

НАРОДНА ПѢСНОПОЙКА

СТѢКМИЛЪ ВАСИЛЪ СТОИНЪ

СОФИЯ, ДЪРЖАВНА ПЕЧАТНИЦА, 1930

СЕЛСКА БИБЛИОТЕКА

№ 9 .

ИЗДАВА

МИНИСТЕРСТВОТО НА НАРОДНОТО ПРОСВЕЩЕНИЕ

I. Патриотически и исторически пѣсни.

Шуми Марица.

(Български народенъ химнъ).

Като маршъ

1.



Шуми Марица, окървавена,
Плаче вдовица люто ранена.
Маршъ, маршъ, съ генерала нашъ,
Въ бой да летимъ, врагъ да победимъ!
Български чеда, цѣлъ свѣтъ ни гледа,
Хай къмъ победа славна да вървимъ!
Маршъ, маршъ, съ генерала нашъ,
Въ бой да летимъ, врагъ да победимъ!
Лъвътъ Балкански срещу вси врази
Съ духъ великански води ни крилатъ!
Маршъ, маршъ, съ генерала нашъ,
Въ бой да летимъ, врагъ да победимъ!
Сърцата наши, силни, юнашки,
Смъртъ ги не плаши, тупатъ за борба!
Маршъ, маршъ, съ генерала нашъ,
Въ бой да летимъ, врагъ да победимъ!
Ний сме народа, за честь, свобода,
За мила рода който знай да мре!
Маршъ, маршъ, съ генерала нашъ,
Въ бой да летимъ, врагъ да победимъ!

Мила родино.

2.

Бавно

Гор-да й Ста-ра пла-ни-на надъ ней се-веръ се си- нѣй
до ней Ви-тошъ въз-ви-ша-ва гор-до свой-тѣ ра- ме- не.
Ми-ла ро-ди- но, ти си зе-менъ рай, твой-та ху-бость,
твой-та пре-лестъ, ахъ, тѣ нѣ-матъ край!

Горда й Стара-планина,
Надъ ней северъ се синѣй,
До ней Витошъ възвишава
Гордо свойтѣ рамене.
Мила родино, ти си земенъ рай,
Твоята хубостъ, твоята прелестъ,
Ахъ, тѣ нѣматъ край!*)

Горда й Стара-планина,
Славна й нашта твърдина,
Тя хайдушката си пѣсень
Пѣй отъ вѣчни времена.
Гордо Дунавътъ се лѣй,
Свойта пѣсень тиха пѣй,
Вѣченъ споменъ той за Ботевъ
Въвъ гърди ни ще лелѣй.
Чуй Марица какъ шуми
И съсъ радостъ си мълви,
Че тамъ, дето кърви бѣха,
Днесъ тамъ розата цвѣти.

*) Всички подчѣртани думи и цѣли стихове, въ които да било пѣсень отъ пѣснопйката, ще се повтарятъ при изпълнението на всѣки куплетъ отъ пѣсенята.

Възпѣвъ на Македония.

3.

Умѣрено

Д. Христовъ.

За- ми- сле- но- то на Ба- бу- на че- ло,
 на Ри- ла, Шаръ, на гор- ди- я Пи-ринъ,
 на- пом-нятъ намъ не- свѣр-ше- но- то дѣ- ло,
 за род- ний спом-нятъ дългъ на сво- я синъ.

Замисленото на Бабуна чело,
 На Рила, Шаръ, на гордия Пиринъ,
 Напомнятъ намъ несвършеното дѣло,
 За родний спомнятъ дългъ на своя синъ.

На Бистрица струитъ изумрудни,
 На Вардаръ, Струма шумнитъ вълни,
 На Охрида водитъ сини, чудни,
 За минали и бждни шепнатъ дни.

И пѣснитъ на Черни Дринъ пѣнливий
 И пѣска на Бѣлото море,
 Мощъ вливатъ тѣ въ душитъ ни бурливи
 И вѣра у гърдитъ що не мре.

О мила майко, скромна и свѣнлива,
 Ти имашъ будни, вѣрни синове,
 Готови въ бранъ да литнатъ съ вѣра жива,
 Кога дългътъ свещенъ ги призове.

Вѣнци отъ дивни лаври ще плетеме
 За твойто чисто, хубаво чело,
 Ний твойта бжднина градимъ, коваме:
 Душата ний сме въ твоето дѣло.

Л. Бобевски.

Добруджански край.

4.

*Като маршъ**Ал. Кръстевъ.*

О Добру-джан-ски край, ти нашъ си зе-менъ
рай, въ тебъ злат-но жи-то зрѣй, въ тебъ вак-ло ста-до
блѣй, въ тебъ злат-но жи-то зрѣй, въ тебъ вак-ло ста-до
блѣй. Ор-ли-тѣ отъ въз-богъ, про-сто-ра ти ши-
рокъ, и слъ-нчо, мощ-ний Фебъ, ни спом-нятъ сѣ за тебъ, и
слън-чо, мощ-ний Фебъ, ни спом-нятъ сѣ за тебъ

О Добруджански край,
Ти нашъ си земенъ рай,
Въ тебъ златно жито зрѣй, } 2
Въ тебъ вакло стадо блѣй. }
Орлитѣ отъ възбогъ,
Простора ти широкъ,
И слънчо, мощний Фебъ, } 2
Ни спомнятъ сѣ за тебъ. }

Подъ чужди днесъ си кракъ,
Но иде день, въ кой пакъ
Ще бждешъ кжтъ нашъ ти } 2
Тѣй както и преди. }
Съ напредъкъ, свѣтлина
Ний твойта бжднина
Ковеме всѣки часъ — } 2
Храни надежда въ насъ. }

Л. Бобевски.

Св. Св. Кирилъ и Методи.

Като мариш 5. П. Пипковъ.

Вър- ви на- ро- де въз-ро- де- ни, къмъ свѣт-ла бжд-ни-на вър-
 ви, съ кни-жов-ность-та, тазъ си- ла но- ва, сжд-би-ни-тъ си под-но-
 ви! Вър- ви къмъ мощ-на- та про- свѣ- та, в' свѣ-тов-на-та бор-ба вър-
 ви, отъ длъж-ность не- из- мѣн- на во- денъ, и
 Богъ ще те бла- го-сло- ви, отъ длъж-ность не- из- мѣн-на
 во- денъ, и Богъ ще те бла- го- сло- ви.

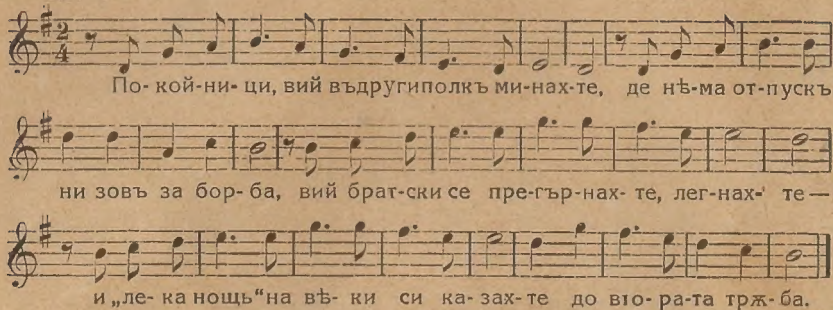
Върви, народе възродени,
 Къмъ свѣтла бжднина върви,
 Съ книжовността, тазъ сила нова,
 Сждбинитъ си поднови!
 Върви къмъ мощната просвѣта,
 Въ свѣтовната борба върви,
 Отъ длъжност неизмѣнна воденъ, } 2
 И Богъ ще те благослови. }
 Напредъ! Науката е слънце,
 Която въвъ душитъ грѣй!
 Напредъ! Народността не пада
 Тамъ, дето знаніето живѣй.
 Безвестенъ бѣше ти, безславенъ,
 О, влѣзъ въ историята вечъ!
 Духовно покорй странитъ, } 2
 Които завлада съсь мечъ! }
 Тѣй Солунскитъ двама братя
 Насърдчаха дѣдитъ ни.
 О, минало незабравимо,
 О, пресвещенни старини!
 България остана вѣрна
 На достославний тозъ заветъ:
 Въ тържествуване и въ страдане } 2
 Извърши подвизи безчетъ. }

Ст. Михайловски.

Покойници.

6.

Бавно



Покойници, вий въ други полкъ минахте,
Де нѣма отпускъ, ни зовъ за борба,
Вий братски се прегърнахте, легнахте —
И „лека нощъ“ на вѣки си казахте
До втората тржба.

Но що паднахте тукъ, деца бурливи?
За тронъ ли златъ, за нѣкой ли кумиръ?
Да бѣше то — остали бихте живи,
Не бихте срѣщали тъй горделиви
Куршума . . . Спете въ миръ.

Българио, за тебе тѣ умрѣха,
Една бѣ ти достойна зарадъ тѣхъ,
И тѣ за тебъ достойни, майко, бѣха!
И твойто име само катъ мълвѣха,
Умираха безъ страхъ.

Но кой ви знай, че спите по тѣзъ полета?
Надъ ваший гробъ забвенето цѣфти.
Кои сте вий? Надъ сѣнката ви клета
Не мисли никой днесъ, освенъ поета
И майкитѣ свѣти.

Почивайте подъ тѣзъ могили ледни;
Не ще да чуйте вечъ тржба, ни вождъ,
Ни славний грѣмъ на биткитѣ победни,
Къмъ вѣчността е маршътъ ви последни.
Юнаци, лека нощъ!

Ив. Вазовъ.

Обесването на Василь Левски.

7.

Бавно

О май-ко мо-я, ро-ди-но ми-ла, за-що тѣй жал-но,
 тѣй мил-но пла-чешъ? Гар-ва-не, и ти пти-цо про-кле-та,
 на чий гробъ тамъ тѣй гроз-но гра-чешъ ти?

О майко моя, родина мила,
 Защо тѣй жално, тѣй милно плачешъ?
 Гарване, и ти птицо проклета,
 На чий гробъ тамъ тѣй грозно грачешъ ти?

О! зная, зная, ти плачешъ, майко,
 За туй, че ти си черна робиня,
 За туй, че твоя свещенъ гласъ, майко,
 Е гласъ безъ помощъ, гласъ въвъ пустиня.

Плачи! — Тамъ близо край градъ София
 Стърчи, азъ видяхъ, черно бесило
 И твой единъ синъ, о Българию,
 Виси на него съсъ страшна сила.

Гарвана грачи грозно, зловещо,
 Псета и вълци виятъ въ полето.
 Старци се молятъ Богу горещо,
 Женитѣ плачатъ, пицятъ децата.

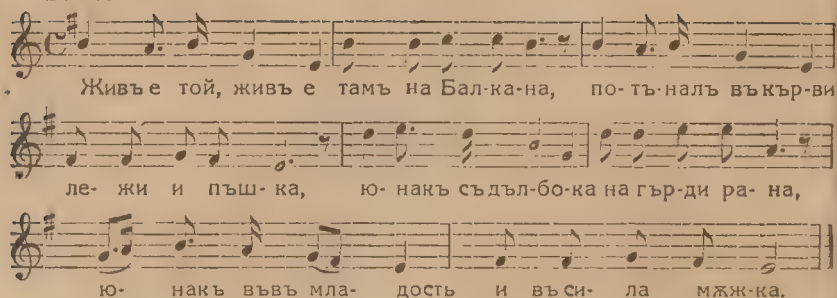
Зимата пѣе своята зла пѣсень,
 Вихрове гонятъ тръне въ полето,
 И студъ, и мразъ, и плачъ безъ надежда
 Навѣватъ на тебъ скръбъ на сърцето.

Хр. Ботевъ.

Живъ е той.

8.

Бавно



Живъ е той, живъ е тамъ на Балкана,
 Потъналъ въ кърви лежи и пъшка,
 Юнакъ съ дълбока на гърди рана,
 Юнакъ въвъ младостъ и въ сила мжжка.
 На една страна захвърлилъ пушка,
 На друга — сабя на две строшена.
 Очи тъмнѣятъ, глава се люшка,
 Уста проклинатъ цѣла вселена.
 Лежи юнакътъ, а на небето
 Слънцето спрѣно сърдито пече;
 Жетварка пѣе нейде въ полето
 И кръвта още по-силно тече!
 Жетва е сега . . . пѣйте робини
 Тѣзъ тжжни пѣсни! Грѣй и ти слънце
 Въ тази робска земя! Ще да загине
 И тоя юнакъ . . . Но млъкни сърце!
 Тозъ който падне въ бой за свобода,
 Той не умира; него жалѣятъ
 Земя и небо, звѣръ и природа,
 И пѣвци пѣсни за него пѣятъ.
 Денемъ му сѣнка пази орлица
 И вълкъ му кротко раната ближе;
 Надъ него соколъ, юнашка птица
 И тя се за братъ, за юнакъ грижи.
 Настане вечеръ, месецъ изгрѣе,
 Звезди обсипятъ свода небесенъ,
 Гора зашуми, вѣтъръ повѣе —
 Балканътъ пѣе хайдушка пѣсень.

И самодиви въ бѣла премѣна
 Чудни, прекрасни, пѣсень поемнатъ,
 Тихо нагазватъ трева зелена
 И при юнака дойдатъ та седнатъ.
 Една му съ билки раната върже,
 Друга го прѣска съ вода студена,
 Трета го въ уста цѣлуне бърже,
 И той я гледа — мила, засмѣна.
 — „Кажи ми, сестро, де ѣ Караджата,
 Де е и мойта вѣрна дружина?
 Кажи ми, пѣкъ ми вземи душата —
 Азъ искамъ, сестро, тукъ да загина!“
 И плеснатъ съ ржце, па се прегърнатъ
 И съ пѣсни хвъркатъ тѣ въ небесата —
 Летятъ и пѣятъ, дорде осъмнатъ,
 И търсятъ духа на Караджата.
 Но съмна вече, а на Балкана
 Юнакътъ лежи, кръвта му тече, —
 Вълкътъ му ближе лютата рана
 И слънцето пакъ пече ли, пече!

Хр. Ботевъ.

На прощаване.

9.

Бавно



Не плачи, майко, не тжжи,
 Че станахъ ази хайдутинъ,
 Хайдутинъ, майко, бунтовникъ,
 Та тебе клета оставихъ (2)
 За първо чедо да жалишъ.

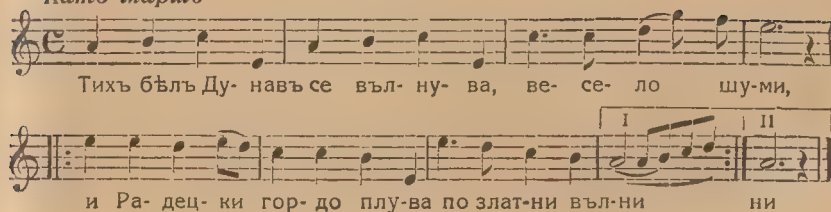
Но кълни, майко, проклинай
 Тазъ турска черна прокуда
 Дето насъ млади пропжди
 По тази тежка чужбина
 Да ходимъ, да се скитаме
 Немили, клети, недраги!
 Азъ зная, майко, милъ съмъ ти,
 Че може младъ да загина,
 Ахъ, утре като премина
 Презъ тиха бѣла Дунава!
 Но кажи, какво да правя,
 Кат' си ме, майко, родила
 Съсъ сърце мжжко, юнашко,
 Та сърце, майко, не трае
 Да гледа турчинъ че бѣснѣй
 Надъ бащино ми огнище;
 Тамъ дето азъ съмъ порасналъ
 И първо млѣко засукалъ,
 Тамъ дето либе хубаво
 Черни си очи вдигаше
 И съ оназъ тиха усмивка
 Въ скръбно ги сърце впиваше;
 Тамъ дето баща и братя
 Черни чернѣятъ за мене!
 Ахъ мале, майко юнашка,
 Прости ме и вечъ прощавай!
 Азъ вече пушка нарамихъ
 И на гласъ тичамъ народенъ
 Срещу врага си безвѣренъ.
 Тамъ азъ за мило, за драго
 За тебъ, за баща, за братя,
 За него ще се заловя!
 Пакъ . . . какво сабя покаже
 И честта, майко, юнашка!
 А ти 'га чуешъ, майно' ле,
 Че куршумъ пропѣй надъ село
 И момци вече наскачатъ,
 Ти излѣзъ, майко, питай ги
 Де ти е чедо остало.
 Ако ти кажатъ, че ази
 Падналъ съмъ съ куршумъ пронизанъ,
 И тогазъ, майко, не плачи,

Нито пъкъ слушай хората,
 Дето ще кажатъ за мене
 „Нехранимайко“ излѣзе.
 Но иди, майко, у дома
 И съ сърце всичко разкажи
 На мойтъ братя невръстни
 Да помнятъ, и тѣ да знаятъ
 Че и тѣ братъ сж имали,
 Но братъ имъ падна, загина
 За туй, че клетникъ не трая
 Предъ турци глава да скланя,
 Сирмашко тегло да гледа!
 Кажи имъ, майко, да помнятъ,
 Да помнятъ, мене да търсятъ:
 Бѣло ми месо по скали,
 По скали и по орляци,
 Черни ми кърви въ земята,
 Въ земята, майко, черната.
 Дано ми найдатъ пушката,
 Пушката, мамо, сабята;
 И дето срещнатъ душманинъ
 Съсь куршумъ да го поздравятъ,
 А пъкъ съсь сабя помилватъ . . .
 Ако ли, майко, не можешъ
 Отъ милость и туй да сторишъ,
 Кога се сбератъ момитѣ
 Предъ нази, майко, на хоро,
 И дойдатъ мойтъ връстници
 И скръбно либе съ другарки,
 Ти излѣзъ, майко, послушай
 Съсь мойтъ братя невръстни
 Моята пѣсенъ юнашка —
 Защо и какъ съмъ загиналъ
 И какви думи издумалъ
 Предъ смъртъта и предъ дружина.
 Тжжно щешъ, майко, да гледашъ
 Ти на туй хоро весело,
 И като срещнешъ погледа
 На мойто любе хубаво,
 Дълбоко ще ми въздъхнатъ
 Две сърца, мале, за мене —
 Нейното, майко, и твойто!
 И две щатъ сълзи да капнатъ

На стари гърди и млади . . .
 Но туй ще братя да видятъ,
 И кога, майко, пораснатъ
 Като брата си ще станатъ —
 Силно да любятъ и мразятъ.
 Ако ли, мале, майно ле,
 Живъ и здравъ стигна до село,
 Живъ и здравъ, съ байракъ въвъ ржка,
 Подъ байракъ лични юнаци,
 Напети, въ дрехи войнишки,
 Съ левове златни на чело,
 Съ игленки пушки на рамо
 И съ саби — змии на кръстътъ,
 О, тогазъ, майко юнашка!
 О либе мило, хубаво,
 Берете цвѣтя въ градина
 Кжсайте бръшлянъ и здравецъ,
 Плетете вѣнци и китки
 Да кичимъ глави и пушки!
 И тогазъ, съ вѣнецъ и китка
 Ти, майко, ела при мене,
 Ела ме, майко, прегърни,
 И въ красно чело цѣлуни,
 Красно съ две думи заветни:
 Свобода и смъртъ юнашка.
 А азъ ще либе прегърна
 Съ кървава ржка презъ рамо,
 Да чуй то сърце, юнашко
 Какъ тупа сърце, играе.
 Плачътъ му да спра съ цѣлувка,
 Сълзи му съ уста да глътна . . .
 Пъкъ тогазъ . . . майко, прощавай,
 Ти либе, не ме забравяй!
 Дружина тръгва, отива,
 Пжтътъ е страшенъ, но славенъ:
 Азъ може младъ да загина,
 Но . . . стига ми тая награда
 Да каже нявга народътъ,
 Умрѣ сирмахътъ за правда,
 За правда и за свобода.

Тихъ бѣлъ Дунавъ

10.

Като маршъ

Тихъ бѣлъ Дунавъ се вълнуза,
Весело шуми,
И Радецки гордо плува
По златни вълни.
Но когат' се тамъ съзира
Козлодуйски брѣгъ,
Въ парахода рогъ изсвирва,
Развѣ се байракъ.
Млади български юнаци
Явяватъ се тамъ,
На чела имъ левски знаци,
Въ очитѣ имъ пламъ.
Гордо отпредъ имъ застана
Младиятъ имъ вождъ,
Па си дума капитану
Съ голъ въ ржката ножъ:
— „Азъ съмъ български войвода,
Момци ми сж тѣзъ,
Ний летиме за свобода
Крѣвъ да лѣемъ днесъ.
Ний летиме въ България
Помощъ да дадемъ
И отъ тешка тирания
Да я отървемъ.
Парахода остави ни
Съ начинъ миренъ, благъ,
Та дружината да мине
На родния брѣгъ“.
Капитанътъ, нѣмецъ сжи,
Отказа, — тогазъ
Ботевъ люто се намръщи,

Викна съ буенъ гласъ:
 — „Туй го искамъ, не се моля;
 Всички сте въвъ плѣнъ,
 Тукъ се слуша мойта воля,
 Азъ съмъ капитанъ.
 Ако ли по смѣлость рѣдка
 Откажешъ, — тогазъ
 Има една вехта смѣтка
 Тукъ да видимъ съ васъ.
 Помнишъ още онезъ двама,
 Що на турци зли
 Въ „Германия“ съсъ измама
 Издадохте вий?
 Чуй, тамъ днеска мре народътъ
 Въ бой съ ужасенъ врагъ,
 Дай да минемъ съ парахода
 На родния брѣгъ.“
 И гласътъ му става страшенъ
 При тия слова;
 Нѣмецъ стрѣснатъ и уплашенъ
 Преклони глава.
 Параходътъ вече заплува
 Къмъ желаний край,
 Дунавътъ се развълнува,
 Весело играй.
 А дружината запѣва
 Пѣсецъ зарадъ бой
 И байракътъ се развѣва
 Гордъ съсъ левътъ свой.
 Параходътъ вече наваля
 На милия брѣгъ,
 Ботевъ шапката си сваля,
 Че имъ дума пакъ:
 — „Хайде, братя, излезнете,
 Тука ще се спремъ
 И земята цѣлунете,
 Дето ще да мремъ.“
 И отъ радостъ упоени
 При тозъ милий зракъ,
 Всички падатъ на колѣне
 На светия брѣгъ.

Царь Иваѣ Шишманъ.

11.

Бавничко

Отъ какъ се е, ми- ла мо- я май- ко ле,
зо- ра за- зо- ри- ла, ми- ла мо- я май- ко ле,
зо- ра за- зо- ри- ла

Отъ какъ се е,
Мила моя майко ле,
 Зора зазорила,
 Отъ тогазъ е
 Войска завървѣла.
 Конь до коня,
 Юнакъ до юнака.
 Саблитѣ имъ
 Като ясно слънце,
 Мъждраци имъ
 Като гжста гора.
 Войвода имъ
 Самъ царь Иванъ Шишманъ.
 Отговаря
 Самъ царь Иванъ Шишманъ:
 — Боже силни,
 Боже създательо,
 Помогни ми
 Съсъ сила и съ юнаштво
 Да се биемъ
 На Софийско поле
 Да прославимъ
 Християнска вѣра.“

Царь Мурадъ Мари думаше.

(Пѣе се на хоро)

12.

Бързо



Царь Мурадъ Мари думаше:

— „Марио мома хубава,

Като си толкозъ хубава,

Хайде се, Маро, потурчи,

Царска царица да станешъ,

Царь Мурадица да бждешъ,

Жълти жълтици да нижешъ.“

Мара е книга писала

На братъ си въ Солунъ пратила

И на писмото писала:

Можъ какъ можъ, братко, да дойдешъ,

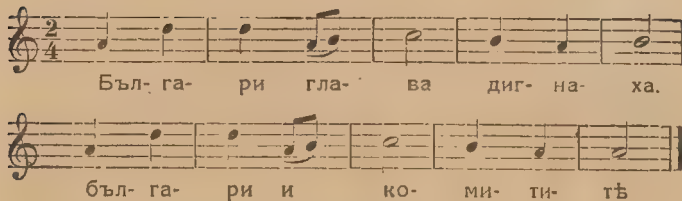
Да дойдешъ да ми обадишъ,

Защо ми дума царь Мурадъ

Вѣрата да си измѣня.

Българи глава дигнаха.

13.

Бързо

Българи глава дигнаха,
 Българи и комититѣ,
 Съсъ царя бой да се биятъ,
 Царството да му отнематъ.
 Бре де ги чува гърцитѣ,
 Тия си писмо писаха,
 Па го на царя пратиха:
 —„Царю ле, царь Мураде ле,
 Българи глава дигнали,
 Българи съсъ комититѣ,
 Съсъ царя бой да се биятъ.“
 Царьтъ си телалъ повика:
 —„Събирайте се манафи
 И голи, боси цигани,
 Скоро и бърже стигайте,
 Българи глава дигнали:
 Младитѣ булки колете,
 И имъ децата взимайте,
 На мъждраци ги бучете.
 Старитѣ баби тъпчете,
 Моми робинки взимайте.“
 Моми робинки не идатъ:
 По две по три се хващали,
 Че се въ морето хвърляли.

Телалинъ вика изъ Сливенъ.

14.

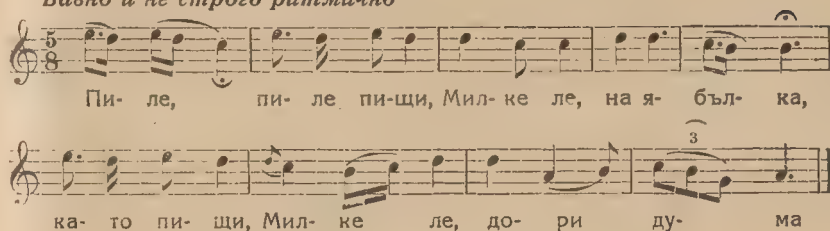
Бавничко

Телалинъ вика изъ Сливенъ,
Изъ Сливенъ града голъма,
Изъ Сливенъ, изъ чаршията:
— „Който ще бѣга да бѣга,
Кой ще остане, да остане.
Че турци колятъ и бесятъ.“
Мама Иванча приспива.
Приспива и му припѣва:
— „Нани ми, нани, Иванчо,
Да заспишъ, та да не видишъ,
Какъ колятъ турци и бесятъ
Майка ти, още баща ти.“

Потурчването на българитѣ.

15.

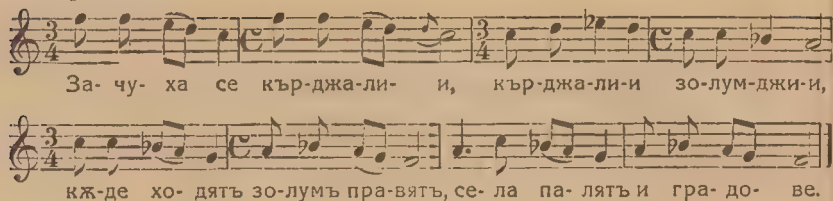
Бавно и не строго ритмично



Пиле, пиле пици, Милке ле,
 На ябълка,
 Като пици, Милке ле,
 Дори дума:
 Спишъ ли, спишъ ли още, Милке ле,
 Сабуждай се,
 Турци земя, Милке ле,
 Преробиха.
 Де бѣ, де бѣ старо, Милке ле,
 Погубиха,
 Де бѣ, де бѣ младо, Милке ле,
 Потурчиха.

Кърджалиитѣ край Тетевенѣ.

16.

Бързичко

Зачуха се кърджалии,
 Кърджалии золумджии,
 Кжде ходятъ золумъ*) правятъ,
 Села палятъ и градове.
 Па сж дошли въ Тетевене.
 Пуститѣ му тетевенци, (2)
 Вино пиятъ съ бѣли менци.
 Свикали сж циганитѣ,
 Циганитѣ свирджиитѣ,
 Превѣли ги презъ рѣката,
 Па отишли на лжката.
 Па съблѣкли джубетата
 И свалили фесетата,
 Качили ги по сливака,
 По сливака, черешака
 Да помислятъ кърджалии,
 Че е пратенъ царски аскеръ
 Да си пази Тетевене.
 Зурли свирятъ, тупанъ тупа,
 Тетевенки хоро крепятъ,
 Хемъ го крепятъ, хемъ го люшкатъ.
 Момцитѣ се край тѣхъ боятъ,
 Хемъ се боятъ, хемъ се тръшкатъ.

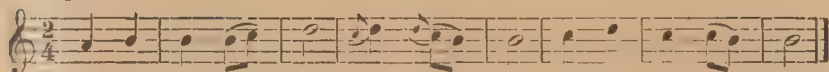
*) Золумъ = пакостъ.

Разбѣгването на Алтънъ Калоферъ.

(Пѣе се на хоро).

17.

Бързо



Раз-бѣ-га-ло се й, Ста-но-льо, раз-бѣ-га-ло се й

Разбѣгало се й Алтънъ Калоферъ.
 Кой горе бѣга, кой долу бѣга,
 Станинъ бащица най-долу бѣга,
 Най-долу бѣга, долу въвъ Влашко.
 Станка си плаче, плаче не рачи,
 Че не знай Станка влашки да дума,
 Че ѝ остана първото либе,
 Първото либе въ Алтънъ Калоферъ.
 Та сж отишли въвъ Влашка земя,
 Та сж седѣли деветъ години.
 Хубава Стана нито се мила,
 Нито се мила, нито се плела.
 Буля на Станка така думаше:
 — „Я стани, Станке, та се поомий,
 Та се поомий и поисплети,
 Че ще да идешъ въ Алтънъ Калоферъ.
 Та сж отишли въ Алтънъ Калоферъ.
 Като вървѣха изъ чаршията,
 Чирацитѣ се току спираха,
 Майсторитѣ я току гледаха:
 Коса ѝ бѣше тънъкъ ибришимъ,
 Лице ѝ бѣше бѣла хартия,
 Вежди ѝ бѣха гайтанъ коприна,
 Изъ очитѣ ѝ мастило да вадишъ.

Чобанъ Байчо и турци-анадолци.

18.

Бързо

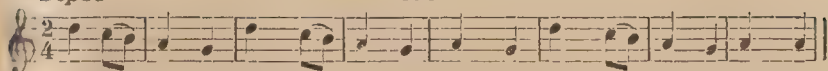
Леле Байчо, чобанъ Байчо,
 Пасълъ Байчо сиво стадо,
 Па сж дошли трима турци,
 Трима турци анадолци,
 Та хванали чобанъ Байчо,
 Хванали го, вързали го,
 Да му дѣлятъ сиво стадо,
 Да го дѣлятъ на три дѣла.
 Не се дѣли сиво стадо.
 Отговаря чобанъ Байчо:
 — „Ой ви вази трима турци,
 Пуснете ми дѣсна ржка (2)
 Да засвирия на раздѣла.“
 Пуснали му дѣсна ржка;
 Той не свири на раздѣла,
 Но засвири да му дойдатъ,
 Да му дойдатъ три кучета.

Три синджира роби.

(Пѣе се на хоро).

Бързо

19.



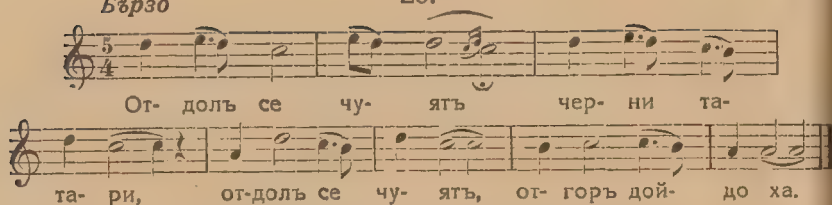
Си-ма мо-ма чер-ни о-чи кле-ла, чер-ни о-чи кле-ла

Сама мома черни очи клела:
 Клетѣ да сте, мои черни очи,
 Сѣ гледахте, днеска задрѣмахте,
 Не видѣхте що по друмъ замина.
 Заминали три синджири роби:
 Единъ синджиръ сѣ млади ергени,
 Втори синджиръ сѣ млади девойки,
 Трети синджиръ премлади невѣсти.
 Ергенитѣ жално милно плачатъ:
 — „Леле мили наши тънки пушки,
 Кой ще ви васъ напълни, изхвърли,
 Кой ще ви васъ измие, истрие?“
 А девойки жално — милно плачатъ:
 — „Леле дари, леле тънки дари,
 Кой ще ви васъ налага, прелага,
 Кой ще ви васъ у сандѣци реди?“
 А невѣсти ошъ по-жално плачатъ:
 — „Мили наши, наши малки деца,
 Кой ще ви васъ развие, обаня?
 Една мома, леле, току вика:
 — „Леле Боже, леле мили Боже,
 Дай ми, Боже, що ми сърце сака:
 Дай ми, Боже, крила паунови,
 Да прелетя Сава и Морава,
 Да прелетя презъ Будина града,
 Да отида въ будинска ливада,
 Де си игратъ будимски ергени,
 Де си хвърлятъ тоя тежъкъ камъкъ,
 Да избира най-добрия юнакъ,
 Що не пие вино и ракия,
 Що му видра на колено игра,
 Що му славѣй на папуци пѣе,
 Що му сахатъ у пазуха бие,
 Що му дивитъ у паяса стои,
 Да погуби тия клетки турци,
 Да избави три синджири роби.“

Татаритѣ.

Бързо

20.



Отдолъ се чуютъ черни татари,
 Отдолъ се чуютъ, отгоръ дойдоха.
 Всѣки татаринъ по коня води,
 По коня води, по роба кара,
 А най-отзади най-старъ татаринъ
 Два коня води, три роба кара:
 Мома калина, мома малина
 И третата имъ мила снашица,
 Снашица Дена съ мъжко детенце.
 Снашица Дена назадъ остава.
 Най-старъ татаринъ следъ нея кара,
 Съ коня я гази по бѣли пети,
 Съсъ бичъ я бие по равна снага,
 Гази и бие и ѝ говори:
 —„Я да си хвърлишъ малко детенце
 Па хайде напредъ роса отбивай,
 Да се не росятъ на коне крака“.
 Снашица Дена изъ пѣтя върви,
 Изъ пѣтя върви и вредомъ гледа,
 Кжде ще види, види хареса
 Да си завърже шарена люлка.
 Видѣла Дена дърво „два брата“,
 Па си вързала шарена люлка
 И си турнала дете Дамяна,
 Залюляла го и му запѣла:
 —„Нани ми, нани, дете Дамяне,
 Духна ще вѣтрецъ, залюля ще те,
 Сипна ще дъждецъ, окжпа ще те,
 Пекна ще слънце, засуши ще те,
 Сърна ще дойде, подои ще те.
 Нани ми, нани, голѣмъ пораста
 И тъзи пѣсенъ да си научишъ,
 Че майка ти е черна робиня“.

Освободената робиня.

21.

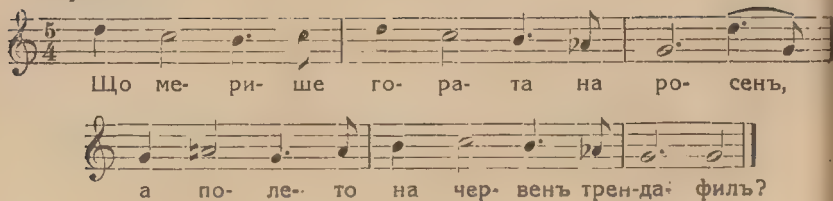
Бавно



Провървѣло се беглишко стадо,
Беглишко стадо, бегликъ овчари,
Къмъ Ямболскитѣ шарени чешми
И на чешмитѣ до три робини:
Първа робиня котлитѣ слага,
Втора робиня вода налива,
Трета робиня къмъ стадо гледа,
Къмъ стадо гледа и сълзи рони.
Не я съгледа отъ нийде никой,
Салъ я съгледа коюнъ кехая.
— „Ой леле варе, черна робиньо,
Що стадо гледашъ и сълзи ронишъ,
Да не си нѣщо въ стадо познала?“
А робиня му тихомъ говори:
— „Че и азъ имамъ единъ милъ братецъ
И той караше беглишко стадо,
Насъ заробиха черни татари.
Ази се казвамъ Минина Лалка.“
Той я е вземалъ коюнъ кехая,
Облѣкли сж я съсъ мжжки дрехи,
Па й турили чифте пищови,
Па я предъ стадо нея прѣтили,
Тя да си води беглишко стадо,
Беглишко стадо за Цариграда.

Яничаритѣ.

22.

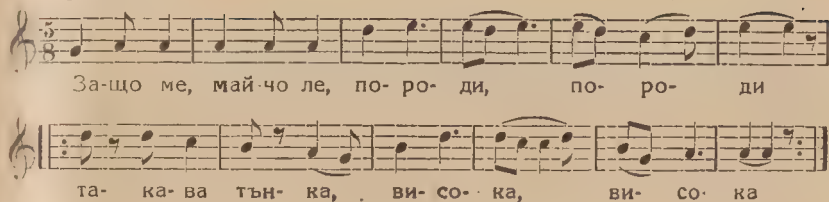
Бързичко

Що мерише гората на росень,
 А полето на червенъ трендафилъ?
 Дали ми се горица развила,
 Или ми е трендафила цъфналъ?
 —Нито ми се горица развила,
 Нито ми е трендафила цъфналъ.
 Презъ гората до два друма вървятъ,
 Първия друмъ все черни татари,
 А втория — бѣли яничари,
 Па си водятъ жена и девойка.
 Девойката жално-милно плаче:
 —„Леле Боже, леле мили Боже,
 Де съмъ снощи съ мама вечеряла,
 Де ще сега съ бѣли яничари“?
 Вдовицата жално-милно плаче:
 —„Охъ ле, охъ ле, за мойтѣ дечица,
 Снощи вечеръ съсъ майка легнаха,
 Тази заранъ безъ майка остаха.
 Какъ ще рекатъ моитѣ дечица,
 Дали майка за вода отиде,
 Или майка — на чужди да пере?“
 Яничаринъ дума и говори:
 —„Мълчи, жено, мълчи недей плака,
 Не водимъ те за черна робиня,
 А те водимъ за бѣла кадъна.“

Защо ме, майчо ле, породи.

Бързичко

23.



Защо ме, майчо ле, породи
Такава тънка, висока,
Да н' мога, майчо ле, да излѣза
Отъ тия пусти бейове.
Тѣ си предъ дюкянъ седѣха
Бѣла ракия пиеха,
Ала си мезе нѣмаха.
Жълти жълтици хвърляха,
Бѣли бакъри пълнѣха,
Снагата да ми откупятъ,
За мезе да я раздѣлятъ.

Турчинъ пѣе, мома плаче.

24.

Бавно

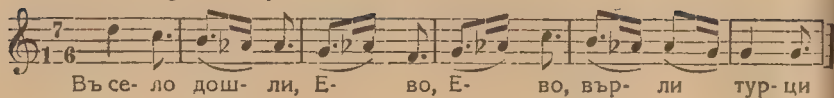


Карай, карай, Боѣ ле, да караме,
Накрай има, Боѣ ле, чудно чудо:
Турчинъ пѣе, Боѣ ле, мома плаче,
Два се гласа, Боѣ ле, съглашаха.

Сираче Ева.

25.

Тактъ на ржченица

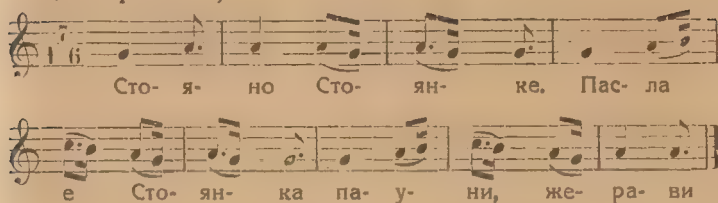


Въ село дошли, Ево,
 Ево върли турци.
 Конакъ поискаха,
 Конакъ не дадохме, (2)
 Мома поискаха,
 Сбраха се селяни,
 Чудомъ се чудѣха
 Кого ли да дадѣтъ
 На върлитѣ турци.
 — „Хайде да дадеме
 Ева хубавичка,
 Тя си нѣма Ева
 Ни майка, ни татка, (2)
 Ни братецъ, ни сестра,
 Кой да я пожали,
 Пожали поплаче.“
 Де е зачулъ това
 Паунъ добъръ юнакъ. (2)
 Той Еви думаше:
 — „Ево ле хубава,
 Ево ле гиздава,
 Бѣгай, Ево, бѣгай
 Изъ гора зелена, (2)
 Изъ вода студена,
 Че ще да те дадатъ
 На върлитѣ турци.“
 Забѣгнала Ева
 Изъ гора зелена, (2)
 Изъ вода студена.
 Дето е бѣгала,
 Тамъ е погинала.
 На Евино мѣсто
 Босилекъ изникна.
 Гора се смириша
 На зеленъ босилекъ.

Стоянка и бегликчиитѣ.

26.

Като рженица



Стояно Стоянке.
 Пасла е Стоянка
 Пауни, жерави (2)
 На пжтъ на кръстопжтъ,
 На друмъ на раздрума.
 Пушки изпукали,
 Жерави бѣгали,
 Пауни хвѣркнали.
 Остана Стоянка
 Клето сираченце,
 Па сж я хванали
 Млади бегликчии,
 Па сж я завели
 Въ тѣхния вилаетъ.
 Та я лѣте държатъ
 По лѣтни пекове,
 Дано почернѣе,
 Дано погрознѣе.
 Та я зиме държатъ
 По зимни студове
 Дано погрознѣе.
 Хубава Стоянка
 Колко бѣше бѣла,
 Бѣла и червена
 Тя не погрознѣва,
 По-хубава стѡва.

Караджата записва комити.

27.

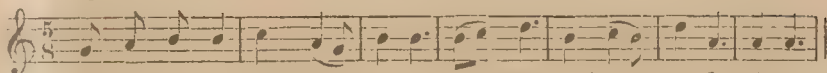
Бързичко

Моля ти се, бачо Петко,
 Кефилъ*) да ми станешъ, (2) байчо,
 Тескере да зема, (2) байчо,
 Бахчаванъ**) ще ида, (2) байчо,
 Комита ще дойда.
 Моля ти се, бачо Петко,
 Кафилъ да ми станешъ,
 Зима мина, бачо Петко,
 Пролѣтъ приближава.
 Бахчевани заминаватъ
 И азъ ще замина,
 Бахчеванъ ще ида, байчо,
 Комита ще дойда.
 Въ Букурецъ се врява дига,
 Комитетъ се сбира,
 Караджата вика, байчо,
 Комити записва.
 Моля ти се, бачо Петко,
 Кефилъ ти ми стани,
 Тескере да си извадя,
 Въ Влашко да замина.

*) кефилъ = поржчитель.
 **) бахчаванъ = градинарь.

Обсадата на Плѣвенъ.

28.

Умѣрено

По бѣл-гар-ско крѣвь се · лѣ-е, о- колѣ Плѣ-венъ и Со- фи-я

По българско крѣвь се лѣе,
 Околѣ Плѣвенъ и София.
 А отъ Плѣвенъ гласъ се чува,
 Османъ паша да тѣгува.
 Тѣжи Османъ, сълзи рони,
 Па вѣвъ рѣче калемъ взема,
 Та султану ситно пише:
 Околѣ Плѣвенъ руси много,
 Месецитѣ за дни броятъ,
 А за нази зло е сега:
 Нѣмамъ храна, ни джепане,
 На руситѣ скланямъ глава.
 Де остана турска слава?

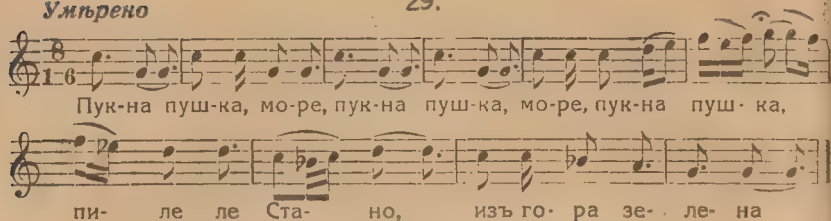


II. Юнашки и хайдушки пѣсни.

Най-добрия юнакъ.

Умѣрено

29.

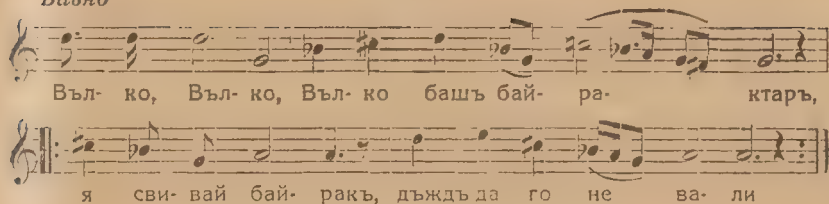


Пукна пушка, море, пукна пушка,
Море, пукна пушка, пиле ле Стано,
Изъ гора зелена,
Та удари, море, та удари,
Море, та удари, пиле ле Стано,
Най-добрия юнакъ.
Юнакъ викна, море, юнакъ викна,
Море, юнакъ викна, пиле ле Стано,
Та гората екна:
Дето падна, море, дето падна,
Море, дето падна, пиле ле Стано,
Гробъ ми изкопайте.
На гроба ми, море, на гроба ми,
Море, на гроба ми, пиле ле Стано,
Дърво насадете.
И за дърво, море, и за дърво,
Море, и за дърво, пиле ле Стано,
Коня ми вържете.
Конь да цвили, море, конь да цвили,
Море, конь да цвили, пиле ле Стано,
Мене да оплаче.
На глава ми, море, на глава ми,
Море, на глава ми, пиле ле Стано,
Чешма направете.
Кой какъ мине, море, кой какъ мине,
Море, кой какъ мине, пиле ле Стано,
Мене да помене.

Вълко башъ байрактаръ.

30.

Бавно



— „Вълко, Вълко, Вълко башъ байрактаръ,
Я свивай байракъ, дъждъ да го не вали.“

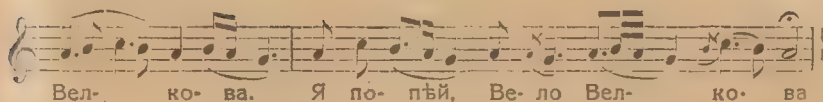
— „Некъ го вали, огънь да го гори,
Ахъ, ние бѣхме деветмина братя.
Осмината подъ байракъ измрѣха,
Добъръ е Господъ и заради мене.“
Още Вълко това не изрекалъ,
Ахъ, пукна пушка изъ гора зелена,
Та удари Вълко въ клето сърце,
Ахъ, Вълко викна, та гората екна.

Не смѣя, байо, да пѣя.

(Пѣе се на нива).

31.

Много бавно



Велкова. Я попѣй, Вело Велкова!
Велкова. — Не смѣя, байно да пѣя,
Да пѣя. Близо е нива край гора,
Край гора. У гора има ливада,
Ливада. У ливадата кладенче,
Кладенче. На кладенчето хайдути,
Хайдути. У хайдутитѣ Никола,
Никола. Що си ме мене искаше,
Искаше. Менъ ще Никола да хване.
Да хване. Не смѣя, байо да пѣя.

Хайрединъ войвода.

Бавно

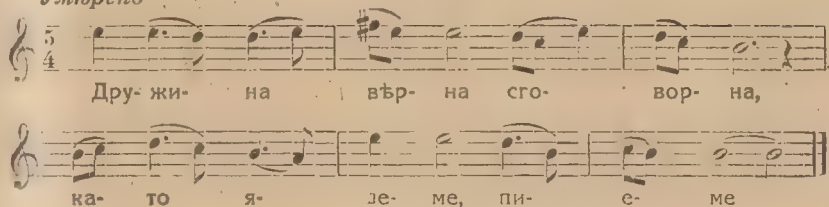
32.



Богъ да бие сива кукувица,
 Че закука рано предъ Благовецъ,
 Та измами Хайрединъ войвода,
 Та излѣзе по гора зелена
 Съсъ петстотинъ сѣ отборъ юнаци.
 Излѣзоха на Стара-планина.
 До срѣди нощъ месечина грѣе,
 Отъ полунощъ мъгла припаднала,
 А по зори ситенъ дѣждъ удари,
 Пресѣче го на бѣли снѣгове.
 Премръзнаха крака до колѣни,
 Замръзнаха цървули на крака,
 Замръзнаха чанти на гърбове,
 Замръзнаха пушки на рамене,
 А пищови — у мазни силахи.
 Оттрошиха кондаци отъ пушки,
 Накладоха силенъ буенъ огънь,
 Огрѣха се премлади юнаци.

Дружина вѣрна сговорна.

33.

Умѣрено

— „Дружина вѣрна сговорна,
 Като ядеме, пиеме,
 Че пада ли ви нѣсърце,
 Като войвода нѣмаме?
 Че Стоянъ яде и пие,
 Ал'му нѣсърце не пада,
 Че си войвода нѣмаме,
 Войвода и башъ байрактаръ.“
 Дружина гласомъ викнаха:
 — „Стоянъ ще ни е войвода,
 Войвода и башъ байрактаръ,
 Стоянъ ще брани народа (2)
 Отъ турци отъ золумджии.“
 Стоянъ дружина думаше:
 — „Яжте и пийте, дружина,
 Едно недейте забравя:
 Опъкъ конетъ ковете.“

Да ме знаешъ мамо.

Бавно

34.



Да ме знаешъ, мамо, изъ кое сѣмъ поле,
 Изъ кое сѣмъ поле, поле добруджанско.
 Дето нѣма, мамо, ни дърво ни камъкъ,
 Ни дърво, ни камъкъ, ни сѣнка дебела.
 Едно дърво има и то сѣнка нѣма,
 Единъ изворъ има и той вода нѣма.
 Па извадихъ, мамо, ножа колаклия,
 Та го забихъ, мамо, три педи въ земята,
 Па си мѣтнахъ, мамо, аба дългопола,
 Па полегнахъ, мамо, подъ сѣнка дебела.

Четницитѣ.

Умѣрено

35.

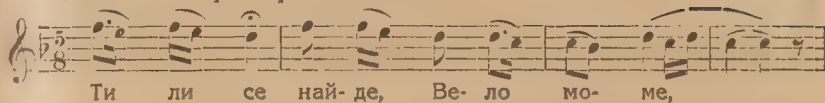


Я излѣзни, Гюргьо, я излѣзни, сестро,
 Я излѣзни, Гюргьо, на срѣдъ село,
 Я излѣзни, сестро, на срѣдъ село.
 Та да видишъ, Гюргьо, та да видишъ, сестро,
 Та да видишъ, Гюргьо, редъ четници,
 Редъ четници, сестро, три редици.

Вело моме.

36.

Бавно и не строго ритмично



Строго ритмично и по-бързо



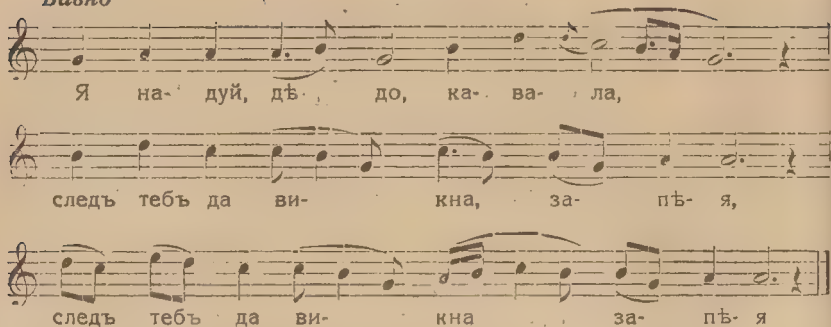
Ти ли се найде, Вело моме,
 Ти ли се найде,
 Де гиди кротко ягне, мори,
 Дервенъ да пазишъ.
 Дервенъ да пазишъ, Вело моме,
 Дервенъ да пазишъ,
 Де гиди кротко ягне, мори,
 Баждаръ*) да сбирашъ.
 Баждаръ да сбирашъ, Вело моме,
 Баждаръ да сбирашъ,
 Де гиди кротко ягне, мори,
 Сѣ турски лири.

*) баждаръ = октроа.

Я надуй, дѣдо, кавала.

37.

Бавно



Я надуй, дѣдо, кавала,
 Следъ тебѣ да викна запѣя
 Пѣсни юнашки, хайдушки,
 Пѣсни за стари войводи.
 Да чуютъ моми и момци
 По сборове и по седѣнки,
 Юнаци по планинитѣ
 И мже въ хладни механи:
 Какви е деца раждала,
 Раждала, ражда и сега,
 Какви е момци хранила,
 Нашата земя хубава.
 Ахъ, че менѣ, дѣдо, додѣя
 Любовни пѣсни да слушамъ,
 А самъ за тегло да пѣя,
 За тегло, дѣдо, сирмашко.
 Тжжно ми ѣ, дѣдо, жално ми ѣ,
 Ала засвири, не бой се —
 Азъ нося сърце юнашко,
 Гласъ имамъ меденъ, загорски,
 Та 'ко ме никой не чуе,
 Пѣсеньта ще се пренесе
 По гори и по долища.
 Горитѣ ще я поемнатъ,
 Долища ще я повторятъ
 И тжгата ми ще мине.

Богдановата.

38.

Бавно

Гроз-дан-ка по дворъ хо-дѣ-ше,
дреб-ни си съл-зи ро-нѣ-ше, Бог-да-не,
Бог-да-на лю-то къл-нѣ-ше.

Грозданка по дворъ ходѣше,
Дребни си сълзи ронѣше,
Богдана люта кълнѣше:
Додѣло ми се й, додѣло,
Остри ножове да трия;
Търговски глави да крия.
Всѣка ми вечеръ донасяшъ
Кървави ризи да пера,
Снощи ми вечеръ донесе
Юнашка ржка съсъ пръстенъ,
Съ братово име на него.
Богдане, Богъ да те убие!



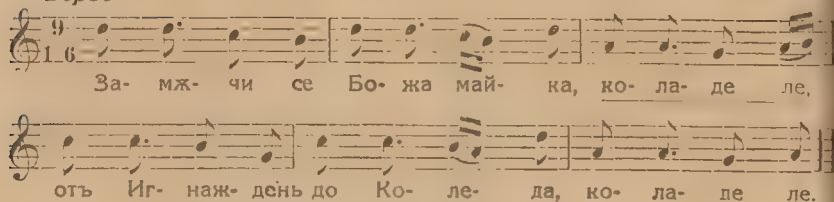
III. Религиозни и митологически пѣсни.

Замжчи се Божа майка.

(Коледна пѣсенъ).

Бързо

39.



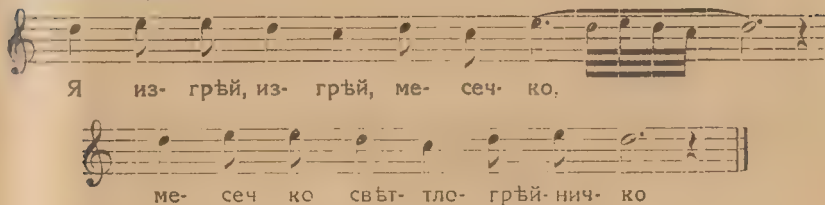
Замжчи се Божа майка
Отъ Игнаждень до Коледа (2)
Да си роди млада Бога.
Провървѣ се цѣлия свѣтъ
Да си види млада Бога.
Дошло време; недѣляса,
Тръгнала е Божа майка
Да си кръсти млада Бога.
Кой ще кръсти млада Бога?
Отишла при свети Василь,
Покуми го, покани го (2)
Да си кръсти млада Бога.
Доказа си свети Василь:
— „Азъ не смѣя азъ не мога
Отъ Ивана Кръстителя,
Що разкрѣства небо и земя.“
Тя отиде при Ивана,
Покуми го, покани го (2)
Да си кръсти млада Бога
— „Ази мога и си смѣя
Да си кръстя млада Бога.“
Па си взема златни котли,
Та отиде на рѣката,
Па си гребна студна вода
И си кръсти млада Бога.

Отъ Бога родила.

(Пѣе се изъ пѣтя — на връщанъ отъ нива)

40.

Като маршъ



Я изгрѣй, изгрѣй, месечко,
 Месечко свѣтлогрѣйничко,
 Ти като грѣешъ високо,
 Високо и на широко,
 Грѣешъ ли вредомъ селата,
 Селата и градищата?
 Я нагрѣй гора зелена,
 Срѣдъ гора има манастиръ,
 Срѣдъ манастира килия,
 Въ килия света Мария.
 Тя е отъ Бога родила,
 Мжжка е рожба родила,
 Три дни на вѣнъ не излѣзе,
 На четвъртия излѣзе,
 Съ златенъ се рѣженъ подпира,
 Златно корито изнася, 2)
 Бѣли пелени простира.

Даръ отъ Божя майка.

(Коледна пѣсань).

41.

Бързо

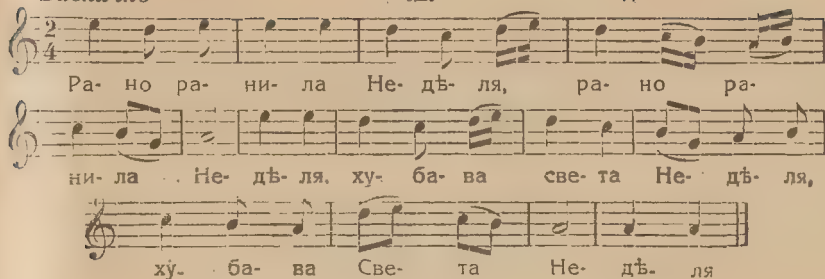


Похвали се малка мома
Снощи вечеръ на седѣнка
Предъ момитѣ и момцитѣ:
— „Азъ съмъ мома надъ момитѣ,
Че си имамъ деветъ ризи,
Деветъ ризи копринени
И десета — сухо злато“.
— „Ой та тебе, малка мома,
Кой ти прави тия ризи?
Дали ти ги майка прави
Или ти ги снаха дари?“
— „Нито ми ги майка прави,
Нито ми ги снаха дари,
Даде ми ги Божя майка,
Че съмъ Бога подържала,
Подържала, окжпала,
Окжпала и повила,
Залюляла и приспала.“

Света Недѣля.

Бавничко

42.



Рано ранила Недѣля,
 Хубава света Недѣля
 По рѣка плавутъ*) да бере,
 Въ черкови огънь да кладе.
 Ситна ми роса зароси,
 Мжтенъ ми порой дотѣче,
 Та ми Недѣля отвлече.
 Кога е било пролѣтъта,
 Пролѣтъта, башъ по Великдень,
 Тръгнали ми сж златари,
 Златари злато да миятъ,
 Мили сж два дни и три дни,
 Мили сж цѣла недѣля,
 Измили руса девойка.
 Па се за нея скарали,
 Кой да си вземе девойка,
 Кой за синъ, кой за себе си.
 Сама девойка продума:
 — „Златаре, златоливаре,
 Не карайте се за мене,
 Азъ не съмъ мома за вази,
 Но ми съмъ света Недѣля.
 Мене е Господъ изпратилъ
 Да видя свѣта на що е,
 На що е и на какво е:
 Вѣра на вѣра седи ли,
 Роднина почита ли се,
 Синъ баща догледува ли.“

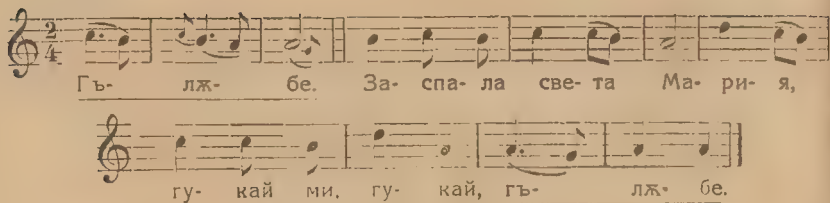
*) плавутъ = дърва носени отъ рѣкитъ.

Мъртвитѣ души.

(Пѣе се на хоро).

43.

Бързо



Заспала света Мария
 На свети Петъръ на скута.
 Свети я Петъръ будѣше:
 — „Я стани, сестро Марио,
 Да видишъ чудо голѣмо,
 Какъ се мъртвитѣ превождаѣ
 Презъ тънко вжже ленено.
 Всички сж души минали,
 До три сж души остали, —
 Тѣзи сж души грѣховни:
 Първата душа грѣховна —
 Сираче не подоила;
 Втората душа грѣховна —
 На телчаръ млѣко не дала;
 Третата душа грѣховна —
 Просека не дарувала.

Свети Никола усмирява морето.

44.

Умѣрено



Събрали се вси светии,
 Вси светии отъ небето
 Млади Богу на кръщение.
 Само нѣма единъ светецъ,
 Единъ светецъ светъ Никола.
 Отговаря Божя майка:
 —„Ей та тебе светъ Илия,
 Я излезни на престола,
 Та засвири съ златна трѣба,
 Дано чуе светъ Никола,
 Дано чуе, тукъ да дойде
 Млади Богу на кръщение.“
 Излезе ми светъ Илия,
 Излезе ми на престола,
 Па засвири съ златна трѣба.
 Дочуль бѣше светъ Никола,
 Дочуль бѣше и пристигна,
 Па приседна на трапеза.
 Дали сж му чаша вино,
 Приелъ имъ е чаша вино,
 Задрѣмалъ е, изпусналъ я.
 Отговарятъ вси светии:
 —„Ей та тебе светъ Никола,
 Та каква бѣ тая дрѣмка?“
 Отговаря светъ Никола:
 —„Излѣзалъ е буенъ вѣтъръ,
 Буенъ вѣтъръ въ Черно-море,
 Гемиджии Бога молятъ,
 Бога молятъ, мене викатъ
 Та си ходихъ въ Черно-море,(2)
 Та усмирихъ буенъ вѣтъръ.“

Свети Гьорги убива ламята.

45.

Бавно



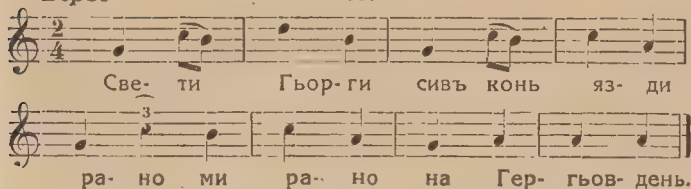
Сухо е лѣто хванало,
 Не било за презъ лѣтото, (2)
 Най било за три години.
 Вредъ се водата довърши,
 Току остана, остана
 Въвъ планината изворче,
 И него ламя вардеше;
 На день по трима изяда:
 На обѣдъ млада девойка,
 На пладне млада невѣста,
 Вечеръта млади юнака.
 И до царя е редъ дошло
 И царътъ човѣкъ да даде.
 Царътъ царици думаше:
 — „Кого на вода да пратимъ?
 Имаме деветъ синове,
 Една дъщеря Йордана.“
 — „Царю ле, господарю ле,
 И туй ли да те науча?
 Йордана и днесъ и утре
 Всѣкога людска отмѣна,
 Хайде Йордана да дадемъ.“
 Йордана на изворъ отиде,
 Тамъ свети Гьорги намери.
 Тя си сълзитѣ порони.
 Та му косата попари.
 Ламя изъ дупка излезе
 И си главата подаде.
 Като ламята, посѣгна,
 Той я съсъ мъждракъ прободде.

Свети Гьорги освобождава роби.

(Пѣе се на хоро).

Бързо

46.



Свети Гьорги сивъ конь язди
 Рано ми рано на Гергьовдень,
 Да обиде зеленъ синуръ,
 Зеленъ синуръ и ливади.
 Той си среща три синджери,
 Три синджери черно робе:
 Първи синджиръ все орачи,
 Втори синджиръ все овчари,
 Трети синджиръ все лозари.
 Молятъ му се вси орачи:
 — „Пустни назе, свети Гьорги,
 Ще ти дадемъ триста кила,
 Триста кила бѣло жито.“
 Свети Гьорги отговаря:
 — „Азъ ви не ща триста кила,
 Триста кила бѣло жито,
 Но ви искамъ една питка,
 Заманъ да е на Гергьовдень.“
 Молятъ му се вси овчари:
 — „Пустни назе, свети Гьорги,
 Ще ти дадемъ триста овни.“
 — „Азъ ви не ща триста овни,
 Но ви искамъ едно шиле,
 Заманъ да е на Гергьовдень.“
 Па се молятъ вси лозари:
 — „Пусни назе, свети Гьорги,
 Хариза щемъ триста ведра,
 Триста ведра руйно вино.“
 — „Азъ ви не ща триста ведра,
 Но ви искамъ една ока.
 Заманъ да е на Гергьовдень.“
 — „Ей ви вазе турска войска,
 Де карате три синджери,

Три синджири черно робе?“
 Отговаря турска войска:
 — „Ой те тебе, свети Гьорги,
 Я си върви право въ пжтя
 И за тебе синджиръ има.“
 Разлюти се свети Гьорги,
 Че извади остра сабя,
 Че разсече три синджири,
 Три синджири черно робе.

Малкий Павелъ и царъ Костадинъ.

(Коледна пѣсень — пѣе се на момченце).

Бързо

47.



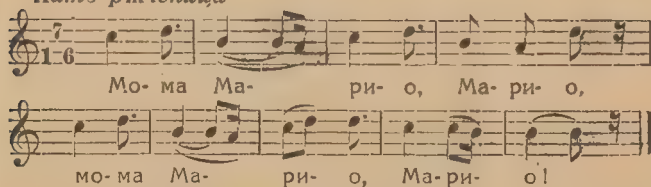
Майка Павла полюлява,
 Полюлява пѣсень пѣе:
 — „Нани, нани, синко Павле,
 Та ми заспи, та пораста,
 Та си вземи царю царство,
 Царю царство, кралю кралство,
 Кралю кралство, бану банство,
 Че е царство бащино ти,
 Че е кралство чичово ти,
 А па банство — дѣдово ти.“
 Зачули я комшийкитѣ,
 Бързо царю хаберъ носятъ.
 Заповѣда царъ Костадинъ
 Да донесатъ малкий Павелъ.
 Донесоха малкий Павелъ.
 Провикна се царъ Костадинъ:
 — „Леле варе тъмничари,
 Отворете тъмницитѣ,
 Та хвърлете малкий Павелъ,
 Павлу кости да окапятъ.“
 Отворили тъмницитѣ,
 Та хвърлили малкий Павелъ.

Та е седѣлъ малко-много,
 Малко-много деветъ годинѣ.
 Че е дошла Павлю майка,
 Та си плаче и се моли
 Да отворятъ тъмницата,
 Павлу кости да събере.
 Отворили тъмницата,
 Отворили, що да видятъ?
 Малкий Павелъ на столъ седи
 И играе съсъ ябълка,
 Съсъ ябълка позлатена,
 Три моми му диванъ стоятъ.
 Леле варе, тъмничари
 Бързо бързо хаберъ носятъ.
 Бързо става царъ Костадинъ,
 Че отива въвъ тъмница,
 Та изважда малкий Павелъ,
 Завежда го въвъ палати
 И си става отъ престола,
 Та си слага малкий Павелъ,
 Та го слага да царува.

Слънцето люби Мария.

Като рженица

48.



Мома Марио, Марио!
 Слънцето люби Мария,
 Люби я, а не води я.
 Слънце на майка говори:
 — „Мале ле, стара мале ле,
 Какво да правя, да сторя,
 Мома Мария да взема?“
 Майка на слънце говори:
 — „Сино слънчо ле, слънчо ле,
 Днеска е, сино, Гергьовдень,
 Спусни си мъгла отъ небе,

Отъ небе мъгла до земя
 И въвъ мъглата люлчица.
 Ситѣ ще моми да дойдатъ
 За здраве да се залюлятъ,
 Мария мома ще дойде
 За здраве да се залюля.“
 Слънчо си майка послуша,
 Спусна си мъгла отъ небе
 И въвъ мъглата люлчица.
 Ситѣ сж моми надошли,
 Мома Мария не дойде.
 Слънчо на майка говори:
 —„Мале ле, стара мале ле,
 Какво да правя, да сторя,
 Мома Мария да взема?“
 —„Сино слънчо ле, слънчо ле,
 Направи черква голѣма,
 Ситѣ ще моми да дойдатъ
 На Бога да се помолятъ,
 Мария мома ще дойде
 На Бога да се помоли.“
 Слънчо си майка послуша,
 Направи черква голѣма.
 Ситѣ сж моми надошли,
 Мария мома не дойде.
 Слънце на майка пакъ дума:
 —„Мале ле, стара мале ле,
 Какво да правя, да сторя,
 Мома Мария да взема?“
 —„Сино слънчо ле, слънчо ле,
 Я хубаво се премѣни,
 Азъ ще ти, сино, постеля
 Да легнешъ, да си позаспишъ,
 Азъ ще извикамъ да плача,
 Всичкитѣ моми ще дойдатъ,
 Съсъ тебе да се опростятъ.“
 Всичкитѣ моми надошли,
 Мома Мария и тя тамъ.
 Тя се надъ слънчо наднесе,
 Викнала та заплакала:
 —„Либе слънчо ле, слънчо ле,
 До днесъ се, либе, криехме,
 Днеска ще да се простиме.“

Хваленъ юнакъ взема слънчовата сестра.

(Коледна пьсенъ — пѣе се на момъкъ)

Като пайдушката

49.



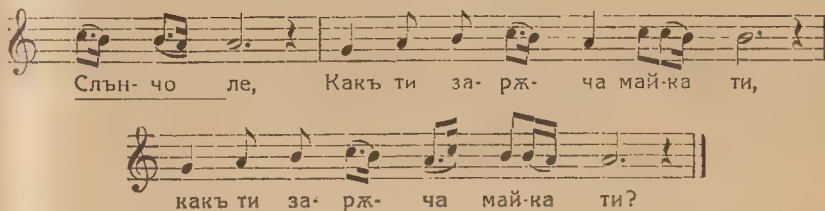
Похвали се хваленъ юнакъ,
 Ей коледо, мой коледо,
 Снощи вечеръ на седѣнка,
 Озарана на кладенци
 И предъ моми и предъ булки,
 Че си има добра коня,
 Добра коня крилогриза,
 Че обхожда за день земя,
 За день земя, за нощъ небе.
 Коня имамъ — цена нѣма,
 Че надбързва ясно слънце.
 Де го зачу ясно слънце,
 Хаберъ праща две звездици
 Да повикатъ хваленъ юнакъ,
 Да се съ него надбързуватъ:
 Ако варне хваленъ юнакъ
 Да си вземе слънчу сестра,
 Слънчу сестра хубавица,
 Хубавица день - денница;
 Ако варне ясно слънце
 Да му вземе добра коня,
 Добра коня вихрогоня.
 Че се юнакъ назадъ върна.
 Улови си добра коня,
 Назоби то дребна зоба,
 Дребна зоба бѣлъ оризець,
 Напои го съ руйно вино,
 Оседла го въ синьо седло,
 Припаса го съ сърменъ коланъ,
 Обузда го въ златна юзда,
 Па се съ слънце надбързвали.

Поржка къмъ слънцето.

(Жътварска пѣсень).

51.

Бавно



Слънчо ле,

Какъ ти заржча майка ти?

До пладне леко да вървишъ,

Отъ пладне съ конь да препускашъ,

Да те не кълнатъ сироти

По чужди ниви, ливади,

Косачи въ росни ливади.

— Майно ле,

Прощавай, мамо рождена,

Азъ съмъ се, мамо, загледалъ

Въ хубава мома Тодорка,

По грѣе, мамо, отъ мене,

Че се е, мамо, родила

На святъ день, мамо, Гергьовдень,

Деветъ я попа кръстили.

Змей прелъгва мома.

(Пъе се на хоро).

Бързо

52.



По-хва-ли се, ми-ла ма-мо,
мо-ма на се-дѣн-ка: азъ съмъ мо-ма,
азъ съмъ мо-ма, мо-ма надъ мо-ми-тѣ

Похвали се, мила мале,
Мома на седѣнка:
—„Азъ съмъ мома, азъ съмъ мома,
Мома надъ момитѣ.
Мене момъкѣ, мила мале,
Не може прелъже.“
Де я зачу, де я зачу
Змейо у планина,
Та забодѣ змейо, мале,
Два медни кавали,
Па окачи змейо, мамо,
Конче шестокрило,
Па отидѣ, мила мале,
Змейо на седѣнка,
Та ми седна змейо, мамо,
Моми до колѣно.
Па засвири змейо, мамо,
Съ два медни кавали,
Съсъ кавали свири змейо
И мома излъга.
Та си мома дигна змейо
На конѣ на теркия,
Па се дигна змейо, мамо,
У тъмни облаци.
Па премина змейо, мамо,
Презъ деветъ планини,
Па ми падна змейо, мамо,
У тъмни пещери.

Змейовата майка, мамо,
 Змия ридовкиня.
 Излезнали, излезнали
 Милитѣ ѝ зълви,
 Та сж си увели, мамо,
 Младата невѣста.
 Като е влезнала, мамо,
 У тъмни пещери,
 Тя си сълзи рони, мамо,
 И на змея дума:
 — „Кога ще ме водишъ, змейо,
 При моята майка?“
 Той си влезе змейо, мамо,
 У тъмни пещери,
 Та изнесе змейо, мамо,
 Желѣзни опинци,
 Та си обу змейо, мамо,
 Младата невѣста.
 — „Кога се съдератъ, либе,
 Желѣзни опинци,
 Тогава ще идемъ, либе,
 При твоята майка.“
 Тя си цѣлъ день плаче, мамо,
 И си зълва пита:
 — „Кога ще съдере така.
 Желѣзни опинци?“
 — „Азъ ще да ти кажа, како,
 Батю да не казвашъ:
 Вечеръ ги заривай, како,
 У ясна жерава,
 Заранъ ги поливай, како,
 Съсъ студена вода.“
 Зарива ги невѣстата
 До три ми години,
 Та съдрала, мила мамо,
 Желѣзни опинци.
 — „Рано да подранимъ, змейо,
 Да се премѣнувамъ,
 Че ще да идеме, змейо,
 При моята майка.“
 Рано ми подрани змейо,
 Конче си възседна
 И поведе змейо, мамо,

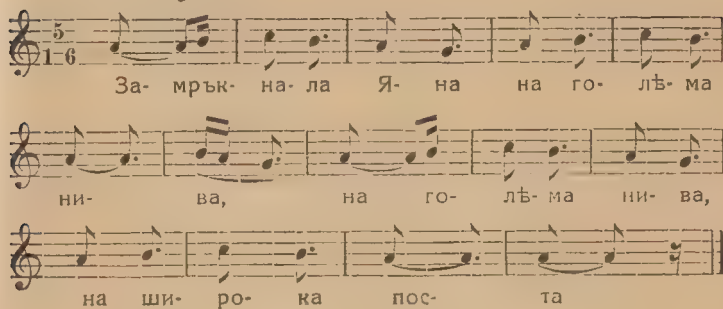
Младата невѣста,
 Младата невѣста, мамо,
 И змейово дете.
 Презъ полето, мила мамо,
 Керванъ ми вървѣше,
 Керванъ ми вървѣше, мамо,
 Съсъ зелено сѣно.
 — „Ти да вървишъ, първо либе,
 Дете да си водишъ,
 Азъ ще да замина, либе,
 Тебе да запазя,
 Че въвъ сѣно има, либе,
 Какви ли не треви.“ . . .
 Като изминаха, мамо,
 Голѣмия керванъ,
 Па стигнаха, мила мамо,
 Моми край селото,
 Змеятъ дума, мила мамо,
 Дума отговаря:
 — „Азъ ще стана, първо либе,
 На зелено вѣнче,
 Закачи ме, първо либе,
 На дѣсната ржка.
 А детенце ще ми стане
 На сребърень прѣстенъ.
 Като идемъ, първо либе,
 При своята майка,
 Закачи ме, първо либе,
 Въ кжщи на клинчето.“
 Кога е отишла дома
 Младата невѣста,
 Вѣнецъ си закачи, мамо,
 Майка си изведе.
 — „Я да идешъ, мила мамо,
 Треви да наберешъ,
 Треви да наберешъ, мамо,
 Рано да ги сваришъ,
 Рано да ги сваришъ, мамо,
 Вѣнецъ да полѣбешъ.“
 Ранила е нейна майка,
 Дор'треви сварила
 Вѣнецътъ се дигналъ, мамо,
 У тъмни облаци.

Мома се моли на змей.

(Пѣе се на хоро).

53.

Като пайдушката



Замръкнала Яна на голѣма нива,
На голѣма нива, на широка поста.
Змей по края ходи, мома му се моли:
— „Пусни мене, змейо, дома да си ида,
Дома да си ида, майка да си видя,
Мойта стара майка, деветъ годинъ стана
Черна кърпа носи, мене жива жали.
Мойтъ деветъ сестри, деветъ годинъ стана,
Все престилки тъчатъ, ала съ тѣхъ не ходятъ,
Ни една не носятъ, мене жива жалятъ.
Имамъ деветъ братя все кавали правятъ,
Ала съ тѣхъ не свирятъ, мене жива жалятъ.
Ще те вода, змейо, при тѣхъ да ги видишъ,
Ще ти дадемъ, змейо, сърмена кошуля,
Ще ти виемъ, змейо, китка детелина,
Ще ти носимъ, змейо, вино съсъ ведрата.“

Змеица.

54.

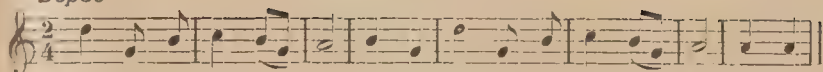
Бавно

Стояновата майчица
 Стояна леко питаше:
 — „Синко Стояне, Стояне,
 До де бѣ, мама, при мене,
 Ти бѣше, мама, бѣлъ — червенъ.
 Отъ какъ ми стадо запасе,
 Ти стана, синко, жълтъ — зеленъ.
 Мама те не е питала:
 Дали ти стадо примира,
 Или те моми ядосватъ,
 Или ти псета бѣснѣятъ?“
 Стоянъ майци си думаше:
 — „Нито ми псета бѣснѣятъ,
 Нито ме моми ядосватъ,
 На сънъ ми, мамо, дохожда
 Зла мечка, мамо, стрѣвница.
 Ако си стадо затворя,
 Тя дойде та го отвори;
 Ако си вода донеса,
 Тя дойде та я разлѣе;
 Ако си огънь наклада,
 Тя дойде та го разклѣде.“
 — „Синко Стояне, Стояне,
 Туй не е мечка стрѣвница,
 Ами е мома змеица.
 Набери треви всѣкакви,
 Въртига и комунига,
 Съ тѣхъ да те майка полѣе
 И щѣ ти, синко, премине.“

Орисници.

(Пѣ се на хоро).

55.

Бързо

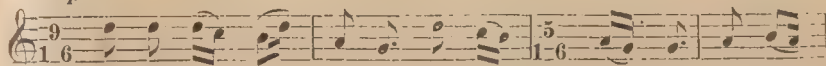
Ли-бе ле, ли-бе Га-лун-ке, ли-бе ле сно-щно вѣн-чи-ло

— „Либе ле, либе Галунке,
 Либе ле снощно вѣнчило,
 Защо си ходишъ по двори
 И черно носишъ подъ було?
 Дали не съмъ ти нѣсърце,
 Или си други либила,
 Пъкъ менъ те даде татко ти?“
 — „Нито съмъ други либила,
 Ти си ми много нѣсърце.
 Снощи съмъ сънъ сънувала,
 Че съмъ си дете на рида.
 Дойдоха три орисници
 Да си детето орисатъ.
 Първата дума продума:
 — „Хайде детето да вземемъ.“
 Втората дума продума:
 — „Хайде детето да оставимъ.“
 Третата рече по-харно:
 — „Хайде детето да оставимъ
 Да расте и да порасте,
 Да го майка му отгледа,
 На чужди хора да даде,
 Три дни по двори да ходи,
 Тогазъ душа му да вземемъ.“

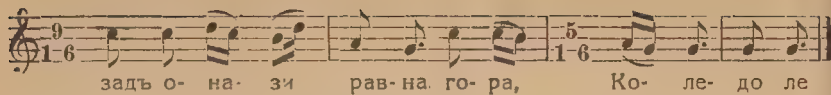
Ненко чобанъ и самодива.

(Коледна пѣсенъ — пѣ се на овчаръ).

56.

Бързо

Как-во ми се та-тъкъ чу-ва, Ко-ле-до-ле,



— „Какво ми се татъкъ чува
 Задъ онази равна гора?
 Дали ми сж етрополци,
 Или ми сж тетевенци?“
 — „Нито ми сж етрополци,
 Нито ми сж тетевенци,
 Най ми било Ненко чобанъ,
 Ненко чобанъ съ седемъ стада.
 Та отиватъ на напоецъ
 Подъ орѣхче столовата.
 Не достигна овчо сѣнка,
 Провикна се Ненко чобанъ:
 — „Побивайте вити куки,
 Намѣтайте ямурлуци,
 Да направимъ овчо сѣнка.“
 И побиха вити куки,
 Намѣтнаха ямурлуци,
 Пакъ не стига овчо сѣнка.
 Сама дойде самодива,
 Разкрила се самодива
 Та направи овчо сѣнка.“
 Провикна се Ненко чобанъ:
 — „Сбирайте се, все дружина,
 Да издоимъ седемъ стада
 Да си даримъ самодива.“
 Отговаря самодива:
 — „Ако искахъ бѣло млѣко,
 Полето бихъ побѣлила.“
 Провикна се Ненко чобанъ:
 — „Сбирайте си по парица,
 Да си даримъ самодива.“
 Отговаря самодива:
 — „Да си сбирахъ по парица,
 Полето бихъ позлатила.
 Азъ си искамъ Ненко чобанъ,
 Ненко чобанъ, клето сърце,
 Клето сърце, черни очи.“
 Провикна се Ненко чобанъ:
 — „Избивайте вити куки
 Да си даримъ самодива.“

Чума мория.

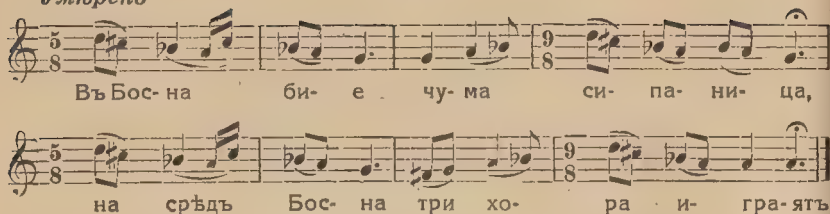
57.

Умѣрено

София чума морила,
За два дни двестѣ гробове,
А за недѣля — хиляда.
Салъ е Тодора остала
И тя се болна поболѣ.
Иванъ ѝ мѣсто купува.
Они му искатъ хиляда,
А той имъ дава повече,
Че е Тодора висока,
Много ще мѣсто захване.
А тя Ивану говори:
— „Не давай, либе, паритѣ,
А ме на пѣтя закопай,
Та кога идешъ на дърва,
Съ цафара да си засвиришъ,
Съ цафара да ме оплачешъ,
Съсь сълзи да ме облѣшъ.“

Чума сипаница.

58.

Умѣрено

Въ Босна бие чума сипаница,
 На срѣдъ Босна три хора играятъ: (2)
 Едно хоро все млади ергени,
 Второ хоро все млади девойки,
 Трето хоро все млади невѣсти.
 Чума стоя, стоя та погледа,
 Па затыкна перо еленково,
 Па завъртѣ на лѣво, на дѣсно,
 Па катурна петстотинъ ергени.
 Опустѣха петстотинъ копрали...
 Пакъ постоя чума та погледа,
 Па се хвана до млади девойки.
 Па завъртѣ на лѣво, на дѣсно,
 Па умори петстотинъ девойки.
 Опустѣха петстотинъ гергефи...
 Пакъ постоя чума та погледа,
 Па се хвана до млади невѣсти,
 Та умори петстотинъ невѣсти.
 Опустѣха петстотинъ мегдани...
 А Босна се не е запознала,
 Че е била чума сипаница.
 Па удари единъ синъ у майка.
 Тогава се на Босна познало.



IV. Обичайни пѣсни.

а) Коледуване.

Я станете, отворете.

59.

Бързичко



Дайне ле, я станете,
Брайно ле йотворете,
Дайне ле, че ви идатъ,
Брайно ле, колежданци.
Дайне ле, че ви идатъ,
Брайно ле, богомолци,
Дайне ле, богомолци,
Брайно ле, пѣснопойци.

Добри вести.

60.

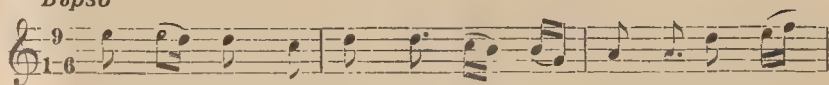
Бързичко

Ста- ни, ста- не- ни- не, ста- ни гос- по- ди- не,
 'ко си съ- ненъ бу- денъ бж- ди, ста- ни, ста- не-
 ни- не, ста- ни, го- спо- ди- не

Стани, станенине,
 Стани, господине,
 'Ко си съненъ буденъ бжди,
 Стани, станенине,
 Стани, господине,
 Че ти идатъ добри гости,
 Добри гости колеждани,
 Че ти носятъ добъръ хаберъ,
 Дсбъръ хаберъ отъ имане
 И по-добъръ отъ Господа:
 Овцитъ се изягнили
 Сѣ агънца виторожки.
 Кобилитъ изжребили
 Сѣ кончета витогривки.
 Кравитъ се изтелили
 Сѣ теленца бѣлоопашки.
 Пчелитъ се разроиха
 Сѣ пчелинки съ златни крилца.

Похвалилъ се старъ стария.

61.

Бързо

По-хва-лилъ се старъ ста-ри-я, ко-ла-де ле.



сно-щи ве-черъ по дю-кя-ни, ко-ла-де ле

Похвалилъ се старъ стария
 Снощи вечеръ по дюкяни,
 Че си има и повече,
 И повече и отъ царя:
 Че си има до три стола,
 До три стола позлатени (2)
 И две порти посребрени.
 Де го зачу царъ Костадинъ,
 Та изпрати да го викатъ.
 Рано стана старъ стария,
 Та отиде у царюви.
 —„Добро утро, царъ Костадинъ!“
 —„Далъ Богъ добро, старъ стария.
 Азъ ще да те право питамъ
 И ти да ми право кажешъ:
 Какъ спечели туй имане
 Сребро, злато, кръсъ дукато,
 Да не бждешъ хайдутувалъ?“
 —„Нито съмъ си хайдутувалъ,
 Нито съмъ ти обирджия.
 Далъ ми Господъ деветъ сина,
 Направихъ имъ деветъ рала,
 Накупихъ имъ сиви юнци,
 Па ги пратихъ въвъ полето.
 Па ораха и на лѣво
 И на лѣво и на дѣсно,
 До пладнина оранъ оратъ,
 Отъ пладнина лозя копатъ.
 Далъ го Господъ, родило се,
 Та напълнихъ три хамбара,
 Три хамбара жълто жито.

И напълнихъ три механи,
 Три механи съ руйно вино.
 Даде Господъ гладъ години,
 Че продадохъ жълто жито
 И продадохъ руйно вино.
 Отъ тамъ събрахъ туй имане.“
 Отговаря царь Кастадинъ:
 — „Наздраве ти старъ стария,
 Отъ Бога ти много здраве,
 А отъ назе веселія.“

Малко момче колежданче.

62.

Бързо

— „Чули сме те и разбрали,
 Че си имашъ малко момче,
 Малко момче колежданче.
 Дай го, дай го, царъ да бжде,
 Царъ да бжде на войската,
 На войската колежданска.“
 — „Имамъ момче колежданче,
 Ала ми е ош' мъничко,
 Не може се на конъ качи,
 Не може си юзда държи.“
 — „Дай го, дай го царъ да бжде,
 Ние сме си три крaльове,
 Три крaльове, три банове,
 Единъ ще го на конъ качи,
 Други ще му коня води,
 Трети ще му войска реди.“

Нанко чобанъ.

63.

Бързичко

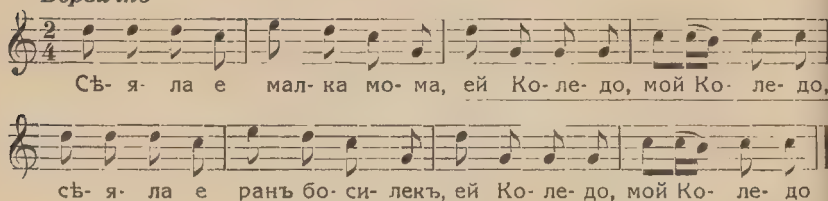
Седнала бѣше малката мома
 Подъ стрѣшинка бащина си
 Да си шие модна шева.
 Доле шие, горе гледа,
 Не изгледа нигде никой,
 Най изгледа Нанко чобанъ,
 Нанко чобанъ съ деветъ стада,
 Съ деветъ стада, сто чобани,
 Сто чобани, сто кавали,
 Самси Нанко съ меденъ кавалъ,
 Какъ си мами сиво стадо.
 Че го мамилъ татъкъ долу,
 Татъкъ долу по чешмитъ,
 Де си бѣлятъ малки моми,
 Малки моми тънки дари.
 Че си стана малка мома,
 Че си влезна въвъ градинка,
 Набрала е росно цвѣте,
 Накичила смѣсни китки.
 Вземала е бѣли котли,
 Че отиде долу на пжтя,
 Детъ ще мине Нанко чобанъ.
 Че си дава на овчица,
 На овчица по китчица.
 Отговаря Нанко чобанъ:
 — „Офца китка не си носи,
 Най я носи Нанко чобанъ.“
 Отговаря малка мома:
 — „Ако би носилъ Нанко чобанъ,
 Би дохождалъ всѣка вечеръ,
 Всѣка вечеръ на чюшменка,
 По-късничко на седѣнка.“

Отговоря Нанко чобанъ :
 — „Ако би идвалъ Нанко чобанъ
 По-раничко на чюшменка,
 По-късничко на седѣнка,
 Не би редилъ сиво стадо
 Като мома косата си,
 Като булка сандѣка си.“

Сѣяла е малка мома.

Бързичко

64.



Сѣяла е малка мома,
 Сѣяла е ранъ босилекъ 2)
 И надъ село и подъ село.
 Научи се младъ овчаринъ
 Да изпаша ранъ босилекъ.
 — „Не изпашай ранъ босилекъ,
 Стори ще се ситенъ метилъ,
 Измори ще сиво стадо.“
 — „Азъ ще летна силенъ пожаръ,
 Изгори ще ситенъ метилъ.“
 — „Азъ ще стана мръна риба,
 Та ще мжтя изворъ вода
 И ще тровя сиво стадо.“
 — „Азъ ще сплета тънка мрежа
 И ще хвана мръна риба.“
 — „Азъ ще стана медна игла,
 Ще убода дребно стадо.“
 — „Азъ ще викна деветъ баби,
 Деветъ баби съ деветъ реща,
 Ще пресѣятъ овчи тори,
 Ще намѣрятъ медна игла,
 Па ще стана тънъкъ конецъ,
 Ще се вдена въ тънка игла.“

Малка мома двори мете.

65.

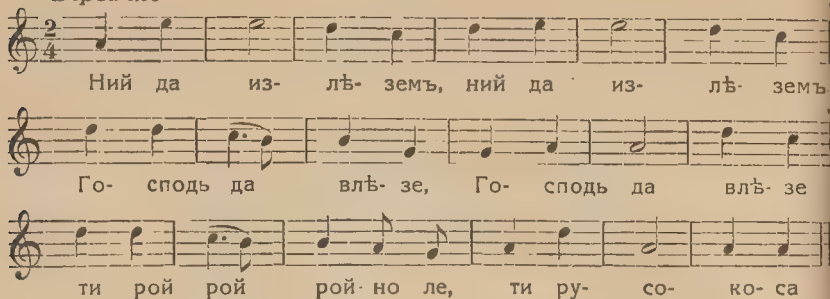
Бързичко

Малка мома двори мете
 Със метличка стрък босилекъ.
 Двори мете, сълзи рони
 И със сълзи прахъ пребива.
 Отъ тамъ мина старъ ѝ браино,
 Той ѝ тихо отговаря:
 — „Що ми метешъ и ми плачешъ,
 Та не метешъ и да пѣешъ?“
 — „Какъ да мета и да пѣя?
 Татко иска да ме глави,
 Майка иска да ме жени,
 Пъкъ азъ искамъ да походя,
 Да направя деветъ ризи,
 Деветъ ризи копринени.
 Да направя златни порти,
 Кога дойдатъ влюбниците
 Да ми влезатъ отъ къмъ изходъ,
 Да излезатъ отъ къмъ западъ.“

Ний да излѣземъ, Господь да влезе.

Бързичко

66.

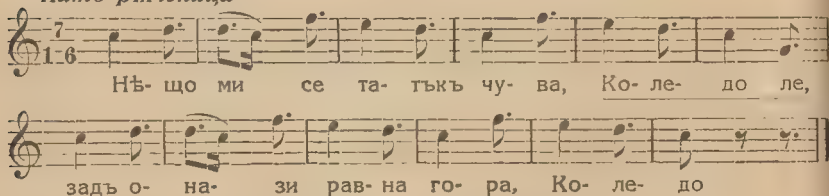


Ний да излѣземъ, Господь да влезе,
 Ти рой рой ройно ле, ти русоко-са.
 Звезда прехвърка презъ синьо небе,
 Бѣла-червена като ябълка,
 Тънка-висока, като конопа.
 Не било звезда, най-било мома,
 Коса си реши камшикъ да плете,
 Камшикъ да плете, коне да кара.

Храбъръ юнакъ и суръ елень.

Като рженица

67.



Нѣщо ми се татъкъ чува
 Задъ онази равна гора:
 Дали буря гора кърши
 Или змейо вода гази?
 Нито буря гора кърши,
 Нито змейо вода гази,
 А е било храбъръ юнакъ,

Храбъръ юнакъ съ добра коня,
 Съ добра коня, съ бързи хрътки
 Да си лови дребна лова,
 Дребна лова яребици.
 Не изпжди дребна лова,
 Най изпжди сури еленъ.
 Еленъ бѣга, възвива се
 Низъ пжтеки, низъ момински,
 Възвива се, отговаря:
 —„Леле варе храбъръ юнакъ,
 Не си трепи добра коня,
 Добра коня и самъ себе,
 Не е еленъ за стигане,
 За стигане, за ловене,
 Че е еленъ отъ кошута,
 Отъ кошута първеския,
 И е бозалъ цѣло лѣто,
 Цѣло лѣто, цѣло млѣко.“
 Провикна се храбъръ юнакъ:
 —„Азъ съмъ юнакъ отъ майчица,
 Отъ майчица първеския,
 Пръвъ вѣвъ люлка азъ залюлянъ,
 Петъ години млѣко сукахъ.
 И мой кончо отъ кобилка,
 Отъ кобилка първеския,
 Три години млѣко сука,
 Първа трева той запасе.“
 Па го спогна да го гони,
 Че по скоро татъкъ долу,
 Татъкъ долу къмъ бѣлилки,
 Дето моми платна бѣлятъ,
 Дето булки ризи ператъ.
 Провикна се храбъръ юнакъ:
 —„Леле варе малки моми,
 Малки моми, млади булки,
 Я побийте тънки хурки,
 Разтегнете дълги платна
 Отъ земята до небето
 Да хванеме сури еленъ.“
 Че побили тънки хурки,
 Разтѣгнали бѣли платна.
 Скочи еленъ прескочи ги,
 Скочи юнакъ надскочи го,
 Та улови суръ елена.

Коледно хоро.

68.

Бързо

Завило се вито хоро,
Вито хоро коледарско.
Та се вило, та севило
До три дена и три нощи.

б) Ладуване.

Сбирайте се малки моми.

(Пъе се на хоро).

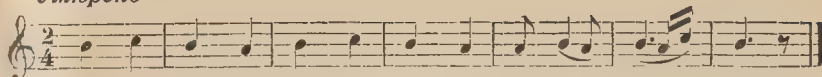
69.

Бързичко

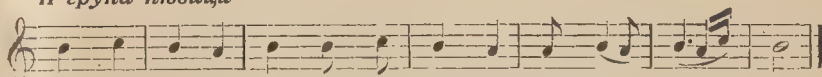
Сбирайте се малки моми,
Малки моми и голѣми
Да топиме пръстенитѣ
Въ бѣло котле студна вода.
Вейка плува бръшлянова,
Като плува край не стига.

Бръкни, моме, извади пръстенъ.

70.

Умърено

Здра-ва, здра-ва го-дин-чи-ца, дой-ла-де ле,

II група пѣвици

брък-ни, мо-ме, из-ва-ди пръ-стенъ, дой-ла-де ле.

Здрава, здрава годинчица,
дойладе ле,

Бръкни, моме, извади пръстенъ,
дойладе ле

И ти здрава и азъ здрава.
На столъ седи, масло вади.
Аршинъ дрънка по постелка.
Семеръ скърца презъ планина.
Въ синьо небе ясна звезда.
Самъ си здравецъ на камъче.
Стрела лети отъ романя.
Купа сѣно на раздума.
На срѣдъ село пързулчица.
Дълга трева чакъ презъ Дунавъ.
Изъ долъ бѣга, царвулъ стѣга.
Зрѣла дюля и презрѣла.
Вада прави, вода мами.
Босо зайче на пъртина.
Нова крина, вехто дъно.
Киселица на стърнище.
Съдранъ губер пълнъ съсъ деца.

Хоро на Васильовъ день.

71.

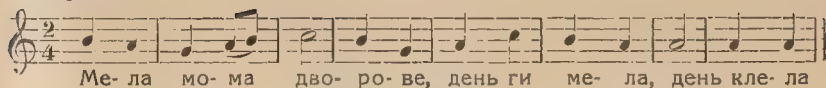
Като пайдушката

Мома Васи́ло, Васи́ло,
 Бра́ла Васи́ла пръ́стени, (2)
 Бра́ла ги, разту́ряла ги.
 Отдо́лу иде суба́ша
 И на Васи́ла говори:
 — „Мо́ме Васи́ло, Васи́ло,
 Тебъ́ не при́лича, Васи́ло,
 Селски пръ́стени да сби́рашъ́,
 Най ти при́лича, Васи́ло,
 На висо́къ чарда́къ да се́дишъ́,
 Бѣ́ла ханъ́ма да бѣ́дешъ́ “
 Васи́ла дума суба́шу:
 — „Абре суба́ша, суба́ша,
 Тебъ́ не при́лича, суба́ша,
 Селски суба́ша да бѣ́дешъ́,
 Най ти при́лича, суба́ша,
 Селски́тъ сви́не да па́сешъ́. “

в) Лазаруване.

Мела мома дворове.

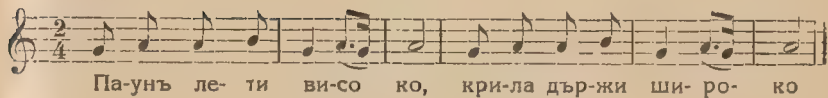
72.

Бързо

Мела мома дворове,
 День ги мела, день кле-ла:
 Пусти мои дворове,
 Сторете се прахъ, пепель,
 Скоро да ви помета,
 Мама да ме омие,
 Кака да ме оплете,
 Снаха да ме премѣни
 Пакъ да стана да ида
 Съ малки моми на Лазаръ,
 Съсъ голѣми на хоро,
 Съсъ юнаци на комка,
 А съ невѣсти въвъ черква.

Паунъ лети високо.

73.

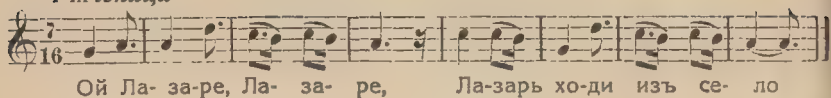
Умѣрено

Паунъ лети високо,
 Крила държи широко,
 Пауница по него:
 — „Стой почакай, пауне,
 Да ми дадешъ ключеве,
 Да отключимъ сандъци,
 Да дарувамъ лазарки
 По две, по три ябълки.

Ой Лазаре, Лазаре.

Ржченица

74.



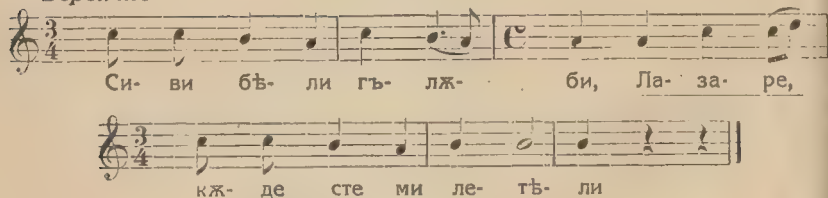
Ой Лазаре, Лазаре,
 Лазарь ходи изъ село,
 Малки деца събира,
 Млади булки нахожда
 И на булки говори:
 Кога лани дойдохме,
 Стара баба найдохме,
 Нй метени дворове,
 Нй редени столове.
 Кога сега дойдохме,
 Млада булка найдохме
 И метени дворове
 И редени столове.

Сиви бѣли гължби.

(Пѣе се на дете).

Бързичко

75.



— „Сиви бѣли гължби,
 Кжде сте ми летѣли?“
 — „На царюви дворове.“
 — „Що чинеше царица?“
 — „Царю риза шиеше,
 Мжжко дете бавѣше,
 Шапчица му нижеше
 Съсь две върви маргаритъ.“

Нежененъ юнакъ.

76.

Бързо

Тука ми сж казали,
Има юнакъ нежененъ.
Що го майка не жени?
Ако не мой да наиде,
Ние ще му намѣримъ
Отъ Лазара невѣста.

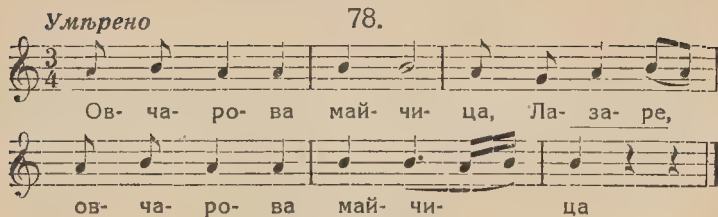
Малка мома у вѣнчець.

77.

Бързичко

Малка мома у вѣнчець,
Насмете я младъ овчаръ.
Ръгна мома да бѣга,
Припъна я кжпина.
Провикна се младъ овчаръ:
— „Дръжъ, кжпинке, не пущай,
Доде стигне младъ овчаръ,
За тебе е стадогo,
За мене е момата.“

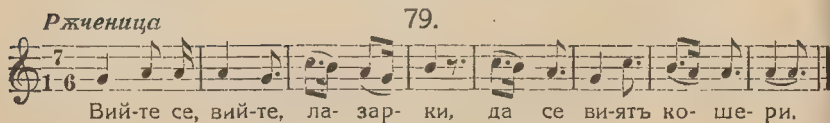
Овчарова майчица.



—„Овчарова майчица,
Че къде ти й овчаря?“
—„Отишълъ ми отишълъ
Въ калинова горица
Да си бере пръчици,
Да си гради кошарки.
Първата му кошарка
Пълна равна съ агънца,
Втората му кошарка
Пълна равна съ еренца,
Третата му кошарка
Пълна равна съ конченца,
Четвъртата кошарка
Пълна равна съ теленца,
Петата му кошарка
Пълна равна съ мънченца,*)
Шестата му кошарка
Пълна равна съ кошери.

Вийте се, вийте, лазарки.

(*Пъе се на кошеритъ*).



Вийте се, вийте, лазарки,
Да се вийтъ кошери. (2)
По два, по три наедно
По крушови клонове,
По лозови огради.

*) мънченца = биволчета.

г) *Годежъ.***Годи ме, мамо!**

80.

Умърено

Го- ди ме, го- ди, ста- ра ма- ле,
 го- денъ да хо- дя, ста- ра ма- ле,
 го- денъ да хо- дя

Годи ме, годи, годенъ да ходя,
 Годенъ да ходя, годенъ премѣненъ
 Съ мои врѣстници и приятели,
 Годенъ да ходя по Влашка земя,
 По Влашка земя и по Богданска,
 Да ми повикатъ погоденъ чобанъ,
 Да ме изпраща годеницата
 И да поржча що да ѝ купя:
 На равна снага морава рокля
 И на роклята сърмени коланъ,
 На руса коса сърмено вале
 И на валето алено перо.
 Слънце да грѣе, коланъ да свѣти,
 Вѣтъръ да духа, перо да люля.

Гости годежници.

81.

Бързичко

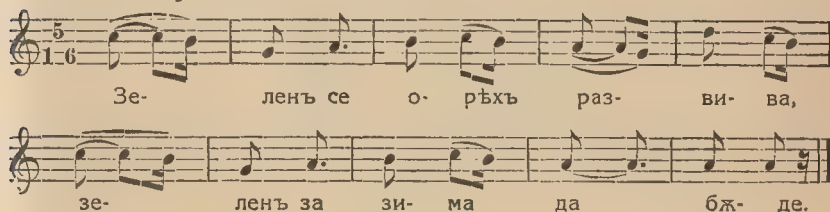
Гости ми сж дошли,
 Гости годежници,
 На конакъ паднали
 У Вутя чорбаджи.
 Вутьо тука нѣма,
 Нито Вутьовица,
 Салъ сж дветѣ моми
 И млада невѣста.
 Моми сж бѣгали,
 Невѣста ги вика:
 — „Върни се, калино,
 Върни се, малино,
 Не сж лоши хора
 Гости годежници.“

д) Сватба.

Зеленъ се орѣхъ развива.

(Носятъ китка на годеницата и пѣятъ изъ пѣтя).

82.

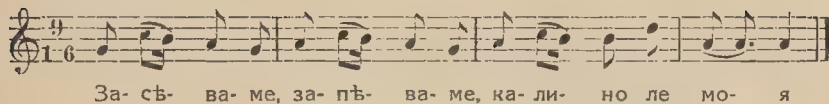
Като пайдушката

Зеленъ се орѣхъ развива,
 Зеленъ за зима да бжде.
 Подъ него седятъ терзии,
 Та сини седла шиеха,
 Че на далекъ се канѣха
 За Елка за етрополка.
 Кога нататъкъ тръгнахме,
 Вишни, череши цвѣтѣха,
 Кога се отъ тамъ върнахме,
 Вишни, череши узрѣли
 И девери ги берѣха,
 Елки ги въ скути хвърляха.
 Елка ги изъ скутъ взимаше,
 Въвъ джебове ги туряше,
 Та дома да ги занесе
 На етървини дечица.
 Сватове клони кършеха,
 На булка вѣнецъ правѣха.

Засъваме, запъваме.

(Въ петъкъ месецъ колацити).

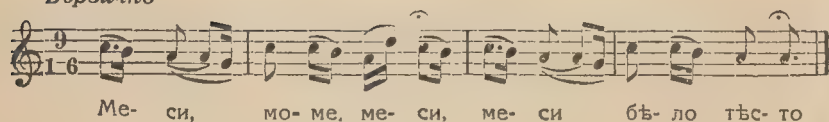
83.

Бързичко

Засъваме, запъваме
 Тъзи вечеръ на ергена,
 Утре вечеръ на момата.
 Напекло е ясно слънце,
 Израсла е тънка ела.
 Кой какъ мине, отчупи си,
 мина, отсубна я,
 (Името на годеника)
 Посажда я въ бащинъ двори

Меси, моме, меси.

84.

Бързичко

Меси, моме, меси,
 Меси бѣло тѣсто
 Съ твойтъ бѣли ржце,
 Бѣли и дебели,
 Съ твойтъ вити гривни,
 Бурмалия пръстенъ.
 Свивай, моме, свивай,
 Свивай и обвивай,
 Свивай бѣло тѣсто
 Въвъ кълчишенъ месалъ.

Имала е майка коня и девойка.
(Въ сжбота при правенето вънѣца и уруглицата).

85.

Бавно

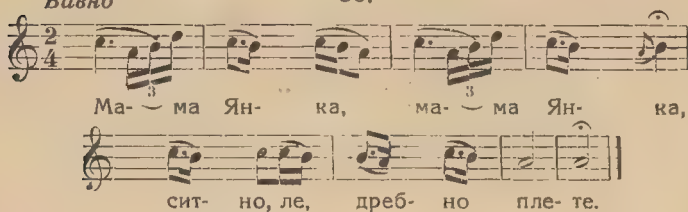
Имала е майка коня и девойка,
 Коня пазарила, девойка сгодила,
 Коня е продала, мома оженила.
 Па си е отишла нива да си жъне.
 Жънала, жънала, три снопи нажнала.
 Кръстомъ ги кръстоса и на тѣхъ седнала.
 Обѣдъ обѣдвала, па е заплакала:
 — „Коню ле мой коню, докле бѣ при мене,
 Докле бѣ при мене, безъ дърва не седѣхъ.
 Дъщерьо Драгано, докле бѣ при мене,
 Докле бѣ при мене, безъ вода не седѣхъ.
 Дъщерина вода рано донесена,
 Рано донесена, въ градина внесена,
 Съ пещималъ завита, съ цвѣте украсена,
 Съ цвѣте украсена, съ босилкови думи.
 Нашината вода снощи донесена,
 Въ главнитѣ внесена, съ постилекъ завита,
 Съ пелинъ преръсена и съ горчици думи.

Мама Янка ситно-дребно плете.

(Плетатъ булката).

Бавно

86.



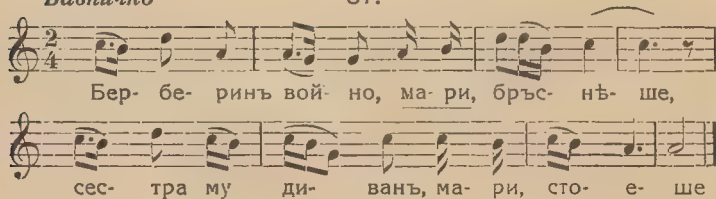
Мама Янка (2)
 Ситно - дребно плете.
 Хемъ я плете, (2)
 Хемъ я кротко учи:
 Слушай Янке, слушай мама,
 Какъ те мама учи:
 Кога идешъ (2)
 Свекру на дворове,
 Да се срамишъ, да се кланяшъ
 Свекро до земята,
 На свекърва (2)
 До бѣлитъ поли,
 На девери (2)
 Кони до гривата.

Берберинъ войно бръснѣше.

(Бръснатъ младоженеца).

Бавничко

87.



Берберинъ войно бръснѣше,
 Сестра му диванъ стоеше, (2)
 Бѣла си кърпа държеше.
 Майка му дрехи търсѣще,
 Баща му коня стѣгаше.

Мило ли ти е, дружке ле.

(Забраждатъ булката).

88.

Бавничко

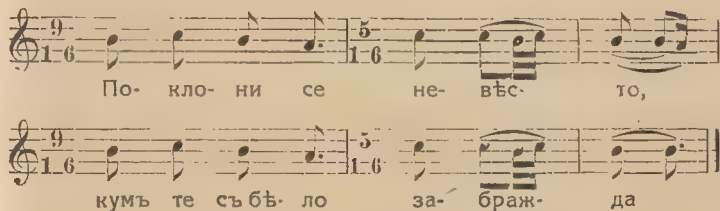


Мило ли ти е, дружке ле,
За зеленъ вѣнецъ, дружке ле,
За росни китки, дружке ле,
За седѣнkitѣ, дружке ле,
За улицитѣ, дружке ле,
За кладенцитѣ, дружке ле.

Поклони се, невѣсто.

89.

Бързичко



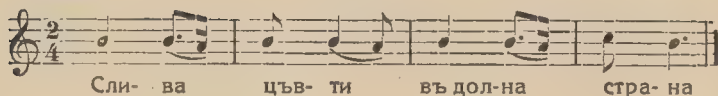
Поклони се, невѣсто,
Кумъ те съ бѣло забражда,
Заманъ бѣло да носишъ
По свекрови дворове
И по поле, кумице,
И по сватби, кумице.

Слива цъвти въ долна страна.

(Въ недѣля китятъ девера).

90.

Бавно



Слива цъвти въ долна страна,
 Не е слива, девери сж.
 Деверъ съ булка презъ мостъ ходи,
 Мостове се разлюлѣли
 Отъ хубости невѣстини,
 Отъ драгости деверози.

Оставай сбогомъ.

(Отиватъ за кума).

91.

Бавничко



Оставай сбогомъ, момкова мале.
 Момкови двори две слънца грѣятъ,
 Две слънца грѣятъ, две месечини.

Да сме знаяли, куме ле.

92.

Бавничко



Да сме знаяли, драгий куме ле,
 Че кумъ ще станешъ,
 Да ти извиемъ, драгий куме ле,
 Вити краваи.
 Да сме знаяли, драгий куме ле,
 Че кумъ ще станешъ,
 Щѣхъ да испеча, драгий куме ле,
 Печено агне.
 Да сме знаяли, драгий куме ле,
 Че кумъ ще станешъ,
 Щѣхъ да излѣя, драгий куме ле,
 Отъ злато шише,
 Отъ злато шише, драгий куме ле,
 Отъ сребро чаша.

Ела се свива, превива.

(Булката се прощава съ родителитъ си).

93.

Бавничко



Ела се свива, превива,
 Мома се съ рода прощава:
 Прощавай, родо голѣма
 И ти рождена майчице,
 Тебъ съмъ до сега слушала,
 Сега свекърва ще слушамъ.
 Прощавай, татко, прощавай,
 Тебъ съмъ до сега слушала,
 Сега свекъра ще слушамъ.
 Прощавай, братко, прощавай,
 Тебъ съмъ до сега слушала,
 Сега девера ще слушамъ.

Постой, почакай, ясно слънчице.

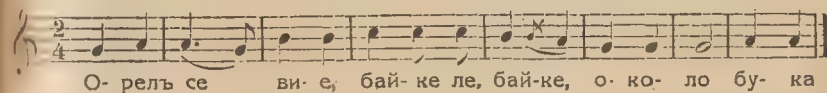
94.

Бързичко

Постой, почакай, ясно слънчице,
 Да погледаме жива раздѣла.
 Какъ се отдѣля жито отъ слама,
 Тъй се отдѣля чадо отъ мама.
 Напредъ престѣпай, млада невѣсто,
 Напредъ престѣпай, назадъ не гледай,—
 Въ бащини двори две мъгли падатъ,
 Въ свекрови двори две слънца грѣятъ.

Орелъ се вие.

95.

Бързичко

Орелъ се вие,
 Байке ле, байке,
 Около бука,
 Гнѣздо да вие,
 Байке ле, байке,
 Пилци да вѣди.

Есень ми дойде.

(Изпращатъ булчината родъ).

96.

Бавничко



Есень ми дойде, слана ми падна,
Еленке моме,

Че ми ослани гора зелена.
Я хайде, хайде, да те заведе,
Да те заведе на нашто село,
Да те направя бюлюкъ башийка,
На столъ да седишъ, пари да взимашъ.

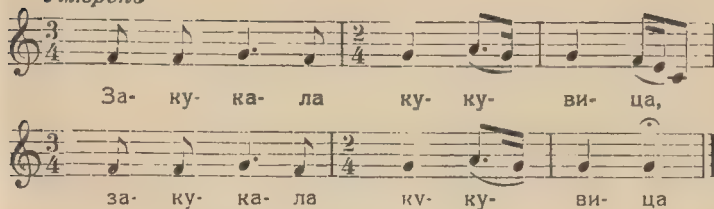


V. Пѣсни за природата.

Закукала кукувица.

97.

Умѣрено

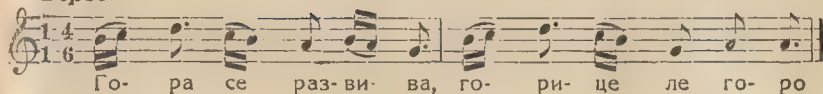


Закукала кукувица
Отъ недѣля до недѣля:
Спуци, Боже, ситна роса
Да пороси всичко живо,
Да пороси врабци гнѣзда.

Гора се развива.

98.

Бързо



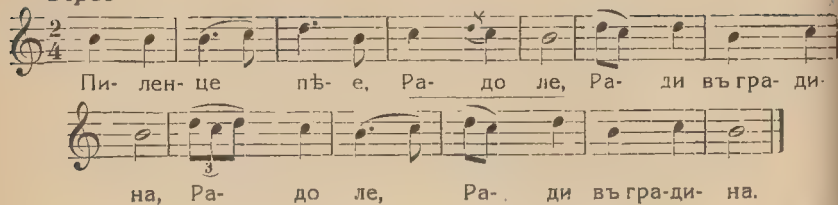
Гора се развива,
Горице ле горо,
Овчари се радватъ
Овци да напасатъ
По равното поле.
Козари се радватъ
Кози да набръстятъ
У гора зелена.
Горице ле горо.

Пиленце пѣе.

(Пѣе се на хоро).

Бързо

99.

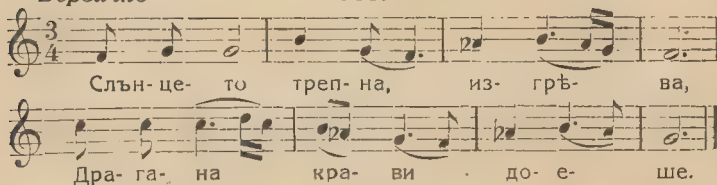


Пиленце пѣе Ради въ градина.
Като пѣеше, то ѝ думаше:
Я излѣзъ, излѣзъ (2)
Съ пушка бойлия, (2)
Съ сабя френгия, (2)
Да си премѣришъ звезда у небе,
Звезда у небе, змия въ грамада,
Змия въ грамада, липа въ градина.

Славей и Драганка.

Бързичко

100.



Слънцето трепна, изгрѣва,
Драгана крави доеше.
Славейко по плетъ ходеше
И на Драганка думаше:
— „Вземи ме, вземи, Драгано!“
— „Не ща те, не ща, славейко,
Че ми далече лѣтувашъ,
Още по-далечъ зимувашъ.“
А славейко ѝ думаше:
— „Вземи ме, вземи, Драгано,
Отъ сега ще си зимувамъ
Въ твоята бѣла пазвушка“.

Злочестата яребица.

101.

Бързичко

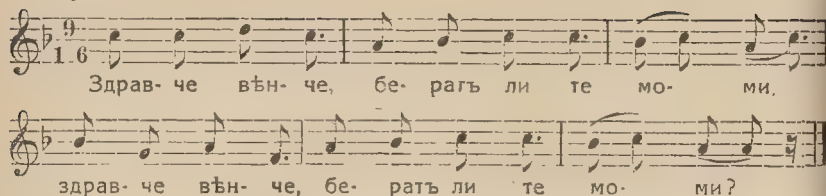
Оплакала се е
 Птица яребица:
 — „Брайно соколане,
 Що да сж гадини, (2)
 Азъ съмъ най-хубава, (2)
 Ала най-злочеста.
 Де гнѣздо увия,
 Все ще го развалятъ.
 Отидохъ въ търница
 И тамъ гнѣздо увихъ (2)
 И яйца нанесохъ.
 Отъ де сж се взели
 Проклети козари,
 Гнѣздо развалиха,
 Яйца разтрошиха.
 Пъкъ азъ си отидохъ
 Въвъ росни ливади.
 И тамъ гнѣздо увихъ
 И пилци изпилихъ.
 Отъ де сж се взели
 Проклети косачи,
 Ливади косѣха,
 Пилци изсѣкоха.

Здравецъ.

(Пѣе се на хоро).

Бързо

102.



— „Здравче вѣнче, бератъ ли те моми?“

— „Та мене ли моми да не бератъ?“

Като цѣфтя, все гора мерише.

Като дойде на день на Гергьовдень

Тѣ си дойдатъ хубави девойки,

Та ме бератъ вѣвъ нови цедила,

Та ме носятъ на бързи потоци,

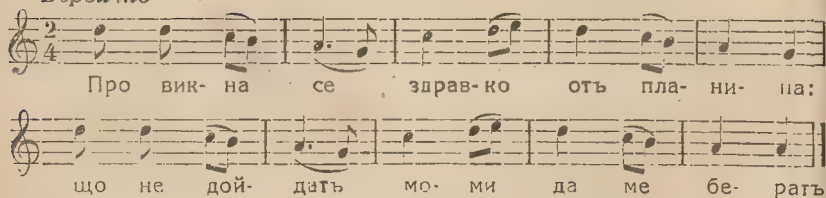
Та ме виятъ на зелени вѣнци

И ме турятъ на вакли агънца.“

Здравецъ и босилекъ.

Бързичко

103.



Провикна се здравко отъ планина:

— „Що не дойдатъ моми да ме бератъ, (2)

Или сж се босилку пристали?“

Босилко е веднажъ въ годината,

А пъкъ ази — и зиме и лѣте;

Зиме лежа подъ дебели прѣспи,

Лѣте лежа подъ дебела сѣнка.“

Провикна се босилко въ градина:

— „А пъкъ азъ съмъ по-горе отъ тебе, (2)

Че безъ менъ се булка не вѣнчава,

Че безъ менъ се дете не кръщава,

Че безъ менъ се умрѣлъ не опѣва.“

Хубава си моя горо.

Бързичко

104.

Ху- ба- ва си мо- я го- ро, ме- ри- шешъ

на мла- достъ, ху- достъ, но все-ля- вашъ въ сър-

ца- та ни са- мо скръбъ и жа- лостъ, но лостъ.

Хубава си моя горо,
Меришешъ на младостъ,
Но вселявашъ въ сърцата ни
Само скръбъ и жалостъ.
Който веднажъ те погледне,
Той вѣчно жалѣе,
Че не може подъ твоитѣ
Сѣнки да изтлѣе.
А комуто стане нужда
Вечъ да те остави,
Той не може дорде е живъ
Да те заборава.
Твойтѣ буки и джбове,
Твойтѣ шуми гжсти
И цвѣтята, и водитѣ,
И агнета тлѣсти,
И божура и тревитѣ,
И твойта прохлада, —
Всичко, казвамъ, по нѣкога
Като куршумъ пада
На сърцето, което е
Всѣкога готово
Да поплаче, кога види
Въ природата ново;
Кога види, какъ пролѣтѣта
Старостѣта изпраща
И подъ снѣга и подъ студа
Животъ се захваща.

Л. Каравеловъ.

Пиринъ планина.

105.

*Умѣрено**Д. Христовъ.*

Пла-ни- но, Пи-ринъ пла-ни- но, мно-го си Пи-ринъ

ху- ба- ва хей, хей, хей,

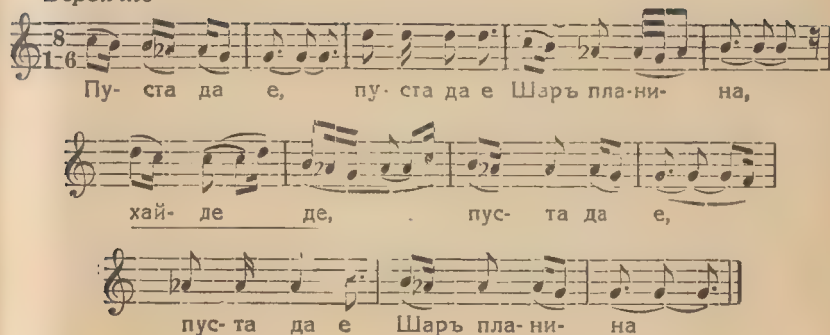
хей, мно-го си Пи-ринъ ху-ба- ва

Планино, Пиринъ планино
 Много си Пиринъ хубава.
 По твойтъ тревы зелени
 Пасатъ ми вакли овчици.
 Въвъ твойтъ гори голѣми
 Юнаци подслонъ намиратъ.
 Лѣте си, Пиринъ хубава,
 Но зиме — люта и страшна.

А. Илиевъ.

Шаръ планина.

106.

Бързичко


Пу- ста да е, пу- ста да е Шаръ пла-ни- на,
хай- де де, пус- та да е,
пус- та да е Шаръ пла-ни- на

Пуста да е 2) Шаръ планина,
 Че притисна 2) деветъ стада,
 Даветъ стада 2) съ три овчари.
 Първи вика: — „пустни мене, Шаръ планино,
 Мене има 2) кой да жали,
 Азъ си имамъ 2) стара майка.“
 Втори вика: — „пустни мене Шаръ планино,
 Мене има 2) кой да жали,
 Азъ си имамъ 2) мила сестра.“
 Трети вика: — „пустни мене Шаръ планино,
 Мене има 2) кой да жали,
 Азъ си имамъ първо либе.
 — „Майка жали 2) чакъ до гроба,
 Сестра жали 2) до година,
 Либе жали 2) день до пладне.“

Месечината.

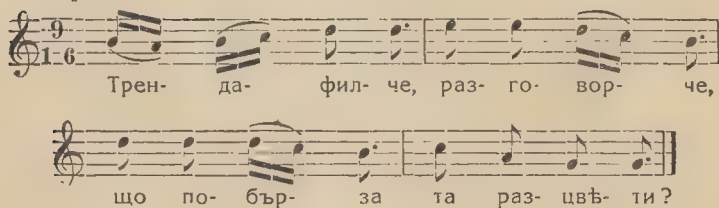
107.

Бавно

Бѣла съмъ, бѣла, юначе,
Цѣла съмъ свѣта огрѣла,
Едничакъ Кърлъкъ остана,
И той не щѣше остане,
Ала бѣ въ мъгла останалъ.
Въ мъглата нищо нѣмаше,
Едничка руса девойка.

Трендафилче, разговорче.

108.

Бързо

Трендафилче, разговорче,
Що побърза та разцвѣти?
Та разпжди момчетата
Кой по море, кой по поле,
Мойто либе въ планината
Съсъ мандритѣ мандраджия.

Нова градинка.

109.

Бързичко


Азъ сно- щи ле- гнахъ, ма- мо де, азъ сно-
 щи ле- гнахъ, ле- гнахъ та за- спахъ,
 ма- мо де, ле- гнахъ та за- спахъ

Азъ снощи легнахъ, мамо де,
 Азъ снощи легнахъ,
 Легнахъ та заспахъ, мамо де,
 Легнахъ та заспахъ.
 Та въ съня видѣхъ, мамо де,
 Та въ съня видѣхъ,
 Че сме имали, мамо де,
 Че сме имали
 Нова градинка, мамо де,
 Нова градинка,
 Та въ градинката, мамо де,
 Та въ градинката
 До три ябълки, мамо де,
 До три ябълки.
 Подъ ябълкитѣ мамо де,
 Подъ ябълкитѣ
 Червенъ трендафилъ, мамо де,
 Червенъ трендафилъ.



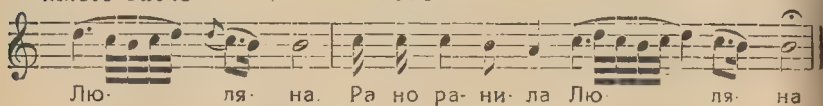
VI. Пѣсни за стопанския животъ.

Рано ранила Люляна.

(Жѣтварска пѣсень).

Много бавно

110



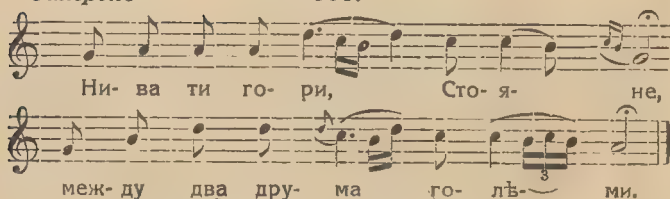
Рано ранила Люляна
Съсь бѣли менци за вода
На хайдушкото кладенче.
Тамъ заварила Люляна
Сто и петдесетъ юнака.
Всички ѣ на кракъ станаха.

Нива ти гори, Стояне.

(Жѣтварска пѣсень).

Умѣрено

111.

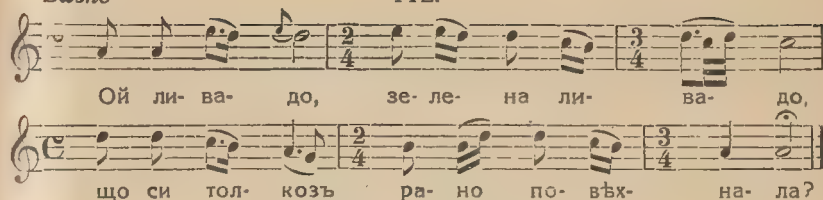


— „Нива ти гори, Стояне,
Между два друма голѣми.
Нива ли да ти пожъна,
Тебе ли боленъ да вардя?“
— „Варди ме, мамо, варди ме,
Варди ме да си оздравя.
Днесъ петъкъ, утре сѣбота,
Въ други день — света недѣля,
Събери, мамо, момитѣ
Нивата да ми пожънатъ.“

Ой ливадо, зелена ливадо.

Бавно

112.



— „Ой ливадо, зелена ливадо,
 Що си толкозъ рано повѣхнала?
 Дали те е пѡпаръ попарило
 Или те е слана осланила?“
 — „Нито ме е пѡпаръ попарило,
 Нито ме е слана осланила,
 Най ме коси Ресимка девойка.
 Съ една коса три откоса кара:
 Първи откосъ трева детелина,
 Втори откосъ кръстати босилекъ,
 Трети откосъ бѣлъ червенъ трендафилъ.

Слънцето трепти, захожда.

(Жътварска пѣсень).

Бавничко

113.

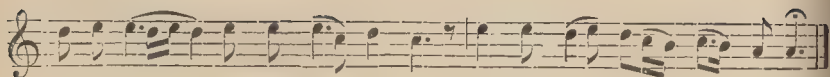


Слънцето трепти, захожда,
 Петъръ си коня извозда,
 На друго село отива,
 Жътвари Петъръ да търси.
 Търсилъ ги и ги намерилъ.
 На всѣка мома пей даде, (2)
 На Неда даде два пея.
 Следъ всѣка мома редъ върви,
 Следъ Неда вървятъ два реда.

Духни ми вѣтре.

Бавничко

114.



Дух-ни ми, вѣ-тре ла- да- не, раз-хла-ди по-ле ши- ро-ко

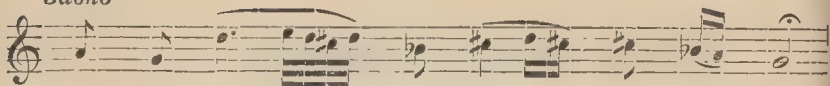
Духни ми, вѣтре ладане,
Разхлади поле широко,
По поле морни жѣтвари,
Въ планина стари косачи,
Подъ вѣйникъ черни бучкари,
У гора млади козари.

Слънце се снишва да зайде.

(Жѣтварска пѣсенъ).

Бавно

115.



Слън-це се сниш-ва да зай-де,



све- къръ Е- ле- ни го- во- ри

Слънце се снишва да зайде,
Свекъръ Елени говори:
— „Снахо Елено, Елено,
Сведи си клони зелени,
Отвързвай люлка шарена,
Задѣвай мжжко детенце,
Па хайде, снахо, у село
Да готвишъ топла вечера,
Че имашъ много аргати:
Деветъ сж сърпа на нива
И деветъ коси въ ливади,
Деветъ мотики у лозе
И деветъ ткали въ избата.

Лично стадо.

116.

Бавничко

— „Мома Стойне крѣчмаджийко,
Като стоишъ на два друма, (2)
На два друма на раздрума,
Не видѣ ли тукъ да мине,
Тукъ да мине мойто стадо?“

— „Ой юначе непознати,
Тука вървятъ много стада,
Твойто стадо не познавамъ.“

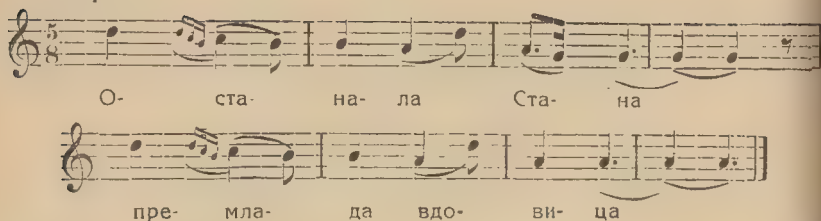
— „Мари Стойне крѣчмаджийко,
Мойто стадо твърде лично,
Твърде лично и прилично:
Напреде му старъ кехая,
Подиръ него вакълъ овенъ,
Вакълъ овенъ съ вити рога,
Рогове му позлатени,
На рогове две ябълки,
На шия му меденъ звънецъ.“

А Стойна му отговаря:

— „Бре юначе, младъ юначе,
Заминаха вчера заранъ,
Вино пиха вѣресия,
Пушки залогъ оставиха,
Като минешъ да ги платишъ.“

Овчарката Стана.

117.

Умѣрено

Останала Стана
 Премлада вдовица, (2)
 Млада овчарица.
 Не чудятъ се Стани
 Какъ е останала
 Премлада вдовица,
 Най се чудятъ Стани,
 Кой ще ѝ остриже
 Сиво — бѣло стадо.
 Премѣни се Стана,
 Налѣ юзъ ракия,
 Па калеса Стана
 Всичкитѣ овчари.
 Току не калеса
 Сиракъ чуждинъ Петко. (2)
 Той самси отиде.
 Па сж си застригли
 Подъ орѣхъ на сѣнка.
 Кой двеста остриже,
 Кой двеста, кой триста,
 Сиракъ чуждинъ Петко
 Самси седемстотинъ.
 Всичкитѣ рекоха:
 Хайде нека Петко
 Сайбия имъ стане.

Стояна беда бедили.

118.

Бавничко



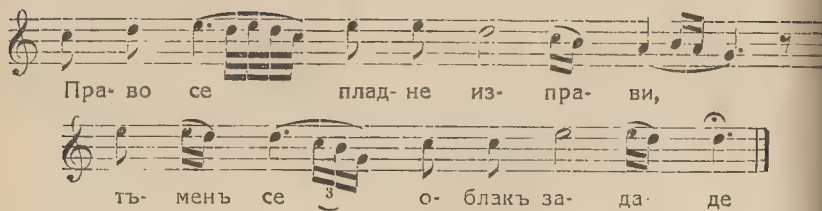
Стояна беда бедили,
 Бедили и окривили, (2)
 Та го въ тъмница запрѣли.
 Седѣлъ е Стоянъ, седѣлъ е,
 Седѣлъ е деветъ години.
 Заржча Стоянъ, поржча
 По хора, по пазаркати:
 —„Де да е мама, да дойде
 Кавала да ми донесе,
 Югича*) да ми доведе.“
 Ка е разбрала майка му,
 Тя му е взела кавала
 И му повела югича,
 Па на тъмница отишла,
 Стояну дала кавала.
 Стоянъ въ тъмница засвири,
 Югича отвънъ заигра,
 На къмъ българи на-дѣсно,
 На къмъ турцитѣ на-лѣво.
 Турцитѣ турски гълчали,
 А българитѣ — български:
 Да е хайдутинъ младъ Стоянъ,
 Югича не би изучилъ
 На каваль да си играе.

*) югичъ = овенъ.

Тъменъ се облакъ зададе.
(Жътварска пѣсенъ).

Бавничко

119.



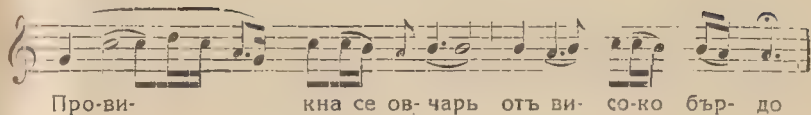
Право се пладне изправи,
Тъменъ се облакъ зададе, (2)
До два го орла водѣха.
Вдовица снопе събира,
Тя на орлове думаше:
— „Орлове черни галуни,
Я си поспрете облака
Да си снопитѣ събера,
На кръстци да ги направя.“
Орлове думатъ вдовици:
— „Вдовице, млада вдовице,
Ти си снопитѣ събирай,
Ний ще си минемъ, заминемъ
На Иринъ-Пиринъ планина,
Дето си Стоянъ пладнува,
Пладнува Стоянъ, мандрува,
Тамъ ще да гръмнемъ, да трѣснемъ.“
Орлове облакъ повели,
Повели, че го завели
Надъ Стоянова кошара.
Стоянъ се моли орлове:
— „Облака назадъ върнете,
Че ми е голо стадото,
Че ми сж малки агънца.“
Рукнали силни дъждове,
Забили страшни градове.
Да знае Стоянъ, да помни,
Кога орлета вземаше,
Че имъ ноктитѣ чупѣше,
Съ сини ги синца нижеше,
На гайдата ги кичеше.“

Провикна се овчарь...

(Жътварска пѣсенъ).

Бавничко

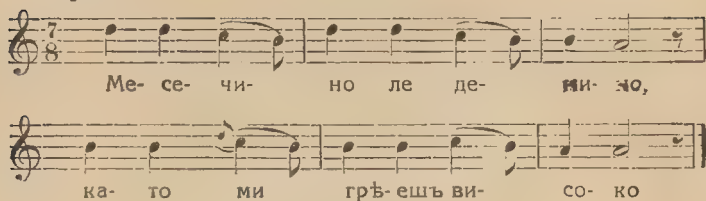
120.



Провикна се овчарь
 Отъ високо бърдо:
 — „Пладнувай, девойко,
 Че е пладне дошло
 И доилно време,
 Дошло и минало.“
 — „Не лъж' ме овчарко,
 Че мома си знае,
 Кога пладне дойде,
 Кога пладне дойде
 Сѣнка подъ снопъ пада,
 Сърпътъ почернѣе,
 Нивата полѣгне,
 Буренътъ повѣхне.
 Слезни, слезни, овчарь
 Да се наджънваме.
 Ако ме наджънешъ,
 Сама ще ти дойда,
 Ако те наджъна,
 Стадо ще ти взема.“
 Па е слѣзалъ овчарь
 Отъ високо бърдо,
 Па западни стадо
 Подъ високо дърво,
 Подъ дебела сѣнка
 При студена вода.
 Па отиде овчарь
 На голѣма нива
 Та се наджънвали
 Съсъ руса девойка.
 Хитра била мома,
 Ржойки крадѣла,
 Снопи привличала,
 Та го наджънала.

Тежка кирия да каратъ.

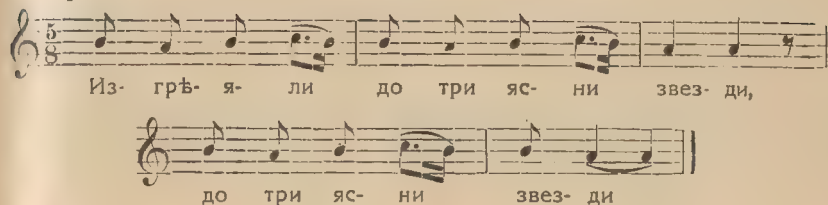
121.

Бързичко

Месечино ле денино,
 Като ми грѣешъ високо,
 Видишъ ли доле широко,
 Видишъ ли огънь да гори?
 Край огънь седятъ овчари,
 Овчари и говедари.
 Тѣ се изуватъ, обуватъ
 И се за далекъ канѣха,
 Тежка кирия да каратъ:
 За моми златни вретена,
 За булки писани хурки,
 За момци медни кавали,
 За дърти старци лулички,
 А за бабички махалки.

Изгрѣяли до три ясни звезди.

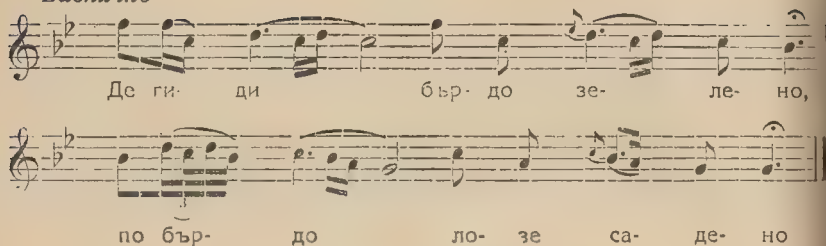
122.

Бързичко

Изгрѣяли до три ясни звезди:
 Първа грѣ горе надъ селото,
 Втора грѣ срещу средъ селото
 Трета грѣ доле подъ селото.
 Хемъ си грѣятъ, хемъ се Богу молятъ:
 — „Дай ми, Боже, овчаря да взема,
 Че обичамъ рано да ме буди,
 Да ме буди, ведро да му мия.“
 Щото грѣ срещу средъ селото,
 Хемъ си грѣ, хемъ се Богу моли:
 — „Дай ми, Боже, орача да взема,
 Че обичамъ рано да ме буди,
 Да ме буди, на жетва да ида.“
 Щото грѣ доле подъ селото,
 Хемъ си грѣ, хемъ се Богу моли:
 — „Дай ми, Боже, коларя да взема,
 Че обичамъ рано да ме буди,
 Да ме буди, кола да му впрѣгамъ.“

Лозе безъ стопанинъ.

123.

Бавничко

Де гиди бърдо зелено,
 По бърдо лозе садено,
 Изъ лозе ходи Драгана,
 Изъ лозе ластаръ кършеше,
 Баща си люто кълнѣше:
 —„Пусто остана лозето,
 Кога си нѣма сайбия
 Да го покърши, повърши,
 Повърши още прекопа.“
 По края ходи овчарче,
 Сиво си стадо мамѣше
 И си Драганки думаше:
 —„Драгано, мома хубава,
 Като си нѣма сайбия,
 Азъ да му стана сайбия.“



VII. Пѣсни за всѣкидневни и родителско-семејни отношения.

Хорото.

124.

Бързо



Море, огрѣяла месечинка,
Коле ле, пиле ле, сивъ соколе ле.

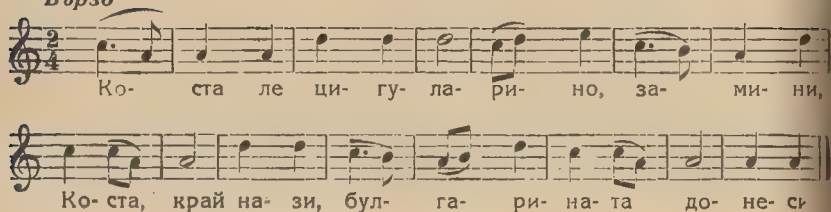
Море, да погрѣе още малко,
Море, да видиме, да чуеме,
Море, чийо хоро най-хубаво,
Море, най-хубаво, най-гиздаво.
Море, на невѣсти най-хубаво,
Море, съ пречелници заградено.
Море, на момитѣ най-хубаво,
Море, съсъ коцаци заградено
Море, и съсъ китки доградено.
Море, ергенското най-хубаво,
Море, отъ кавали заградено.

Лекичко да си потропа.

(Пѣе се на хоро).

125.

Бързо



— „Коста лецигуларино,
 Замини, Коста, край нази,
 Булгарината*) донеси, (2)
 Коста ле, да ни посвиришъ,
 Коста ле да поиграемъ (2)
 Изъ нашто ново сайванте, (2)
 Що сме го потомъ правили.“
 Станка Стояну думаше:
 — „Стояне, вѣренъ стопане,
 Я дай ми изинъ**), Стояне,
 Лекичко да си потропна
 Изъ нашто ново сайванте.“
 Стоянъ на Станка думаше:
 — „Станке ле, вѣрна стопанке,
 Тропни си, мари миличка,
 Както 'га бѣше момичка,
 Момичка, още мѣничка.“

*) булгарина = тамбура.

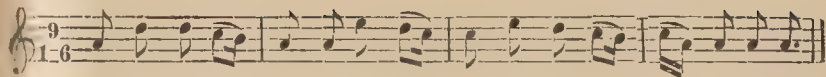
**) изинъ = позволение.

Честита била Елена.

(Пъе се на хоро).

126.

Бързо



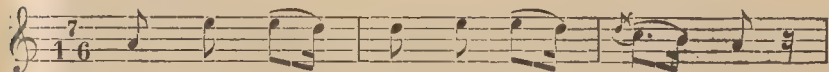
Мо-ма Е- ле- но, Е- ле- но, че- сти- та би- ла Е- ле- на

Мома Елено, Елено,
Честита била Елена (2)
Със деветина братенца.
Кой отъ дек' иде, Елено,
Всѣки Елени донася:
Кой чехли, кой поместеве.*)
Марко на пазаръ отважда,
Закарва бѣла пшеница,
Закарва да я продава,
Па на Елена говори:
— „Моме, сестрице Еленке,
Що да ти купя отъ пазаръ?“
Елена Марку говори:
— „Бае ле, Марко, бае ле,
Отъ всичко сте ми купили,
Купили, та съмъ съдрала,
Само ми не сте купили
Два ножа въ една кания
Със позлатени синджири.“

Преженване.

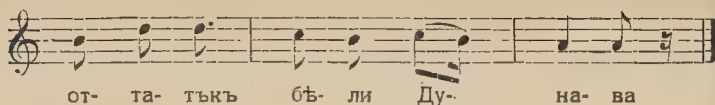
127.

Като рженица



Сто- янь съ- би- ра го- ве- да,

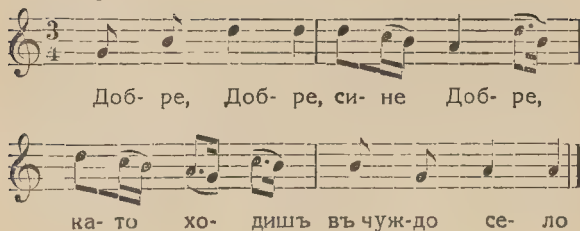
*) Поместеве = обувки.



Стоянъ събира говеда
 Оттаткъ бѣли Дунава.
 Отседна Стоянъ, отседна
 У Николови на конакъ.
 Николчо има две щерки:
 По-стара Неда девица,
 По-млада Кула подевка.
 Стоянъ си Кула хареса,
 Хареса и поиска я,
 Поиска и дали му я.
 Три дни сж яли и пили,
 Голѣмъ сж годежъ правили
 И за сватба сж думали.
 Стоянъ си трѣгва, отива
 Дома за сватба да справя
 И Кула си го изпраща.
 Кула се дома завърна,
 Па си на Неда говори:
 —„По-стара Недо девице,
 Я ми помогни въ дарове,
 Че ми сж много сватове,
 А ми сж малко дарове.“
 Неда ѝ жално продума:
 —„Пусти да сж ти дарове!
 Едната сестра имаше
 И нея ще да преженишъ.“
 Кула на Неда говори:
 —„По-стара Недо девице,
 Кога ми дойде сватбата,
 Облечи моя премѣна,
 Та се хубаво докарай,
 Та си посрѣщни младъ Стоянъ.
 Ситенъ си хода заходи,
 Мрено си Стоянъ погледни,
 Дано си Стоянъ не познай,
 Че му е либе мѣнено.“

Моминъ законъ.

128.

Умърено

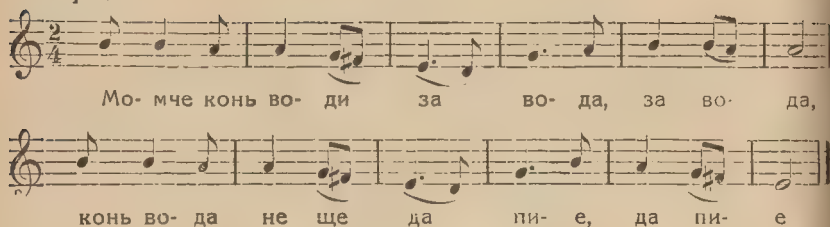
— „Добре, Добре, сине Добре,
Като ходишъ въ чуждо село, (2)
Че знаешъ ли моминъ законъ?“
— „Не знамъ, не знамъ, стари тейно,
Ако знаешъ, научи ме.“
— „Катъ отивашъ въ чуждо село,
На портитѣ катъ похлопашъ,
Коя тебе конь поеме,
Конь поеме, въ кжщи вкара,
Тя е твойта балдъзичка.
Коя тебе столъ подаде,
Столъ подаде, софра сложи,
Софра сложи, пита чупи,
Тя е твойта годеница,
Годеница, палавница.“

Конь вода не ще да пие.

(Пѣе се на хоро).

129.

Бързо



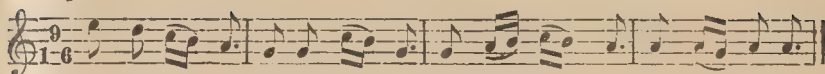
Момче конь води за вода,
 Конь вода не ще да пие.
 Разгледа нагоръ, надоле,
 Съгледа нова градина
 И въвъ градина калина.
 На одъръ Пена седѣше,
 Ситенъ си ржавъ шиеше,
 Съсъ коприна го сновѣше,
 Съсъ сухо злато пълнѣше.
 Гражданче Пени думаше:
 —„Момиче Пено, момиче,
 Я кажи, Пено, майци си,
 Че азъ ще, Пено, да дойда,
 Армаганъ ще ти донеса,
 Армаганъ — чехли червени
 И у чехлитѣ тенеке.
 Лѣтоска ще се любиме,
 Наесень ще се вземеме.“

Открадната мома.

(Пѣе се на хоро).

130.

Бързо



Цвѣ-ти-це ле, мо-ма Цвѣ-то, мо-ма Цвѣ-та хо-ро во-ди

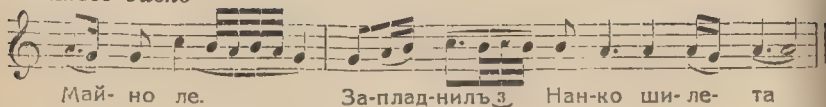
Цвѣтице ле, мома Цвѣто,
 Мома Цвѣта хоро води,
 Левентъ Стоянъ на опашка,
 Па се свива и превива
 Да цѣлуне мома Цвѣта,
 А Цвѣта му говорѣше:
 — „Недей, недей, левентъ Стоянъ,
 Че ще видятъ мои братя.“
 — „Дай ми, Цвѣто, отъ цвѣтето.“
 — „Не давамъ ти, левентъ Стоянъ,
 Мама ми е китка брала,
 Корени е преброила,
 Листата е подписала.“
 — „Ще те крадна, мома Цвѣто.“
 А Цвѣта му говорѣше:
 — „Азъ си спавамъ у градинка,
 У градинка подъ ябълка
 Между мои деветъ сестри,
 Деветъ сестри, деветъ братя.“
 Кога било по вечера,
 Легнала е мома Цвѣта.
 Прекачи се левентъ Стоянъ,
 Открадна си мома Цвѣта.
 Изнесе я на полето,
 Пакъ се Цвѣта не събужда.
 Отдалекъ иде и вика:
 — „Брей овчари, мой другари,
 Я свѣртете сиво стадо,
 Напълнете ведро млѣко
 Да баняме мома Цвѣта,
 Дано би се събудила.“

Запладнилъ Нанко шилета.

(Пѣе се на нива).

131.

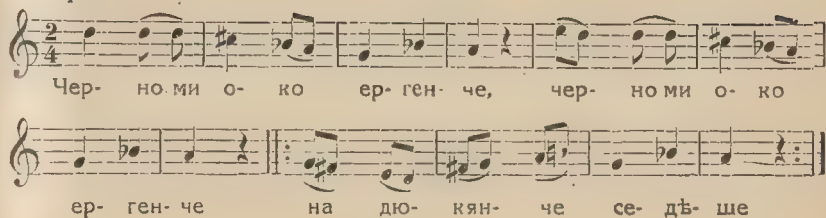
Много бавно



Запладнилъ Нанко шилета
 На връхъ на Стара-планина
 Подъ столовата орѣхче,
 Па легна Нанко, та заспа.
 Дружина Нанка будѣха:
 —„Я стани, Нанко, я стани,
 Да видишь чудо голѣмо:
 Извидрила се планина,
 Види се горе и доле,
 Види се лозе Лалино.“
 Лала изъ лозе ходѣше,
 Черно си грозде берѣше.
 Коситникъ ѝ се лъщѣше
 Като по Дунавъ ледове,
 Забрадка ѝ се бѣлѣе
 Като по Дунавъ вѣтрило.
 Нанко дружина послуша,
 Па стана Нанко, отиде,
 Та па си Лалка улови,
 Улови и я поведе
 На това търло голѣмо,
 Та си се двама вѣнчали.

Нà ти, мале, отмѣна.

132.

Бързо

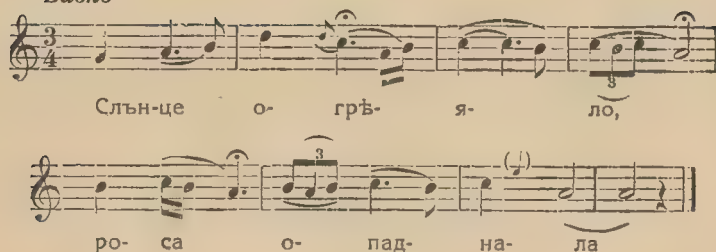
Черно ми око ергенче
 На дюкянче седѣше,
 Съ ябълка си играше,
 Па на мома думаше:
 — „Прийди, моме, пристжпи,
 Вземи златна ябълка.“
 Прийде мома, пристжпи,
 И взе златна ябълка.
 Той я хвана за ржка,
 Та я дома заведе, (2)
 Та я майци предаде:
 — „Нà ти, мале, отмѣна,
 Тейно бѣла премѣна,
 Брату китка зелена,
 Сестра тънко плетене.“

Мома му пристанала.

(Пѣе се на нива).

133.

Бавно



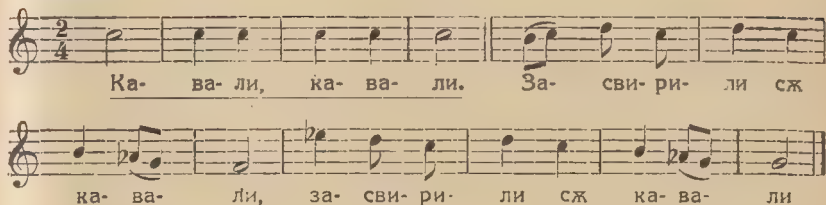
— „Слънце огрѣяло,
Роса опаднала,
А ти шилигарко
Още на леглото,
Дали боленъ лежишъ
Или боленъ гледашъ?“
Овчаръ мами дума:
— „Мамо, мила мамо,
Нито боленъ лежа,
Нито боленъ гледамъ,
Снощи ми се, мамо,
Мома пристанала, (2)
На ржка заспала.
Мило ми е, мамо,
Да си я събудя
И по-мило ми е
Да си я оставя.“

Засвирили сж кавали.

(Пѣе се на хоро).

134.

Бързо



Кавали, кавали.

Засвири ли сж кавали.

Не ми сж били кавали,

Най ми сж били пиенци.

Пиенци, наредъ седѣха,

Червено вино пиеха,

Малка имъ мома служеше.

Всѣкому чаша долива,

Стояну чаша прелива.

Стоянъ се чудомъ почуди,

Дали чашата да вземе

Или момата да хване.

Самси се Стоянъ съ умъ побй,

Самси си себе умъ даде:

И дома вино червено,

И дома чаша сребърна,

Малка си мома нѣмаме,

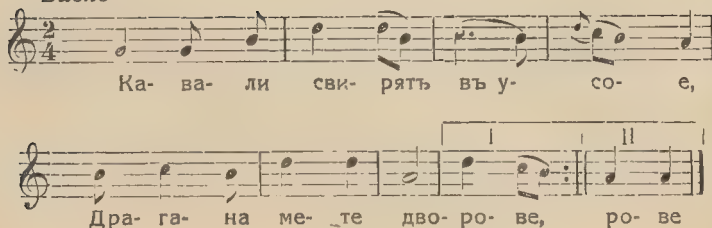
Азъ ще момата да взема.

Кавали свирятъ въ усое.

(Пѣе се на хоро).

135.

Бавно



Кавали свирятъ въ усое,
 Драгана мете дворове.
 Ка зачу Гана кавала,
 Хвърлила майци метлата:
 — „Я на ти, мамо, метлата,
 Ти да дометешъ дворове, (2)
 Тейно да срине торове.
 А пъкъ азъ, мамо, да ида,
 Да ида, мамо, да видя,
 Да видя, мамо, кой свири.
 Ако ми бжде милъ братецъ,
 Надай се, мале, чакай ме
 Надвечеръ съ кошникъ ягоди.
 Ако е, мале, либето,
 Ти ми се надай напролѣтъ,
 Напролѣтъ съ мжжко детенце.“

Излъганата Марийка.

(Пъе се изъ пжтя — на връщане отъ нива).

136.

Като маршъ



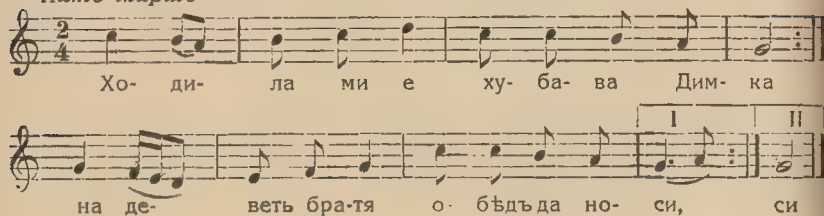
Марийка дари тъчеше,
Тъче Марийка и плаче.
Буля калина думаше:
— „Мълчи, калино, не плачи!
Дали ти нишки сбъркани,
Дали ти кросно превито,
Или ти й бърдо пребито?“
Марийка дума буля си:
— „Да кажа, да те не лъжа,
Мене май мама сгодила
За сливенския войвода.
Войвода хаберъ провожда:
'Ко се Марийка не върва,
Да ми не зема мѣната
Три юза гривни на ржце
И деветъ юза жълтици.
Мене ме овчаръ излъга
За една хурка писана.“

Открадната отъ цигани.

(Пѣе се изъ пѣтя — на връщане отъ нива).

Като маршъ

137.



Ходила ми е хубава Димка
 На деветъ братя обѣдъ да носи, (2)
 На деветъ братя, десети — баща.
 Срѣща ѝ идатъ катунъ цигани,
 Катунъ цигани Димка хванали,
 Че я завели много надалечъ,
 Та я превели въ друга държава.
 Хемъ я водили, хемъ я мчили:
 Деня я държатъ срещу слънцето,
 Нощемъ я държатъ срещу месеца,
 Дано почернѣй, дано погрознѣй.
 Че се намѣри мжжко детенце.
 Отговаряше хубава Дина:
 — „Ой ви ва вази катунъ цигани,
 Я хайде, хайде да ви заведе,
 Да ви заведе въ нашта държава,
 Че тамъ даруватъ хубава дарба.“
 Че ги излъга хубава Димка,
 Че ги поведе черни цигани,
 Че ги водила отъ село въ село,
 Че си стигнала въ тѣхното село.
 Че ги заведе въ бащина плѣвна,
 Пъкъ тя замина обѣдъ да проси.
 Най-напредъ влезе въ бащини двори.
 Нейната майка на двори стои,
 На двори стои и жално плаче.
 Попитала я хубава Димка:
 — „Защо тъй плачешъ, ти стара бабо?“
 Отговаряше Димкина майка:
 — „Ази си имамъ деветъ синове
 И една щерка хубава Димка.
 Тя се изгуби, откраднаха я.

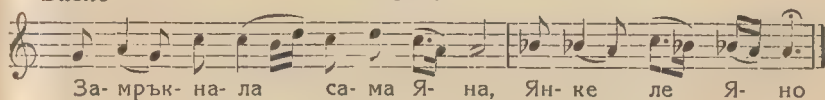
Днеска се жени нейна акранка, *)
 Нейна акранка, наша комшийка.
 Въ тѣхнитѣ двори пѣсни се чуватъ,
 Ази си слушамъ, за Димка плача...
 Таквази бѣше сжщо катъ тебе.
 Азъ ще те даря хубава дара.“
 Че ѝ донесе шити ржжави.
 — „Ти да ги носишъ и да поменвашъ.“
 Жално заплака Димкина мама.
 Поела ги е хубава Димка,
 Ржжави гледа и жално плаче:
 — „Азъ съмъ вишила, азъ ще ви нося.“
 — „Защо тъй думашъ, катунъ циганко?“
 — „Нали ме видишъ, видишъ познавашъ,
 Ази съмъ, мамо, твоето чедо,
 Менъ откраднаха черни цигани.
 Сега сж, мамо, въ нашата плѣвня.“
 — „Я хайде, Димке, я хайде, чедо,
 Да си запалимъ нашата плѣвня.
 Че запалили бащина плѣвня,
 Плѣвнята гори, цигани пицятъ.“

Замръкнала сама Яна.

(Пѣе се изъ пжтя — на връщане отъ нива).

Бавно

138.

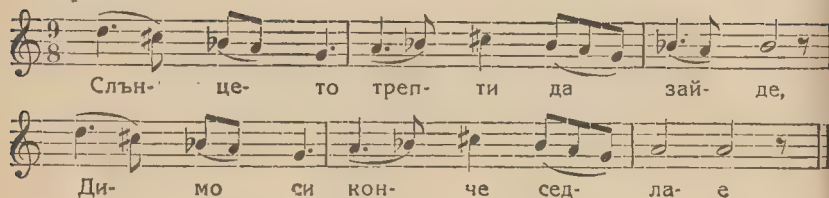


Замръкнала сама Яна
 На бащини си кошари
 Съсъ брата си храненика,
 Че братъ Янки говорѣше:
 — „До сега сме братъ и сестра,
 А отъ сега първо либе.“
 Викна Янка, та заплака:
 — „Чуете ли, горо, водо,
 Зематъ ли се братъ и сестра?“
 Дочу вода, пресъхнала,
 Дочу гора, повѣхнала,
 Дочу баща, оглушелъ е,
 Чула майка, онѣмѣла.

*) акранка = връстница.

Пада ли му се вѣнчило?

139.

Бързичко

Слънцето трепти да заjde,
 Димо си конче седлае,
 Че ще да иде, да иде
 На Светогорски манастиръ
 Да пита Димо попове,
 Попове, още владици,
 Пада ли му се вѣнчило
 Съсъ чичова му Тодорка.
 Попове Диму говорятъ:
 —„Я иди, Димо, на нива,
 Запали свѣщи лоени
 На четиритѣ кюшета,
 Па влѣзни, Димо, въ срѣдата.
 Ако те пламъкъ не стигне,
 Ще ти се падне да вземешъ
 Чичовата ти Тодорка.

Коя е майка, все е хубава.

140.

Бавничко

Отдоле иде Бѣлото море,
 Отгоре иде Черното море,
 На срѣдъ ми бѣше златна гемия,
 У гемията педесе души,
 Татаре, мале, та па джелати.
 Та каратъ, мале, синджири роби:
 Първия синджиръ отборъ юнаци,
 Втория синджиръ сѣ млади булки,
 Децата, мамо, отдѣлно бѣха.
 Едно отроче день и нощъ писка,
 День и нощъ писка катъ люта змия
 И като пищи, това си казва:
 — „Моята майка най-хубавата.“
 Изкарали сж младитѣ булки,
 Преведоха ги една по една.
 Най-подиръ иде грозна циганка
 И то се лепна право на нея.
 Коя е майка, все е хубава!

Майка мащеха.

141.

Умърено

Пасалъ е Станю шилета
 По тия нови гробища.
 Засвири Станю съ кавала,
 Нѣщо се подземъ обади;
 Кака му снаха Петрия
 Тя се на Станя обади:
 — „Станю ле, какинъ деверко,
 Ожени ли се бая ти,
 Добра ли му е булката,
 Гледа ли добре децата?“
 — „Како ле, како Петрио,
 Байко Стоянъ се ожени,
 Добра си булка доведе,
 Децата, како, не гледа“.

За майка си.

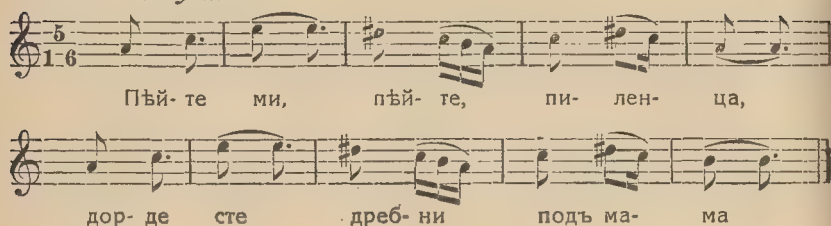
142.

Бавничко

Край Дунавъ косятъ косачи,
 Край Дунавъ, край Бъло-море.
 По малко трева косѣха,
 По-много Дунавъ гледаха.
 По Дунавъ плува гемия
 Въ гемия свирка свирѣше,
 Друга засвири въ ливади,
 Една се друга разбиратъ,
 Разбиратъ и разговарятъ:
 —Ти ли си, бате Тодоре?
 Я постой, бате, почакай
 Да ида, бате, на пазаръ,
 Да купя мами армаганъ
 Две златни влашки ябълки,
 Соичка съ бѣло чирене,
 Да рѣже мама, да яде.
 Какъ сладятъ мами ябълки,
 Тѣй слади мене отъ мама.“

Не може да свикне.

143.

Като пайдушката

Пѣйте ми, пѣйте, пиленца,
 Дорде сте дребни подѣ мама,
 Дорде не сте ми хврѣкнали,
 Далечѣ отъ мама кацнали.
 И азѣ кога бѣхѣ при майка,
 Кждето ходѣхѣ, все пѣехѣ.
 Отѣ какѣ ме мама ожени,
 Кждето ходя, все плача:
 Не мога да се науча
 По новоселски улици
 На геранѣ вода да вадя,
 Брѣзи биволи да поя,
 Въвѣ легенѣ ризи да пера,
 На синджирѣ да ги простирамѣ.

Старъ съпругъ.

(Пѣе се на хоро).

144.

Бързо



Сла-вей- че пѣ- е, ма- ле ма, въ дѣл-бо- ки до- ли,
въ дѣл-бо- ки до- ли, ма- ле ма, въ тѣм-ни у- со- и.

Славейче пѣе въ дълбоки доли,
Въ дълбоки доли, въ тъмни усой.
Не било славей, най било Радка,
Най било Радка, Радка чичова.
Пешкири пере, ресни имъ суче,
Суче, пресуква, майка си кълне:
Да не харосашъ, да не прокопсашъ,
Че н'си ме дала дето съмъ щѣла,
Най си ме дала на лудо-младо,
На лудо-младо, на бѣлобгадо.

И птичката е мъничка.

(Пѣе се на хоро).

145.

Бързо

До- бре ми до- шелъ, дра- гин- ко,
да раз- ду- ма- ме бай- чо- ти, чо- ти

Добре ми дошелъ, драгинко,
Да раздумае байчо ти,
Че сме се снощи карали
И грозни думи думали.
Че той ми рече, драгинко:
— „Иди си, Донке, у дома,
Че си ми още мъничка,
Не можешъ деца да гледашъ.“
А азъ му рекохъ, драгинко:
— „И птичката е мъничка,
И тя си гнѣздо завива,
Сини яйчица нанася,
Пъстри пиленца измжтва,
Храни ги да ги отхрани,
И ги по гора разпраща
Да ставатъ бащи и майки.“

Ергенъ и вдовецъ.

(Пѣе се на хоро).

146.

Бързо



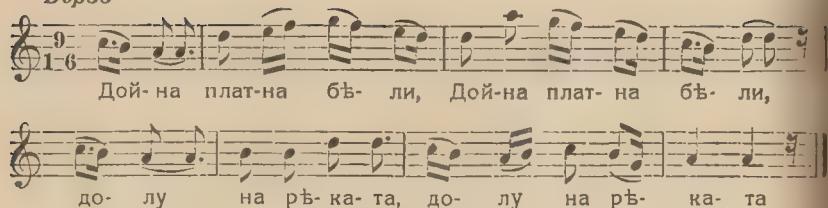
Събрали ми се ергенъ и вдовецъ
 Да си надхвърлятъ дърво високо.
 Който надхвърли дърво високо,
 Той ще да вземе хубава Яна.
 Ергенъ си хвърли, не надхвърли го,
 Вдовецъ си хвърли, хвърли надхвърли.
 Той ще си вземе хубава Яна.
 Янка си плаче, вдовецъ не рачи.
 — „Нѣща го, мамо, какъ да го взема?
 Вдовецъ е, мамо, слана есенна;
 Сланата пада, цвѣтето пари.
 Ергенъ е, мамо, роса пролѣтна;
 Росата пада, цвѣтето цвѣти.“

Мома и вдовица.

(Пѣе се на хоро).

147.

Бързо



Дойна платна бѣли
 Долю на рѣката.
 Овчаръ по брѣгъ хсди,
 Съ меденъ кавалъ свирѣ, (2)
 Кавалъ Дойни дума:
 — „Дойне, обърни се,
 Дойне, да те видя,
 Лицомъ да те видя,
 Листомъ да те пиша,
 Та да те изпратя
 Долю въ Цариграда,
 Че Цариградъ гори.
 Че го й запалила
 Мома въ жалбитъ си, (2)
 Че е вдовецъ взела.
 А го й угасила
 Вдовица въ радости, (2)
 Че е ергенъ взела.“

Младоженецъ войникъ.

(Пѣе се на хоро)

148.

Бързо



Срѣдъ море, мамо, бѣлъ камѣкъ,
Бѣлъ камѣкъ, бѣлъ самороденъ.
На камѣкъ лоза зелена
Червено грозде родила.
Млади го моми берѣха,
Млади го момци носѣха,
Носѣха, та го тъпчеха,
Ала отъ него не пиятъ.
Млади го булки пиеха,
Да ставатъ трудни, неволни.
И Стоянова майчица
И тя отъ винце срѣбнала;
Станала трудна, неволна,
Родила сина Стояна.
Скришомъ му прави питата,
Ала сватбата не можѣ.
Дрѣннали гайди, цигулки. . .
Днеска се Стоянъ ожени
Утре му книга пристигна
Стоянъ на война да иде.
Нали му й младо булчето,
Мило му й да го остави,
По-мило да го поведе:
Въ аскера вѣра всѣкаква,
Турци, майно ле, бѣлгари
И трета вѣра — цигани.
Стоянъ мами си продума:
— „Майно ле, стара майчице,
Азъ ще се моля на тебе,

Пъкъ ти се моли на тате,
 Тате на война да иде,
 Отмѣна да ми отмѣни
 Баремъ едничка година,
 'Ко не едничка, половинка,
 Че ми е младо булчето,
 Мило ми й да го оставя.“
 Мама Стояну думаше:

„Молихъ се, мама дѹмахъ му,
 Пъкъ той ми рече баща ти:
 — „Ази съмъ, бабо, старъ човѣкъ,
 Старъ човѣкъ, бабо, старъ запрѣлъ,
 Не мога на пжтъ да вървя,
 Камо ли конче да карамъ
 И съсъ войската да вървя.“ .
 Стоянъ на Радка продума:
 — „Да станемъ рано въ пондѣлникъ
 Войнишки дрехи да сберешъ,
 Че азъ ще войникъ да ида.“

Булче му хитро, разумно,
 Станало рано въ пондѣлникъ,
 Войнишки дрехи събрало,
 Че влѣзна въ равни градини,
 Че набра китки всѣкакви,
 Направи китка смѣсена,
 Че при Стояна отиде
 И на Стояна продума:
 — „На ти, Стояне, тазъ китка,
 Дене я носи на глава,
 Презнощъ я слагай на роса.
 Когато китка повѣхне,
 Тогава ще ми й годежа“ .
 Извади прѣстенъ отъ ржка
 И на Стоянъ го подаде.
 — „На ти, Стояне прѣстена,
 Носи го и го погледвай,
 Кога му камъкъ излети,
 Тогава ще ми й сватбата.“
 Носи го Стоянъ, гледа го
 Цѣли ми деветъ години.
 На десетата година
 Смѣсена китка повѣхна,
 Камъкъ отъ прѣстенъ излетѣлъ.

Стоянъ усърна, повѣхна.
 Царица дума Стояну:
 — „Стояне младо войниче,
 Деветъ години слугувашъ,
 Кждето ходишъ сѣ пѣшъ,
 Защо си сега кахърень?“
 Стоянъ царици продума:
 Когато на пжть потеглихъ,
 Булче ми китка подаде
 И това всичко разправи:
 Кога ми китка повѣхне,
 Тогава ще му ѝ годежа.
 Вчера ми китка повѣхна,
 Вчера му ѝ било годежа,
 Въ недѣля ще му ѝ сватбата.
 Азъ ще се моля на тебе,
 Пъкъ ти се моли на царя,
 Въ отпуска да ме пустнете,
 Булчето да си възвърна.“
 Тѣ си Стояна пустнаха.
 Като си Стоянъ потегли,
 Като презъ поле вървѣше,
 Старецъ на нива орѣше.
 Стоянъ на старецъ продума:
 — „Помага ти Богъ, старче ле,
 Днесъ нали ѝ света недѣля,
 Що си на нива излѣзълъ
 Черни угари да орешъ?“
 Старецъ на Стоянъ продума:
 — „Азъ имамъ сина като тебъ,
 И стана деветъ години
 Какъ е отъ дома излѣзълъ,
 Че той си булче остави,
 Днесъ ще му бжде сватбата.
 Ази на нива излѣзохъ
 Черни угари да ора,
 Кахъра да си разтуша.“
 Стоянъ си пжтя продължи
 И край чешмата той мина.
 Баба на чешма седѣше,
 Кирливи ризи перѣше.
 Стоянъ баби си продума:
 — „Помага ти Богъ, бабо ле,

Днесъ нали й света недѣля,
 Що си на чешма излѣзла
 Кирливи ризи да перешъ?“
 — „Азъ имамъ сина като тебъ,
 И стана деветъ години
 Какъ е отъ дома излѣзълъ,
 Днесъ му се жени булчето,
 Жалъ ми въ село да бжда.“
 Стоянъ си въ село влизаше
 И се на сватба отбива,
 На край трапеза поседна,
 Почнаха кръсть*) да събиратъ.
 Нали е Стоянъ младъ войникъ,
 Че той си пари нѣмаше,
 И той си прѣстенъ извади,
 Прѣстена, бре, вѣнчалния,
 На булка кръсть го той пусна.
 Кога сж кръста събрали,
 На младо булче поднели,
 Булче си кръста приема,
 Приема и преброява.
 Кат' си прѣстена намѣри,
 Викнала и заплакала:
 Какво си чудо направихъ,
 Деветъ съмъ годинъ чакала
 И още деветъ да чакахъ...
 И си нанавънъ излѣзла,
 И при трапеза отиде.
 Редомъ трапеза гледала,
 Накрай Стояна видѣла.
 При Стояна си отиде,
 Три му поклона направи
 И си се викомъ провикна:
 — „Ой ми ва вази сватбари,
 Сватбари, нови кумове,
 Сватбата Иванчовата,
 Булката Стоянчовата.“

*) кръсть = събирането пари въ чаша за невѣстата.

Ганчо сиракътъ.

149.

Бързичко

Тръг- на- ли ми сж мом- че- та,
мом- че- та я- бан- джй- че та, та ми от- важ- датъ,
от- важ- датъ на Све- то гор- ски мо- на- стиръ.

Тръгнали ми сж момчета,
Момчета ябанджийчета,
Та ми отваждатъ, отваждатъ
На Светогорски манастиръ.
Кога край Гьопса*) отишли,
Гьопсата мжтна дотекла, (2)
Дърва, камъни носѣше.
Дружина Ганчу думаха:
— „Нагази, Ганчо, въ Гьопсата!
И да се, Ганчо, удавишъ,
Тебъ нѣма кой да оплаква, (2)
Че нѣмашъ майка и баща (2)
И нѣмашъ нийде никого.“
Нагази Ганчо Гьопсата.
На Ганча Господь помогна, (2)
Та презъ Гьопсата премина.
Кога на края излѣзе,
Той се назаде обърна:
Мжтенъ ми порой дотече,
Та ми дружина отвлѣче.

*) Гьопса = р. Стрѣма.

Майчини клетви.

Умѣрено

150.



Янина майка сираче чува,
Яна го бие, Яна го хули.
Янина майка Яни говори:
— „Ой Яно, Яно, Яно дъщерко,
Та що ти прави това сираче,
На дворъ го пѣдишъ, хлѣбъ му не давашъ.
Да се оженишъ, хубава Яно,
Да се оженишъ, да се задомишъ,
Но да не родишъ до деветъ годинъ,
Дорде не идешъ на Бѣло-море,
Па да си стѣпишъ на мраморъ камъкъ,
Па да си слушашъ какъ риба пѣе,
Какъ риба пѣе и мраморъ дума!
Па да си вземешъ отъ Бѣло-море,
Отъ Бѣло-море бѣло камъче,
Па да го туришъ на клето сърце,
Па да го носишъ деветъ месеци,
Тогазъ да родишъ чедо отъ сърце!“
Оженила се хубава Яна,
Оженила се, задомила се,
А не родила до деветъ годинъ.
Па се сѣтила майчини клетви,
Та е отишла на Бѣло-море,
Па е стѣпила на мраморъ камъкъ
И е слушала какъ риба пѣе,
Какъ риба пѣе и мраморъ дума.
Па си е взела бѣло камъче
И го турнала на клето сърце.
Денемъ го носи на клето сърце,
Нощемъ го туря у златна люлка.
Та го носила деветъ месеци,
Тогазъ добила чедо отъ сърце.

Мома въ тъмница.

151.

Бързичко

Де се е чуло видѣло,
 Мома въ зандани да лежи,
 Както е Янка лежала
 Деветъ години въ тъмница (2)
 Заради вѣра христянска.
 Янкина майка ходѣше
 Около тъмна тъмница.
 — „Янчице, моя дъщерьо,
 Притажна ли е тъмница“?
 — „Деня е, майко, притажна,
 Притажна, майко, не толко,
 Нощемъ е твърде притажна,
 Га се засбиратъ момитѣ,
 Момитѣ на попрелкитѣ,
 Юнаци на седѣнкитѣ.“

Болна Йова.

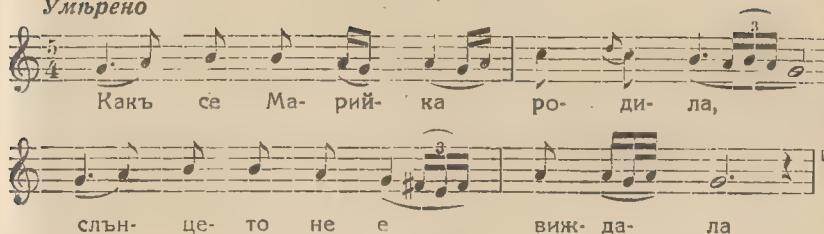
152.

Умърено

— „Йово ле, дъщеринко ле,
 Като умирашъ, отивашъ, (2)
 Що ти е мило, най-мило?“
 — „Най-мило ми е, мале ле,
 Дукатникъ, мале, най ми й милъ,
 Дето съмъ ази нашила,
 Нашила, ненадѣнала.
 Като се върнешъ отъ гроба
 Да го, мале ле, закачишъ,
 Въ нашата равна градинка,
 На нашѣ вишни череши.
 Кога си вѣтъръ излѣзе
 И дукатника погропне,
 А ти, мале ле, ще речешъ
 Йова си иде отъ вода.“

Болна сгоденица.

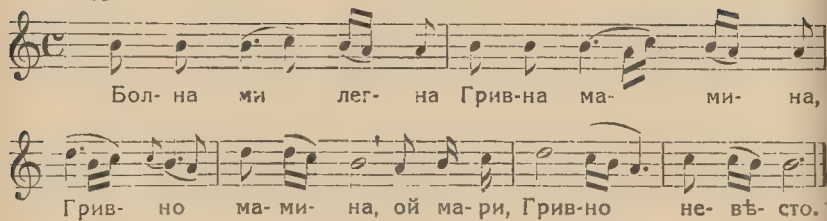
153.

Умърено

Какъ се Марийка родила,
 Слънцето не е виждала, (2)
 Слънцето, нито месеца.
 Какъ се Марийка посгоди,
 Та на разходка отиде,
 Тя е слънцето видѣла
 И я месеца огръѣ.
 Люто я глава заболѣ,
 По-люто треска разтресе.
 Та сж доктори викали.
 Доктори френски гълчали,
 Че е опасна болестъта.
 Марийка това разбрала,
 Че ѣ два-три дни живота.
 Марийка майци продума:
 —„Я излѣзъ, мамо, отгоре,
 Та си часовникъ повърни,
 Тѣй скоро да си не бие,
 Че ми се днитѣ скжсяватъ.“

Гривна невѣста.

154.

Бавно

Болна ми легна Гривна мамина,

Гривно мамина,

Ой мари, Гривно невѣсто.

Край Гривна седи Гривнина майка,

Край Гривна седи, леко я пита:

— „Като ми лежишъ, Гривно, година,

Година, Гривно, и половина,

Дохожда ли ти, Гривно, насъне,

Насъне, Гривно, да го сънувашъ?“

— „Дохожда, мамо, мечка стрѣвница,

И води, мамо, мече стрѣвниче.“

— „Питай ги, мамо, питай ги душо,

Зиматъ ли злато, злато и сребро

Да даде мама и мойтѣ гримни

И мойтѣ гримни и твойтѣ гримни.“

— „Питамъ ги, мамо, и какъ ги питамъ,

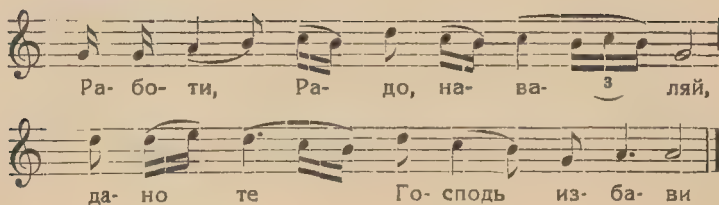
Не зиматъ злато, злато и сребро,

Най-зиматъ, мамо, млади невѣсти.“

Разкаяла се.

155.

Бавничко



—„Работи, Радом, наваляй,
Дано те Господъ избави 2)
Отъ тѣзи чужди работи:
Лѣте отъ чужди стърнища,
Есень отъ чужди мелици,*)
Зиме отъ чужди станове,
Пролѣтъ отъ чужди ржжави.“
Рада майци си думаше:
—„Работихъ, мале, наваляхъ,
Не можахъ да се избавя
Отъ тѣзи чужди работи,
Но ще се, мале потурча.“
Въ петъкъ се Рада потурчи,
Въ сѣбота кадънувала.
Въ недѣля рано станала,
Деветъ е хлѣба мѣсила,
Деветъ девера изпрати,
Па взела вила на рамо,
Отишла сѣно да пласти.
До пладне пласти и пѣе,
Отъ пладне пласти и плаче:
—„Дей гиди мило бѣлгарско!
Де има сѣнка дебела
Бѣлгарки ще я излежатъ,
Де има вода студена
Бѣлгарки ще я изпиятъ,
Де да е круша садена
Бѣлгарки ще я изедатъ.
Проклета да е кадъна!“

*) мелица е уредъ съ който чукатъ грѣститѣ.

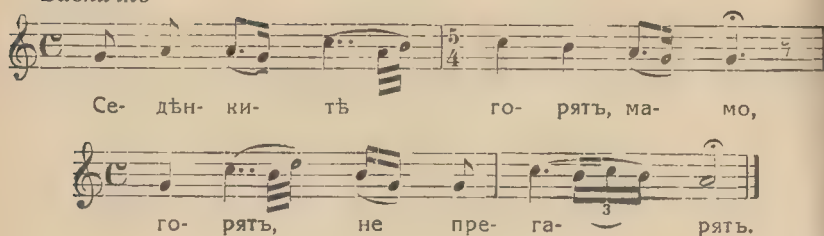
VIII. Любовни пѣсни.

а) Любовни срещи.

Седѣнцитѣ горятъ, мамо.

156.

Бавничко



Седѣнцитѣ горятъ, мамо,
Горятъ, не прегарятъ.
Мене мама, мене мама
Въ седѣнка не пуца,
Па ми дума, па ми дума:
— „Вечеряй, па лѣгай?“
Азъ вечерямъ, азъ вечерямъ,
Сърце не вечера.
Азъ си спавамъ, азъ си спавамъ,
Сърце не заспива.
На седѣнка д’ида, мамо,
Първа да запърва,
Пѣсень да запѣя, мамо
Либе да ме чуе,
При мене да дойде, мамо,
При мене да седне.

Момче се стѣга за седѣнка.

157.

Като ржченица

Седна момче да вечеря,
 Да вечеря мрѣна риба.
 Па се сѣти за момитѣ,
 За момитѣ, за седѣнка.
 Па си турна първенѣ залѣгѣ,
 Па си спомни първо либе.
 Вечеряло, престѣдало,
 Па се дигна отѣ сения.
 Па отиде вѣвъ яхѣра,
 Изведе си врана коня,
 Па му турна юзда звезда,
 Юзда звезда, синѣо седло,
 Па се качи на вранѣ коня
 И отиде на седѣнка.

Комуто либе избѣга.

158.

Бавно

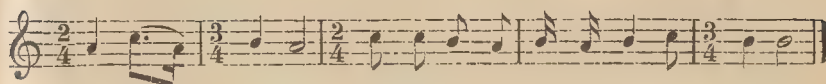
До ве-че-ра ще да дой-да,

Ра-до ле, бѣ-ла ле кар-лов-ко

Довечера ще да дойда,
 Радо ле, бѣла ле карловко,
 На весела ти седѣнка.
 До тебъ ще, Радо, да седна,
 До твойто дѣсно колѣно.
 Радо, да не си бѣгала,
 Че сме се обзаложили
 Деветимата дружина:
 Комуто либе избѣга,
 Стадото да му раздѣлимъ.

Да кълнеме свинярова майка.

159.

Бавничко

Сби-рай- те се, сби-рай-те се мо- ми на се- дѣн- ка

Сбирайте се, собирайте се
 Моми на седѣнка,
 Да кълнеме, да кълнеме
 Свинярова майка,
 Че показа, че показа,
 Много жиръ у гора.
 Все свиняри, все свиняри
 Ходиха, дойдоха,
 Мое либе, мое либе
 Не би да си дойде.
 Единъ каже, единъ каже:
 Дърво го притисна,
 Други каже, други каже:
 Мечка го удави,
 Трети каже, трети каже:
 Ето го че иде.

Девойка тръгна за вода.

160.

Бавничко



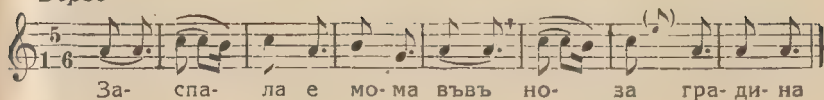
Девойка тръгна за вода
 На двата студни извора (2)
 Въвъ зелената ливада.
 Че си ми срещна либето
 Въ долното тѣсно сокаче.
 Тѣсно имъ дойде сокаче,
 Та нѣма да се разминатъ.
 Китчица държи въ ржката,
 Спустна се да го закичи.
 И той се спустна по нея
 Плитчици да ѝ преброи.
 До сто си плитки преброи,
 На всѣка плитка и алтънъ.
 Девойка си се замоли
 — „Пустни ме, пустни, юначе,
 Майка ме чака у дома
 Водица да ѝ занесе.“
 — „И менѣ чака майка ми
 Снашица да ѝ заведе.“

Заспала е мома.

(Пѣе се на хоро).

161.

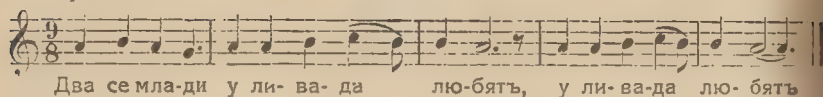
Бързо



Заспала е мома
 Вѣвъ нова градина, (2)
 Подъ жълта латина.
 Съгледа я момче,
 Зачуди се момче, (2)
 Какъ да я събуди.
 Усѣти се момче
 Какъ да я събуди:
 Момче агне хвана,
 Въ градина го пустна,
 Дано агне блѣе
 Мома да събуди.
 Колко агне блѣе,
 Момата приспива.
 Момче славей хвана,
 Въ градина го пустна,
 Славейтъ да пѣе,
 Мома да разбуди.
 Славей сладко пѣе,
 Мома се успива.
 Взе съ дудукъ да свири,
 Дано я събуди.
 Колко дудукъ свири,
 Мома пѣ заспива.
 — „Поспи, поспи, момне,
 Поспи, та пораста!“

Два се млади у ливада любятъ.

162.

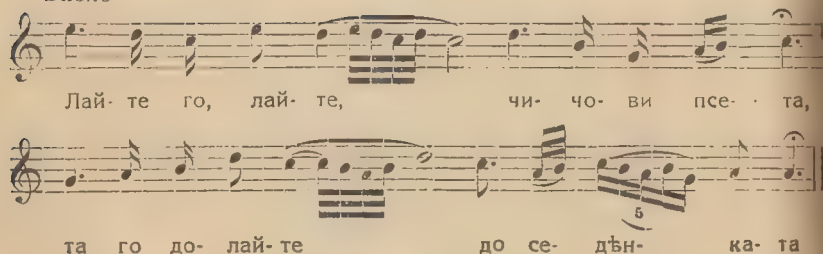
Бързичко

Два се млади у ливада любятъ,
 Па си мислятъ никой ги не види.
 Видѣла ги зелена ливада,
 Па казала на зелена гора,
 Гора каже на студена вода,
 А тѣ мислятъ никой ги не види.

б) Желани любовни срещи.

Лайте го.

163.

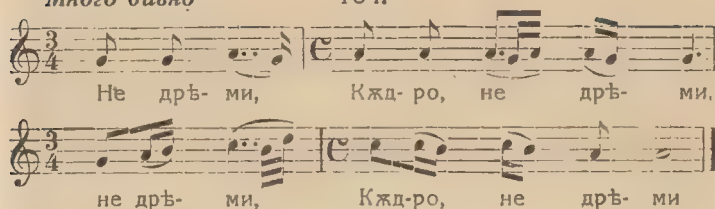
Бавно

Лайте го, лайте, чичови псета,
 Та го долайте до седѣнката.
 Ако е младо, насамъ го дайте,
 Ако е старо, далечъ гонете.

Не дрѣми, Кждро.

Много бавно

164.

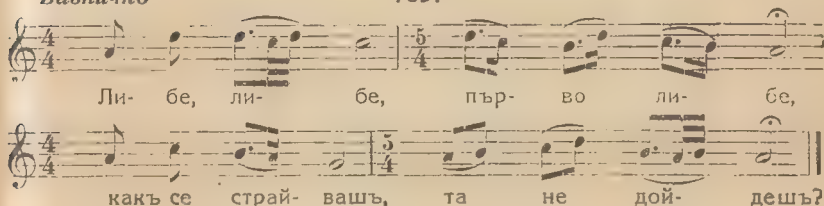


— „Не дрѣми, Кждро, не дрѣми!“
— „Не дрѣма, бае, не дрѣма,
Но ми се мрежатъ очитѣ,
Че съмъ правила седѣнка.
Кола борина изгорихъ,
Мжжко огърле наплетохъ,
Деветъ вретена препредохъ
И съмъ си либе чакала.“

Твойто сърце камъкъ ли е?

Бавничко

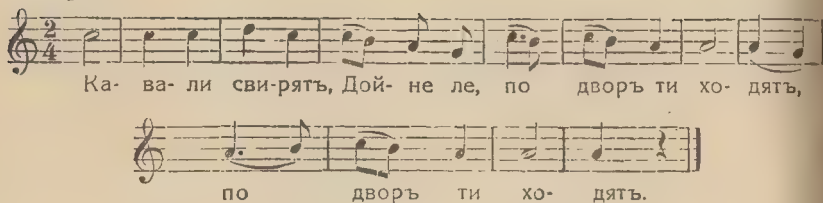
165.



— „Либе, либе, първо либе,
Какъ се страйвашъ, та не дойдешъ?
Твойто сърце камъкъ ли е,
Да би камъкъ, пръснало би.“
— „Либе, либе, първо либе,
Нали знаешъ, че съмъ ратай?
Денемъ седя на дюкянче,
Вечеръ пася врано конче.“
— „Либе, либе, първо либе,
И туй ли да те науча:
Забий колче, вържи конче,
Па си ела на седѣнка.“

Кавали свирятъ, не ги ли чувашъ?

166.

Бързо

— „Кавали свирятъ, Дойне ле,
 По дворъ ти ходятъ. (2)
 Не ги ли чувашъ, Дойне ле,
 Не ги ли чувашъ,
 Вънъ да излѣзешъ?“

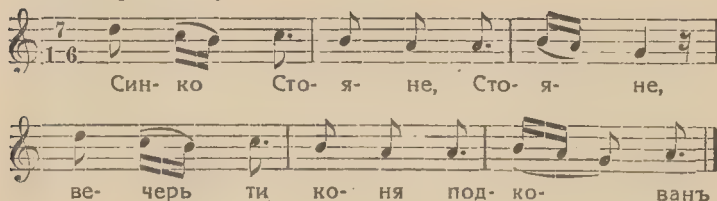
— „Чувамъ ги, чувамъ, либе ле,
 Ала не смѣя
 Вънъ да излѣза,
 Че азъ си имамъ, либе ле,
 Четирма братя, (2)
 Двама женени, либе ле,
 Двама ергени, (2)
 Ожененитѣ, либе ле,
 По себе знаятъ (2)
 Мълчатъ не думатъ,
 А ергенитѣ, либе ле,
 Глава ми въртятъ, 2) либе ле,
 Два ножа точатъ, (2)
 Единъ за мене, либе ле,
 Единъ за тебе.“ (2)

в) Прочути моми и момци.

Хубава мома отъ далекъ.

167.

Като рженица



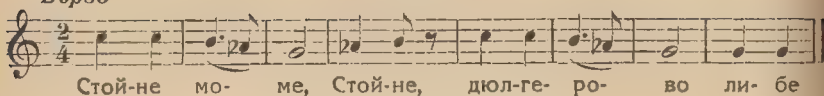
— „Синко Стояне, Стояне,
 Вечеръ ти коня подкованъ, (2)
 Заранъ ти коня разкованъ,
 Кжде ли ходишъ и скиташъ
 По тия тъмни тъмници?“
 — „Мале ле, мила майчице,
 Нали ме питашъ да кажа:
 Залибихъ либе далечно,
 Далечно, мале презъ вода,
 Чакъ отде слънце изтича,
 Пъкъ ний сме кжде захожда.“
 — „Синко Стояне, Стояне,
 Като е толкозъ далечна,
 Дали е баремъ хубава“
 — „Хубава, мамо, хубава,
 Хубава, ранобудница.
 Кога ми рано подрани
 Съсъ бѣли менци за вода,
 Па срещу слънце застане,
 Слънцето грози предъ нея.“
 — „Синко Стояне, Стояне,
 Като е толкозъ хубава,
 Дали е баремъ и бърза?“
 — „Бърза е, мале, бърза е,
 Огъ око, мале, по-бърза.“

Момина хубостъ.

(Пѣе се на хоро).

Бързо

168.



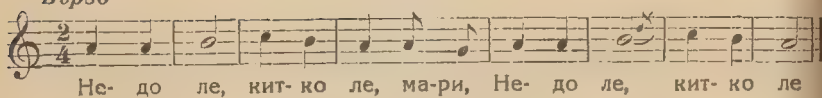
Стойне моме, Стойне,
 Дюлгерово либе,
 Дюлгери ли ти сж
 Снагата градили, (2)
 Отъ дуваръ гледали?
 Стойне моме, Стойне,
 Писарево либе,
 Писари ли ти сж
 Веждитъ писали, (2)
 Отъ гайтанъ гледали?
 Стойне моме, Стойне,
 Болярово либе,
 Боляри ли ти сж
 Лицето бѣлили?

Недо ле, китко ле.

(Пѣе на хоро).

Бързо

169.



Недо ле, китко ле,
 Китка накичена
 Седефъ и карамфилъ.
 Недо, дай я мене,
 Недо, да я нося
 На Стара-планина
 На мурги овчари.
 Недо, да миришатъ,
 За тебъ да въздишатъ.
 Пустата ти снага
 Фиданъ у градина.
 Недо, дай я мене,
 Недо, да я скърша.

Станке ле мома хубава.

(Пѣ се на хоро).

170.

Бързо

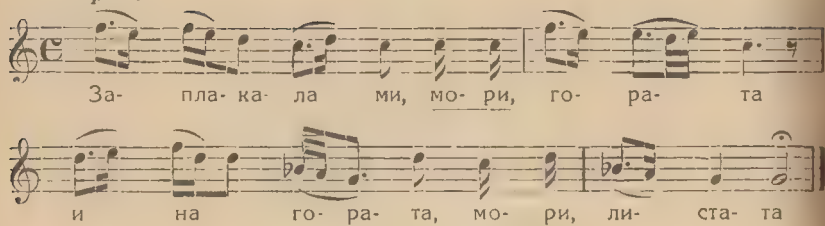


— „Станке ле мома хубава,
 Я се, Станчице, ожени,
 Че ми се й вече додѣло
 Всѣка ми вечерь момаре,*)
 Всѣка ми сутринь свѣтбаре.“
 На Станка ѝ се нажали,
 Стана Станчица, отиде
 На Бачковския манастирь,
 На порти чука и вика:
 — „Калугерице, майчице,
 Нѣма ли мѣсто за мене,
 Азъ калугерка да стана,
 Та кандилата да паля?“
 — „Станчице мома хубава,
 Манастирь мѣсто широко,
 Ала за тебе нѣмаме,
 Че ти е бѣло лицето
 И ти сж черни очитѣ,
 И ти е тѣнка снагата,
 Манастирь ще ни запалишъ,
 Хората ще ни изгоришъ.“

*) момаре — годечари.

Тодорка хубавица.

171.

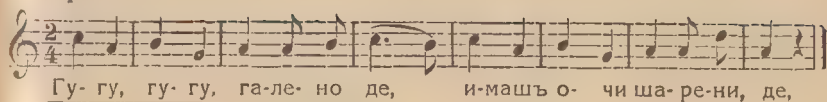
Умьрено

Заплакала ми гората
И на гората листата, (2)
И на полето тревата.
Въвъ поле дърво високо,
Подъ дърво тънка трапеза.
Наредъ овчари седѣха,
Печено агне ядѣха,
Червено вино пиеха
И за Тодорка думаха:
—„Яжте и пийте, дружина,
Доде Тодорка не дошла,
Че като доде Тодорка,
Трапеза ще ни развали.“
Таманъ овчари тъй думатъ,
Ей че ми иде Тодорка;
Не имъ трапеза развали,
А имъ трапеза разшени.*)

*) разшени = развесели.

Гугу, гугу, галено де.

172.

Бързичко

Гугу гугу, галено, де,
 Имашъ очи шарени, де,
 Имашъ вежди склучени, де,
 Хвърли ми ги, мѣрни ми ги,
 Ази да ги понося, де.
 Па ще ти ги повърна, де.
 Нѣма да ги забравя, де.

Хубава мома родъ нѣма.

173.

Бързичко

— „Либе ле, либе Йордано,
 Хай да се двама вземеме,
 Че сме си лика прилика
 Като два- стърка иглика.“
 — „Огънь ти уста изгорилъ,
 Нали сме пуста роднина?“
 — „Високо дърво връхъ нѣма,
 Широко поле край нѣма,
 Ситни камъни брой нѣматъ,
 Дълбока вода бродъ нѣма,
 Хубава мома родъ нѣма.“

Юнашка изгора.

174.

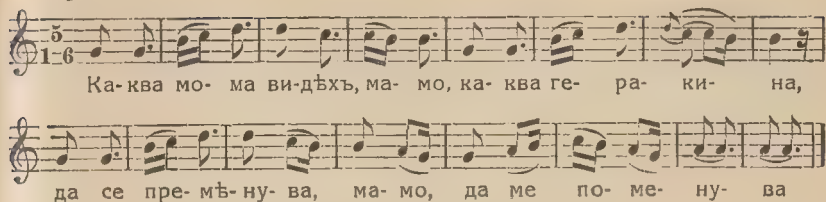
Бързичко



Мари девойко, девойко,
Мари юнашка изгоро, (2)
Изгоро и разболнице,
Изгорѣхъ, мари, за тебе,
За твое лице, бѣлото,
Бѣлото, лебедовото,
Очитѣ черешовитѣ,
Веждитѣ пауновитѣ.
Мари девойко, девойко,
Мари юнашка изгоро,
Мари, ела се повърни
Очитѣ да ти препиша,
Очитѣ на ножоветѣ.
Че ще далеко да ида,
Дребенъ добитѣкъ да сбирамъ,
Дребенъ добитѣкъ овнове,
Още по-дребенъ — шилета.
Кога ми тѣга припадне,
Ножове да си погледна,
Тѣжитѣ да си размахна.

Каква мома видѣхъ, мамо.

175.

Бързичко

Каква мома видѣхъ, мамо,
 Каква геракина,
 Да се пременува, мамо,
 Да ме помѣнува.
 Нарешила руса коса
 Отъ рамо до рамо,
 Като овчаръ сиво стадо
 Отъ бърдо на бърдо.
 Накривила зеленъ вѣнецъ
 Като ясенъ месецъ,
 Боднала е росна китка,
 Като ясна звезда.
 Веждитѣ ѝ, мила мамо,
 Две вити планини,
 Очитѣ ѝ, мила мамо,
 Два бистри кладенци.
 Снагата ѝ, мила мамо,
 Фиданъ у градина.
 Иди ми я вземи, мамо,
 Или живъ да не съмъ.
 Дълга пушка давамъ, мамо,
 Нея да си взема,
 Три дюкяни давамъ, мамо,
 Нея да си взема.

Равно поле непалено гори.

176.

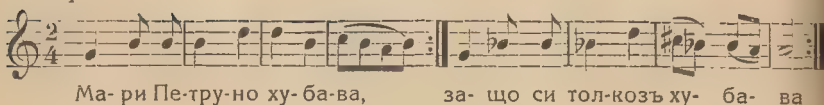
Базничко

Равно поле непалено гори,
Запали го руса малка мома.
Запали го съ нейна руса коса,
Запали го съ нейно б'ло лице.
Запали го съ нейни черни очи.
Нека гори пусто, нека тл'е!

Отъ Бога ли си паднала?

(П'е се на хоро).

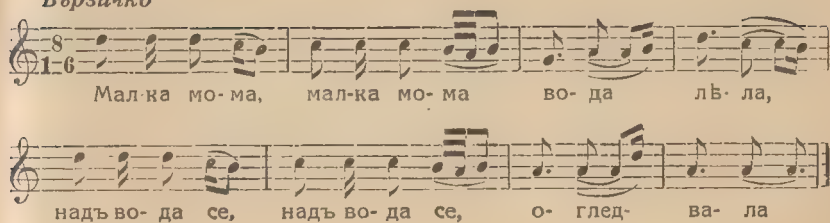
177.

Бързо

— „Мари Петруно хубава,
Защо си толкозъ хубава,
Отъ Бога ли си паднала,
Или въ градина растнала?“
— „Не съмъ отъ Бога паднала,
Нито въ градина растнала.
Кога ме майка родила
Съ руйно ме вино кжпала,
Съ телчарско масло мазала.“

Надъ вода се огледвала.

178.

Бързичко

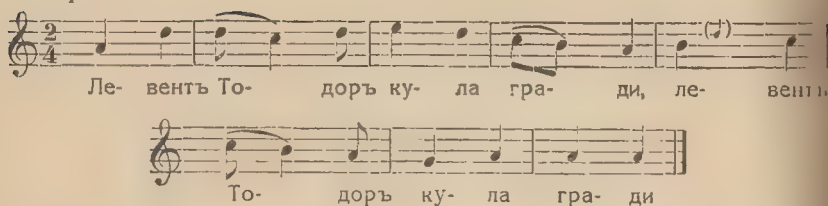
Малка мома вода лѣла,
Надъ вода се огледвала, (2)
Па се сама харесала:
Какъ съмъ бѣла и червена,
Малко да съмъ по-висока
Азъ бихъ турчинъ разтурчила,
А българинъ потурчила,
Годени би разгодила,
Женени би разженила,
Младо попче разпопила.

Пѣсенъ ми е, пѣя си я.

(Пѣе се на хоро).

179.

Бързо

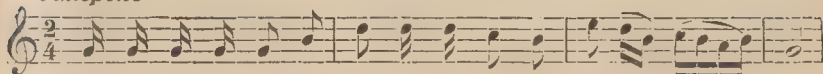


Левентъ Тодоръ кула гради,
 Малка мома отъ тамъ мина,
 Отъ тамъ мина и си запѣ,
 Обърна се левентъ Тодоръ
 Да си види малка мома,
 Па си падна отъ кулата,
 Та си преби двата крака,
 Двата крака до колѣна,
 Дветѣ ржце до рамена.
 Па отишли да се сждятъ.
 Сждъ се падна на момата:
 Лудъ гидия защо стои,
 Защо стои та ме гледа?
 Дума ми е, думамъ си я,
 Пѣсенъ ми е, пѣя си я.

Не се черви, не се бѣли.

180.

Умърено



Мо-ре, не се чер-ви, де ги-ди Га-не, не се бѣ-ли,



не се често, Гане, премънувай

Море, не се черви, де гиди Гане,
Не се бѣли,
Не се често, Гане, премѣнувай.
Море, у кого си, де гиди Гане,
Погледнало,
Всѣкому си, Гане, болестъ дало.
Море, кому два дни, де гиди Гане,
Кому три дни,
А на мене, Гане, три години.

Треперушка.

(Пђе се на хоро).

181.

Бързо



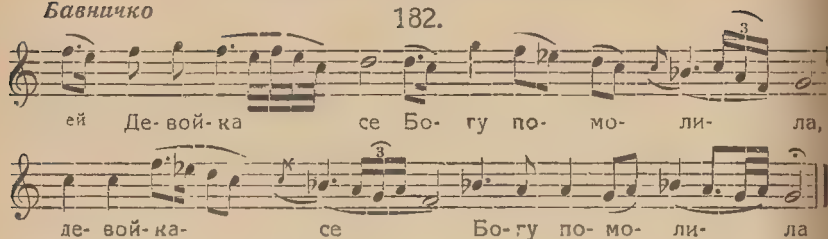
Ей мо-ми-че бѣ-ло-ли-ко, бѣ-ло-ли-ко, ру-со-ко-то

Ей момиче бѣлолико,
Бѣлолико, русокосо,
Като стоишъ на два пѣтя,
Не видѣ ли конь да мине,
А на коня синьо седло,
На седлото малка мома,
Малка мома Ангелинка,
На глава ѝ треперушка?
Кой я види сѣ си трепне,
И азъ минахъ, и азъ трепнахъ.

И юнакъ и въздържателъ.

Бавничко

182.



Девојка се Богу помолила:
 Дай ми, Боже, очи соколови,
 Соколови, крила лебедови,
 Да прелетя Сава и бѣлъ Дунавъ,
 Да попадна у три хиляд' войска,
 Да избира юнакъ спроти мене:
 Що му коня бѣла пѣна пуца,
 Що не пиѣ вино и ракия,
 Що не пуши смърдела тютюна.

Гурбетчийче.

Като ржченица

183.

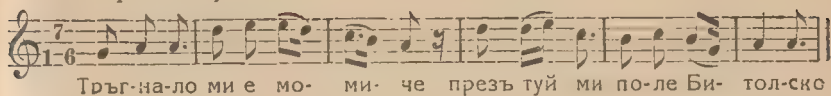


-- „Азъ съмъ момче, Мике, гурбетчийче,
 Деветъ годинъ, кузумъ, гурбетъ ходя.
 Ризата ми, Мике, отъ ка ткана,
 Отъ ка ткана, кузумъ, не е прана.
 Грошъ ти давамъ, Мике, опери я,
 Два ти давамъ, кузумъ, донеси я.“
 — „Бихъ я взела, душо, бихъ опрала,
 Ала нѣмамъ, кузумъ, чамъ-корито,
 Чамъ-корито, душо, раки-сапунъ,
 Раки-сапунъ, кузумъ, бистра вода.“
 — „Чамъ-корито, Мике, твойта снага,
 Раки-сапунъ, кузумъ, твойтъ ржце, (2)
 Бистра вода, кузумъ, твойтъ сълзи.“

г) Задирияния и наддумвания.

Безъ огънь пита печена.

184.

Като рженица

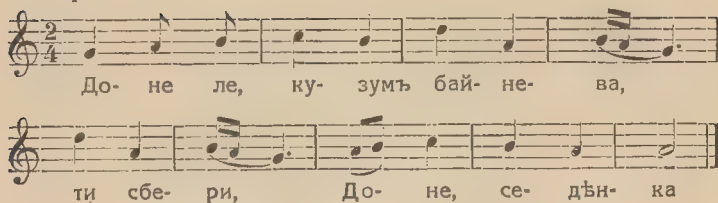
Тръгнало ми е момиче
 Презъ туй ми поле Битолско.
 Срѣдъ поле дърво високо,
 Подъ дърво бистъръ кладенецъ,
 При кладенеца младъ юнакъ.
 Момата юнакъ запита:
 — „Юначе, холанъ хубави,
 Какво те тебе попитамъ,
 Право на мене да кажешъ:
 Можъ ли ми рокля направи,
 Безъ аршинъ да я премѣришъ,
 Безъ ножици да я скроишъ,
 Безъ игла да я съшиешъ?“
 — „Не мога рокля направи.“
 Юнакъ момата попита:
 — „Моме ле млада хубава,
 Какво те, моме, попитамъ,
 Право на мене да кажешъ:
 Можъ ли ми пита омѣсишъ,
 Безъ сито да я пресѣшъ,
 Безъ вода да я замѣсишъ,
 Безъ огънь да я опечешъ?“
 Мома на юнакъ думаше:
 — „Юначе, младо хубаво,
 Азъ ще ти пита омѣся,
 Съсь коса ще я пресѣя,
 Съсь сълзи ще я замѣся,
 На гърди ще я опека.“

За кого да те надпѣя?

(Пѣе се на хоро).

185.

Бързо



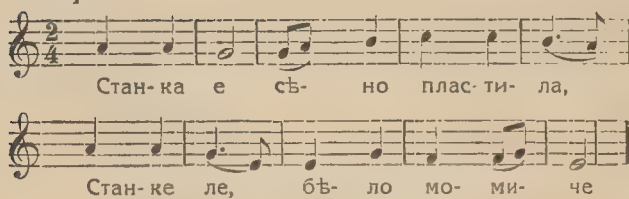
— „Доне ле, кузумъ байнева,
 Ти сбири, Доне, седѣнка,
 Та да ме, Доне, надпѣешъ
 За башъ момата въ селото.“
 Събрала Дона седѣнка
 И долна махала и горна.
 Прели сж що сж попрели
 И момчетата дойдоха.
 Взели сж да се надпѣватъ.
 Дона Ивану думаше:
 — „Байно ле, бате Иване,
 За кого да те надпѣя?“
 — „Доне ле, кузумъ байнова,
 Ти налѣй вода въ бѣлъ бакъръ,
 Когото видишъ въ бѣлъ бакъръ
 За него да ме надпѣешъ.“

Станка е сѣно пластила.

(Пѣе се на хоро).

186.

Бързо



Станка е сѣно пластила,
Станке ле, бѣло момиче,
Съсѣ тѣхното си ратайче.
До пладне сѣно пластили,
Отъ пладне купни градили.
Младенъ на Станка говори:
— „Станке ле, чорбаджийке ле,
Майка ти, Станке, поржча:
Ако сѣното не сберемъ,
Ако купнитѣ не сградимъ,
Двамата тука да спиме.“
Младенъ го каза на шега,
Станка го взела истина.

По сѣнка дреха скроена.

(Пѣе се на хоро).

187.

Бързо

Мо- ми- че Бу- ря- но, но,

ме- не ме май-сторъ про- во- ди, ма- ри, ди

— „Момиче Буряно,

Мене ме майсторъ проводи
 Да дадешъ конци ибришимъ,
 Да дадешъ игла френгия,
 Да ти съшиеш мой майсторъ
 Златъ кожухъ съсъ свилень гайтанъ.“

— „Момченце шигърче,*)

Де ме е видѣлъ твой майсторъ?“

— „Момиче Буряно,

Нали бѣ вчера сѣбота,
 Вчера на баня ходихте,
 Край нашя дюкянъ минахте,
 Сѣнка ти влѣзе въ дюкяна,
 Майсторъ ми аршинъ прехвърли,
 Че ти сѣнката премѣри
 И ти е скроилъ златъ кожухъ.“

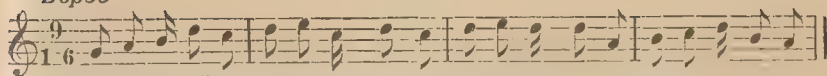
*) шигърче = ратайче.

Тропай си, либе, както си тропашъ.

(Пъе се на хоро).

188.

Бързо



Що ти се май-ка все ве-черъ ка-ра, все ве-черъ ка-ра пре-ди ве-че ря

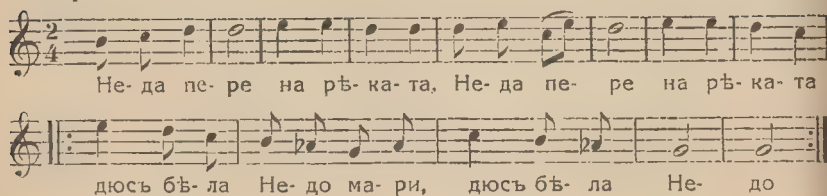
— „Що ти се майка все вечеръ кара,
 Все вечеръ кара преди вечеря?
 Дали не си й рано станала,
 Рано станала, огънь наклала,
 Огънь наклала, кжца помела?“
 — „Та какъ да ми се мама не кара?
 Че кога минешъ, минешъ заминешъ
 Покрай нашитѣ равни дворове,
 Съ ключове дрънкашъ, псетата дразнишъ
 Исъ чизми тропашъ, калдърми къртишъ.“
 — „Отъ ка е била таквазъ работа,
 Азъ ще ударя по други друми,
 Но ще залиба и друго либе.“
 — „Ходи си, либе, както си ходишъ,
 Тропай си либе както си тропашъ.
 Мама е стара, нека се кара,
 Тя забравила млади години,
 Млади години и вѣрни думи.“

Неда пере на рѣката.

(Пѣе се на хоро).

189.

Бързо



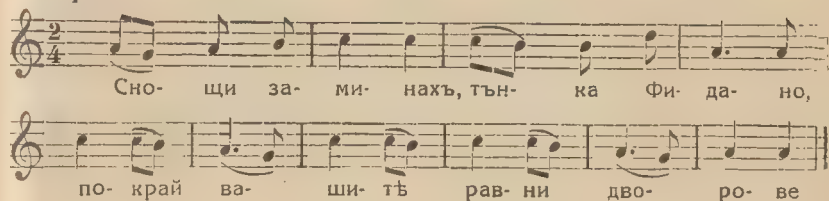
Неда пере на рѣката.
 Отдолъ иде вакълъ чобанъ,
 Вакълъ чобанъ съ вакли овни,
 Та ги мами да ги пладни.
 Той на Неда проговаря:
 — „Имашъ китка на бузата,
 Да е мене на челото,
 Да я нося день до пладне,
 Ще я сваля отъ челото,
 Да я стрия на бѣлъ камъкъ,
 Да я пия съ бѣло млѣко.

Изпустналъ си позлатенъ пръстенъ.

(Пѣе се на хоро).

190.

Бързо



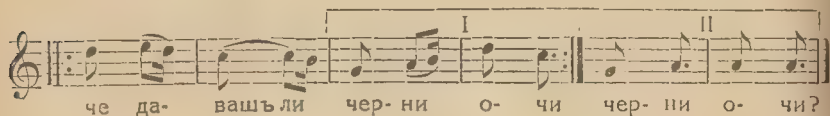
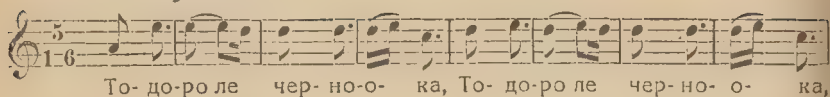
Снощи заминахъ, тънка Фидано,
Покрай вашитѣ равни дворове.
Ти двори метешъ и пѣсень пѣешъ.
Азъ се позапрѣхъ, тънка Фидано,
Пѣсень да чуя, да я науча.
Усѣтиха ме вашитѣ псета,
Вашитѣ псета, чичовитѣ ти.
Азъ се наведохъ, тънка Фидано,
Камъкъ да взема, да се отвардя,
Та си изпуснахъ позлатенъ пръстенъ,
Позлатенъ пръстенъ, сребърень дивитъ.
Като ги найдешъ, тънка Фидано,
Да ми ги дадешъ, да ги не скриешъ.

Тодоро ле черноока.

(Пѣе се на хоро).

191.

Като пайдушката



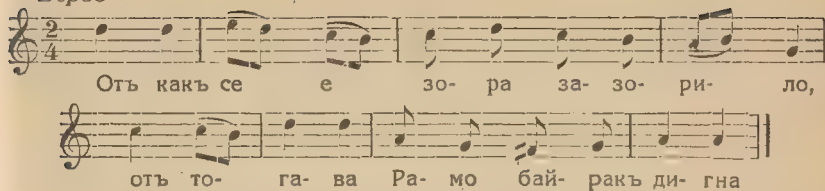
- „Тодоро ле черноока,
 Че давашъ ли черни очи?“
 — „Али аго, не ги давамъ,
 Не ги давамъ, ни продавамъ,
 Войводу ги хатъръ давамъ.“
 — „Тодоро ле черноока,
 Че давашъ ли тънка снага?“
 — „Ни я давамъ, ни продавамъ,
 Войводу я хатъръ давамъ.“
 — „Тодоро ле черноока,
 Че давашъ ли руса коса?“
 — „Ни я давамъ, ни продавамъ,
 Войводу я хатъръ давамъ.“
 — „Тодоро ле черноока,
 Че давашъ ли бѣло лице?“
 — „Ни го давамъ, ни продавамъ,
 Войводу го хатъръ давамъ.“

Кой ще проблѣе?

(Пѣе се на хоро).

Бѣрзо

192.



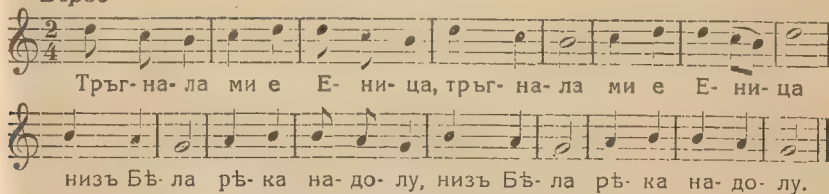
Отъ какъ се е зора зазорило,
Отъ тогава Рамо байракъ дигна (2)
И по него младитѣ девойки.
— „Сбирайте се, млади неженени,
Та да идемъ горе на планина,
Да отберемъ прѣти яенови,
Да заградимъ търло на планина,
Да отберемъ момци отъ девойки,
Та да видимъ кой ще си проблѣе.“
Проблѣяли момци за девойки,
Като овци за малки агънца.

Ние си сестра имаме.

(Пѣе се на хоро).

Бѣрзо

193.



Тръгнала ми е Еница
Низъ Бѣла рѣка надолу.
Тъмна е мъгла паднала,
Еница пѣтя сбъркала.
Вървѣла Ена, вървѣла
До два овчарски огънове.
— „Овчари, братя да ми сте,
Ай да ми пѣтя кажете!“
— „Ние си сестра имаме,
Първо си либе нѣмаме.“

Младежки облогъ.

(Пѣе се на хоро).

Бързо

194.



Обложи се момъкъ и девойка
Да преминатъ висока планина
Да я минатъ, вода да не пиятъ.
Кога било насрѣдъ планината,
Провикна се хубава девойка:
Леле мале, изгорѣхъ за вода.

Лѣтень сънь.

(Пѣе се на хоро).

Като пайдушката

195.



Заспала е малка мома
Въвъ градинка подъ дюлчица.
Отдолъ иде добъръ юнакъ,
Добъръ юнакъ съ добро конче.
Гледѫ, гледа, разгледа се,
Де съгледа малка мома
Като спѣше въ градинчица,
Въ градинчица подъ дюлчица.
Хвърли дюла, прехвърли я,
Хвърли друга, удари я,
Удари я, събуди я.
Малка мома отговаря:
— „Ой те тебе чужди юнакъ,
Не захвърляй жълти дюли,
Не събуждай малка мома,
Че е съня лѣтень сладъкъ
Като бѣлъ медъ на Илинденъ,
Шаро агне на Гергьовденъ,
Кърпе пиле на Петровденъ.“

На младостъ биватъ полуди.

196.

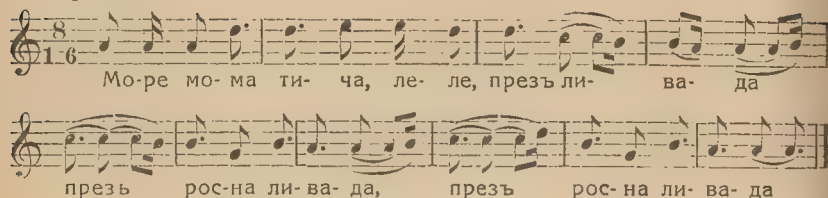
Като рженица

Ва- кли- но, мо- ме, Ва- кли- но, ва- кла из- го- ро на
ба- тя, не на- мо- му- ва ли се, та но- сишъ
пах- ти поз- ла- ти, пах- ти по- зла- ти

— „Ваклино моме, Ваклино,
Вакла изгора на батя,
Не намомува ли се,
Та носишъ пахти позлати?“
— „Хей гиди, лудо та младо,
Хей гиди, лудо бекрию,
Младостъ до вѣки не трае,
На младостъ биватъ полуди, (2)
Че младостъ скоро минава,
Като росата по трева,
Като тревата по поле.“

Мома тича презъ росна ливада.

197.

Бързичко

Море, мома тича, леле, презъ ливада,

Презъ росна ливада. (2)

Море, момче тича, леле, пряко поле

И на мома дума: (2)

— „Море, имашъ ли си, леле, шалъ-шамия,
Или да ти купя?“

— „Море, купи, лудо, леле, купи, джанъмъ,
Нѣма що да нося.“ (2)

— „Море, имашъ ли си, леле, бѣла кърпа,
Или да ти купя?“ (2)

— „Море, купи, лудо, леле, купи, джанъмъ,
Нѣма що да нося.“ (2)

— „Море, имашъ ли си, леле, войникъ любовникъ,
Или да ти стаџа?“ (2)

— „Море, имамъ, имамъ, леле, имамъ, джанъмъ
И мжжко детенце.“ (2)

Луда млада гидия.

(Пъе се на хоро).

198.

Бързо



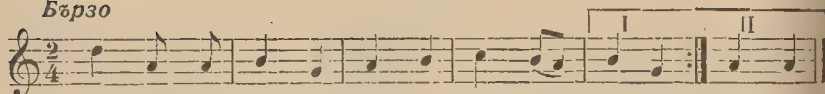
Потекла е мжтна вода латина,
 Ой те тебе луда млада гидия,
 Довлѣкла е сухо дърво аблина,
 На дървото черноока Калина.
 — „Пие ли се мжтна вода латина,
 Гризе ли се сухо дърво аблина?“
 Отговаря черноока Калина:
 — „Не се пие мжтна вода латина,
 Не се гризе сухо дърво аблина,
 Най се люби черноока Калина.“

Хайде Дико, че те паша вика.

(Пѣе се на хоро).

199.

Бързо



Ой, хай- де Ди- ко, че те па- ша ви- ка, ви- ка

— „Ой, хайде Дико,
Че те паша вика,
Ой, паша вика,
Сейменъ да те глави.“

— „Ой, мари мале,
Стара и глупава,
Ой, ази знаа,
Що ме паша вика.
Ой, азъ отидохъ
На студенъ кладенецъ,
Ой, тамъ заварихъ
Пашова дъщеря
Ой, тамъ заварихъ
Пашова дъщеря
Ой, да налива
Студна бистра вода.

Ой, азъ поискахъ
Вода да ми даде,
Ой, тя ми вода,
Вода не подаде.
Ой, азъ посѣгнахъ
Самси да си взема.

Ой, де се взело
Копче на долама,
Ой, та закачи
Русата ѝ коса.
Ой, за това ме,
Мамо, паша вика.
Ой, не ме вика
Сейменъ да ме глави,
Ой, най ме вика
Глава да ми вземе.“

Прошетна се бѣла Вела.

200.

Умѣрено

Про- шет- на се, ле- ле, бѣ- ла Ве- ла

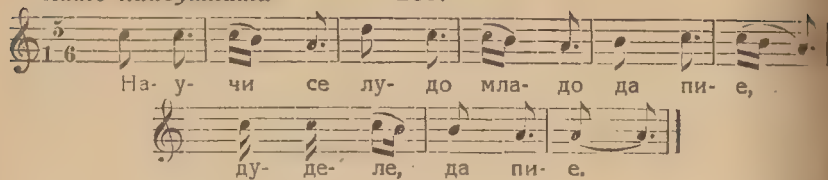
отъ чи- на- ря Ве- ла до- бу- на- ря

Прошетна се, леле, бѣла Вела
 Отъ чинаря Вела до бунаря,
 Да си мие Вела бѣло гърло,
 Затрила си, леле, кованъ герданъ.
 Върнала се Вела да го търси,
 Срећнала е, леле, калугерче.
 Що го срећна, леле, набеди го:
 —„Калугерче, леле, грѣшна душо,
 Ти ми найде, леле, кованъ герданъ,
 Ти го найде, леле, да го дадешъ
 Кованъ герданъ, леле, бисерлия.
 Калугеръ се, леле, люто кълне:
 —„Ако съмъ го, Вело, азъ намѣрилъ,
 Да се свия, Вело, като него
 Околъ твоята, Вело, бѣла гушка.“

Научи се лудо-младо да пие.

Като пайдушката

201.



Научи се лудо-младо да пие.

Пило два дни, пило три дни, недѣля,

Изпило си златна юзда отъ конче.

Изпраща го тънколика девойка:

— „Ходи сбѣгомъ, лудо-младо, пакъ дойди.“

Ходило си лудо-младо, пакъ дошло.

Пило два дни, пило три дни, недѣля,

Изпило си синьо седло отъ конче.

Изпраща го тънколика девойка:

— „Ходи сбѣгомъ, лудо-младо, пакъ дойди.“

Ходило си лудо-младо, пакъ дошло.

Пило два дни, пило три дни, недѣля,

Изпило си врано конче отъ ржце.

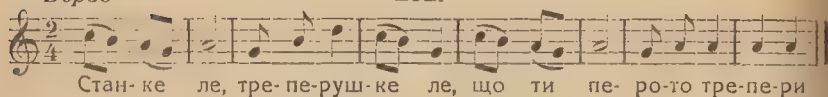
д) Любовни желания.

Що ти перото трепери?

(Пѣе се на хоро).

Бързо

202.



— „Станке ле, треперушке ле,

Що ти перото трепери?(2)

Перото пауновото?

Дали го вѣтъръ люлѣе,

Или си само трепери?“

Станка Ивану думаше:

— „Иване, либе Иване,

Като ме питаешъ да кажа,

Що ми перото трепери:

Нито го вѣтъръ люлѣе,

Най си си само трепери,

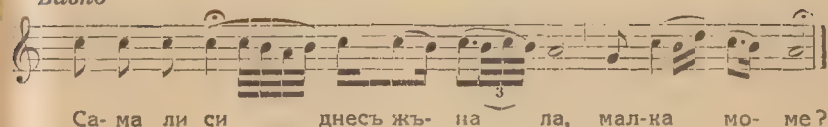
Трепери да ти пристане.“

Сама ли си днесъ жънала?

(Жътварска пѣсень).

203.

Бавно



- „Сама ли си днесъ жънала,
Малка моме?“
- „Сама, сама, саменинка,
Иване ле.“
- „Да съмъ знаялъ днесъ да дойда,
Малка моме,
Ржойкитѣ да ти собирамъ,
Малка моме,
Съ коня сѣнка да ти правя,
Малка моме,
Съ кърчакъ вода да ти нося,
Малка моме.“

Вила мома зеленъ вѣнецъ.

204.

Умѣрено

Ви-ла мо- ма зе-ленъ вѣ-нецъ, день го ви- ла, два ки- ти- ла

Вила мома зеленъ вѣнецъ,
 День го вила, два китила,
 На глава го умѣрила,
 Умѣрила, угодила,
 Взела стомни, та за вода,
 Лудо-младо хѣ по нея,
 Та ѣ взело зеленъ вѣнецъ.
 Мома била гърловита,
 Гърловита, гласовита,
 Та викнала колко могла:
 — „Леле варе мои братя,
 Дето да сте, тукъ елате
 Да хванете лудо-младо.
 Ни го бийте, ни губете.
 При мене го докарайте,
 Да го вържа съ руса коса,
 Да го бия съ бѣли рѣце,
 Да го стрѣлямъ съ черни очи.“

На хуркитѣ наричаше.

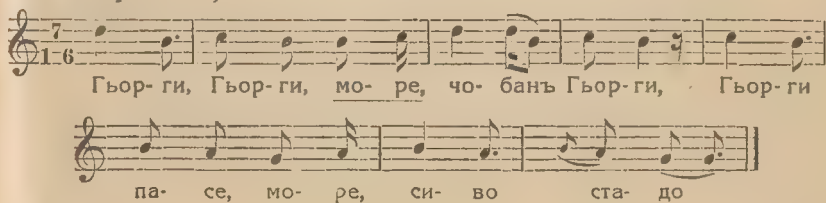
205.

Бързичко

Малко момче на мостъ стои,
Хурки пише и кавали.
На кавали въздишаше,
На хуркитѣ наричаше:
Да си, хурко, малка мома,
Строшилъ бихъ те, скършилъ бихъ те
Като сжчка презъ колѣно.

Да ме чуе гюзелъ Севда.

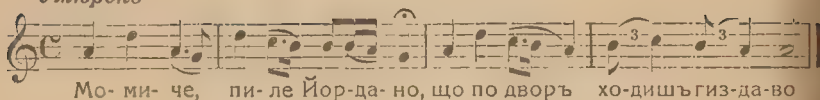
206.

Като ржченица

Гьорги, Гьорги, чобанъ Гьорги,
Георги пасе сиво стадо.
Хемъ го пасе, съ кавалъ свир
И на кавалъ си говори:
Ой кавалю, мой другарю,
Свири, свири, насвири се,
Да ме чуе гюзелъ Севда,
Гюзелъ Севда Севдалина.

Гиздава, а не весела.

207.

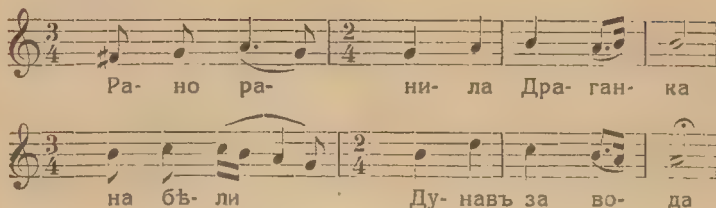
Умърено

— „Момиче, пиле Йордано,
 Що по дворъ ходишъ гиздаво, (2)
 Гиздаво, а не весело?“
 — „Байчо Иване, Иване,
 Че какъ да съмъ ти весело?
 Майка ми лежи, умира,
 Баща ми далекъ затворенъ,
 Братъ ми хайдути хванали,
 Сестра ми въ робство робиня.“
 — „Момиче, пиле Йордано,
 Ти само речи „взе ще та“,
 Баща ти ще го отмоля,
 Брата ти ще го откупя,
 Сестра ти ще я открадна.“

Дунавъ и Драганка.

208.

Бавничко



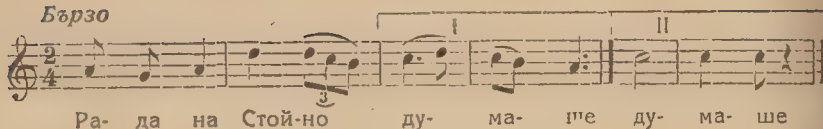
Рано ранила Драганка
 На бѣли Дунавъ за вода,
 Малко за вода да иде,
 Повече Дунавъ да пита:
 — „Дунавѣ, бѣли Дунавѣ,
 Отъ какъ пѣтлитѣ трижъ пѣха,
 Колко гемии минаха?“
 Дунавъ Драганки продума:
 — „Драганке ранобуднице,
 Драгано пѣснопойнице,
 Отъ какъ пѣтлитѣ трижъ пѣха,
 Деветъ гемии минаха.
 Твоето либе, Драгано,
 То най-напреди вървѣше,
 Съсъ тънка свирка свирѣше,
 Като свирѣше, думаше:
 Либе Драгано, Драгано,
 Кжде си, либе, да дойдешъ
 Съсъ тия нови гемии
 Изъ тихи, бѣли Дунава.“

Поржка къмъ либе.

(Пѣе се на хоро).

209.

Бързо



Рада на Стойно думаше:

— „Стойно ле любе, Стойно ле,
Замина ли ти стадото?“

— „Замина, любе, отиде,
Пъкъ азъ се назадъ повърнахъ
Да ти заржчамъ, поржчамъ:
Често за вода не ходи,
Здрава се болна престори,
Че ще сгледници да дойдатъ,
Сгледници и годежници,
Сгледници отъ друго село.

Да имъ нишана не вземешъ,
Най да имъ, любе, поискашъ
Отъ гължбичка сърцето,
Отъ яребичка крилцето,
Отъ дива коза сирене,
Подиръ тѣхъ ази ще пратя,
Ще пратя китни сватове,
Да ми нишана не върнешъ.“

Билиана платно бѣлѣше.

210.

Бързичко

Би-ля-на плат-но бѣ-лѣ-ше край Вар-дар-ски-тѣ
из-во-ри, от-до-лу и-дате ви-на-ри,
ви-на-ри бѣ-ло-граж-да-ни, от-ни

Билиана платно бѣлѣше
 Край Вардарскитѣ извори,
 Отдолу идатѣ винари, } 2
 Винари бѣлограждани }
 — „Винари бѣлограждани,
 Покрай кervана карайте,
 Да не ми платно сгазите, } 2
 Платното ми е даровно.“ }
 — „Ако ти платно сгазиме,
 Съсь вино ще го платиме (2) } 2
 И бѣла люта ракия.“ }
 — „Не ви го искамѣ виното,
 Ни бѣла люта ракия,
 Току си искамѣ младото,
 Що носи фесче надѣ око (2)
 И мене гледа подѣ око.“

Молба къмъ майка.

211.

Бързо


Ма- мо ре- чи ка- ки и по- мо- ли й се,
да ми да- де ка- ка ней- на- та пре- мѣ- на

Мамо речи таки и помоли й се,
 Да ми даде така нейната премѣна,
 Нейната премѣна, китения сукманъ,
 Китения сукманъ, пряката престилка,
 Пряката престилка, свинскитѣ цървули,
 Свинскитѣ цървули съ козиняви върви,
 Че ще ида, мале, въ Батулци на сбора,
 Да залиба, мамо, либе нелибено.

Защо ми се сърдишъ, либе.

212.

Бавно

За- що ми се сър- дишъ, ли- бе, сър- дишъ,
не до- хож- дашъ, да- ли кон- че
нѣ- машъ, лю- бе, и- ли друмъ не зна- ешъ,

— „Защо ми се сърдишъ, либе,
Сърдишъ, не дохождашъ,
Дали конче нѣмашъ, любе,
Или друмъ не знаешъ?“

— „Добра коня имамъ, любе,
До два друма зная,
Ала съмъ ти сърдитъ, либе,
За снощната вечеръ.
Снощи вечеръ, мило либе,
Минахъ покрай вази,
Ваши чемширъ порти, любе,
Затворени бѣха.“

— „Татко ги затвори, любе,
Отъ чуждитъ хора,
Отъ чуждитъ хора, любе,
Вечерни пжтници.“

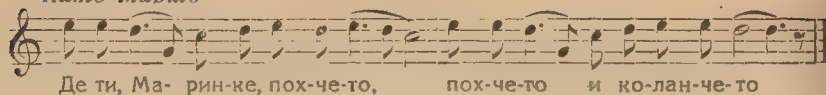
е) Магии за любовъ.

Магия да ѝ направятъ.

(Пъе се изъ пжтя — на връщане отъ нива).

213.

Като маршъ

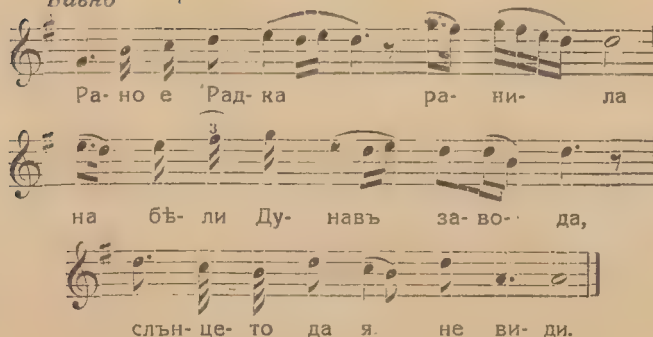


— „Де ти, Маринке, похчето,
 Похчето и коланчето?“
 — „Дадохъ ги, мамо, дадохъ ги
 На двама черни цигани,
 Магия да ми направятъ,
 Да взема, мамо, да взема
 Хаджия, хаджи Илия.“

Рано е Радка ранила.

214.

Бавно



Рано е Радка ранила
 На бѣли Дунавъ за вода,
 Слънцето да я не види.
 Ходила и се върнала,
 Среща ѝ идатъ три змея,
 Три змея катъ три облака.

Първиятъ мина, замина,
 Вториятъ и той замина,
 Третиятъ Радка забира:
 — „Я ми дай, Радке, водица
 Съсъ твойта дѣсна ржчица.“
 Радка на змея говори:
 — „Махни се, змейо честити,
 Че мама дома лежеше,
 Сърце ѝ за вода горѣше.“
 — „Майка ти на столъ седѣше,
 Жива си змия държеше
 И я съсъ бодли бодѣше,
 Бодѣше и нареждаше:
 Както се, змийо, ти виешъ,
 Тѣй да се виятъ момцитѣ
 За мойта Радка хубава.“

ж) Любовни сѣнища.

Пилъ бихъ вино.

215.

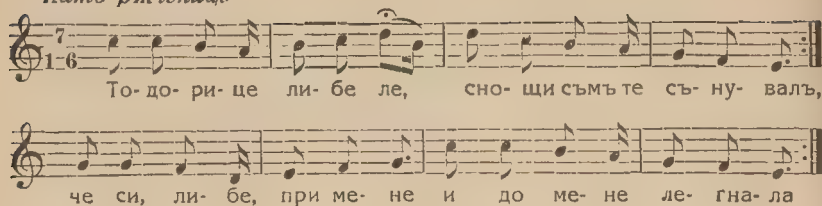
Бавно



Пилъ бихъ вино, пилъ бихъ медовино,
 Ала ми е конче аджамия.
 Азъ го карамъ по царскитѣ друми,
 То ме носи по момини двори.
 Срѣди двори девойка заспала,
 Малко спала, повечъ сънь гледала,
 Че я либе по лице цѣлува.
 Конь процвили, двори проектѣха,
 Та се мома сепна и пробуди,
 Люто кълне конче изъ подъ мене:
 — „Врано конче, путо опустѣло,
 Деветъ годинъ либе не сънувахъ,
 Сега заспахъ и на сънь го гледахъ,
 Ти процвили, пропжди ми либе.“

Снощи съмъ те сънувалъ.

216.

Като рженица

—„Тодорице либе ле,
Снощи съмъ те сънувалъ,
Че си, либе, при мене
И до мене легнала.
Сутринъ рано катъ станахъ,
Студенъ камъкъ до мене.
Ти ли си го донела
И при мене сложила?“
—„Менъ ме майка не пуца
За вода денемъ да ида,
Камо ли нощемъ да ходя,
Камъкъ да ти донеса.“

3) Върна любовъ.

Теменуго, Теменужке.

(Пѣе се на хоро).

217.

Бързо

Те- ме- ну- го, Те- ме- нуж- ке, мо- ри, ке,
ко- го лю- бишъ, ко- го ма- мишъ мо- ри, мишъ?

— „Теменуго, Теменужке,
Кого любишъ, кого мамашъ?“
— „Азъ си любя вакълъ овчаръ,
Вакълъ овчаръ, вакълъ Иванъ,
Дето прави вити хурки,
Вити хурки и кавали.
Направилъ ми една хурка,
Изписалъ се той на нея,
Кога преда да го гледамъ.
Направилъ си единъ кавалъ,
Изписалъ ме той на него,
Кога свири да ме гледа.“

Кани се село да бѣга.

Бавно

218.



Кани се село да бѣга
 Отъ турци, отъ яничари.
 Тодоръ Петкани думаше:
 —„Я кажи, либе, на ваштъ
 Вѣвъ едно село да идемъ.“
 Тодоровъ баща отиде
 Въ голѣмо село Борованъ
 Петканинъ баща отиде
 Въ голѣмо село Кремена.
 Стоянь си стадо пасѣше,
 Съсъ тънка свирка свирѣше,
 Свирката вжтре говори:
 —„Месечинко ле, денинко,
 Като ми грѣшъ по бѣлъ свѣтъ,
 Грѣшъ ли въ село Кремена?
 Виждашъ ли либе Петкана,
 Ходи ли, както ходѣше,
 Пѣе ли, както пѣеше,
 Споменва ли ме въ пѣснитъ?“
 Месечко дума Тодору:
 —„Грѣя си въ село Кремена,
 Виждамъ ти либе Петкана,
 Ходи си както ходѣше,
 Пѣе си, както пѣеше
 И те въ пѣснитъ поменва.“

По-голѣмиятъ грѣхъ.

(Пѣе се на хоро).

219.

Бързо

Ма-ри-о, Ма-рий-ке, Пом-нишъ ли, лю-бе, зна-ешъ ли
 пом-нишъ ли, лю-бе, зна-ешъ ли, ко-га-то,
 бѣх-ме мѣ-ни-ни, ко-га-то бѣх-ме мѣ-ни-ни

Марио, Марийке,
 Помнишъ ли, любе, знаешъ ли,
 Когато бѣхме мѣнини,
 Двама говеда пасѣхме,
 Пасѣхме и се любѣхме,
 И се на Бога молѣхме
 Ний двама да се вземеме.
 Да стане нѣкакъ и нѣкакъ
 Ний двама да се не вземемъ.
 Кжде ще денемъ този грѣхъ?
 Въ бохчичка да го сложиме,
 Въ морето да го хвърлимe,
 Морето ще се пресуши,
 Рибата ще се измори,
 По-голѣмъ грѣхъ ще направимъ.
 Въ тревата да го хвърлимe,
 Тревата ще се изсуши,
 Добитъкъ ще се измори,
 По-голѣмъ грѣхъ ще наберемъ.

Стигни го, майко, питай го.

220.

Бавничко

Да знаешъ, мамо, да видишъ,
 Какво съмъ пилце видѣло!
 Изъ горно поле идѣше,
 На сиво конче яхаше,
 Лице му слънце грѣше,
 Руба му огънь горѣше.
 Стигни го, майко, питай го,
 Женено ли е, или не.
 Ако се каже женено,
 Бери му билки раздѣлни,
 Ако се каже лефтеро,*)
 Бери му китка за здраве.

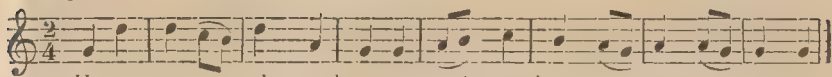
*) Лефтеръ = ергень.

Черешка е цвѣтъ цвѣтила.

(Пѣе се на хоро).

221.

Бързо



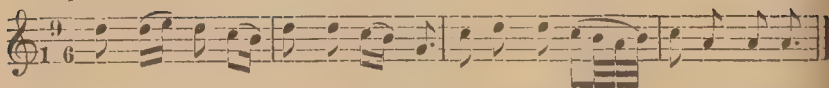
Че-реш-ка е цвѣтъ цвѣ-ти-ла, цвѣтъ цвѣ-ти-ла, родъ ро-ди-ла

Черешка е цвѣтъ цвѣтила,
 Цвѣтъ цвѣтила, родъ родила,
 Отъ рода се поломила,
 Поломила, покършила.
 Уцениха мома и момче
 Да си пазятъ черешката.
 Пазили я, вардили я
 За день, за два, за пладнина.
 Момко на мома говори:
 — „Бери, бери, млада моме,
 Да береме, да бѣгаме,
 Да идеме дето нѣма,
 Дето нѣма царь да сжди.
 Ти ще станешъ царицата,
 Азъ ще стана самси царя.
 Ти ще сждишъ на момитѣ,
 Азъ ще сждя на момцитѣ.“

Момчето да ми не лъже.

(Пѣе се на хоро).

222.

Бързо

Ла-ли-на ма-ле, Ла-ли-на, по-сж-ди Ла-ла ху-ба-ва

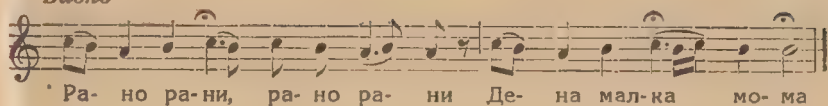
Лалина мале, Лалина,
 Посжди Лала хубава
 Покрай насъ да не минава,
 Покрай нашитѣ вратници,
 Чехлитѣ да си не тропа,
 Чехлитѣ по калдрѣмитѣ,
 Менцитѣ по дуваритѣ,
 Момчето да ми не лъже.
 Момчето ми е сгодено
 За чорбаджийско момиче,
 За чорбаджийско, хаджийско,
 Ала за Лала лудъ ходи:
 Не знае дѣлникъ, ни праздникъ,
 Не знае света недѣля,
 Въ сжбота хоро играе,
 Въ недѣля иде да оре.
 До пладне оре и пѣе,
 Отъ пладне лудъ полудѣе,
 Па току гледа слънцето
 Дали ще скоро да зайде,
 По-скоро дома да с'иде,
 Покрай Лалини да мине,
 Да види Лала хубава,
 Ако я види, ако не
 Той ще я чуе че пѣе.

Росата отбива.

(Пѣе се на нива).

223.

Бавно



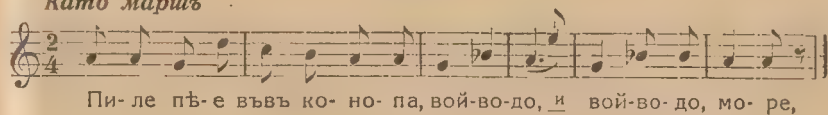
Рано рани, рано рани
Дена малка мома.
Рано рани, рано рани
Презъ росни ливади.
У ливада, у ливада
Малинчо овчарче.
Гега бие, гега бие,
Та роса отбива,
Да не роси, да не роси
Дени бѣли поли,
Да не каля, да не каля
Дени свилень сукманъ.

Пиле пѣе въ конопа.

(Пѣе се изъ пжтя — на врѣщане отъ нива).

224.

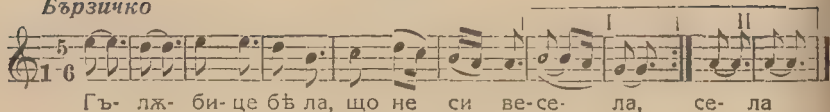
Като маршъ



Пиле пѣе въвъ конопа,
Не е пиле въвъ конопа,
Но сж момче и девойче.
Момче било срамежливо,
У срамове продумало:
Дай ми, моме, бѣло лице,
Бѣло лице за цѣлувка.

Гължбъ и гължбица.

225.

Бързичко

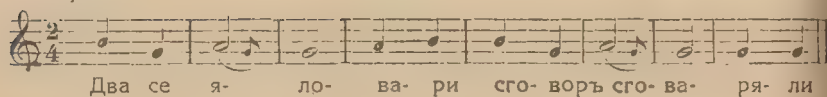
— „Гължбице бѣла,
 Що не си весела?“
 — „Мой гължбе сиви,
 Ти ме развесели.
 Като хвърчишъ, гължбъ,
 Отъ ято на ято,
 Та ми любишъ, гължбъ,
 Сиви гължбици,
 Ако вѣрно любишъ,
 Пакъ да си ги любишъ,
 Ако шега биешъ,
 Отъ Бога да найдешъ.“

и) Любовна тѣга.

Какъ се овчаръ мжчи...

(Пѣе се на хоро).

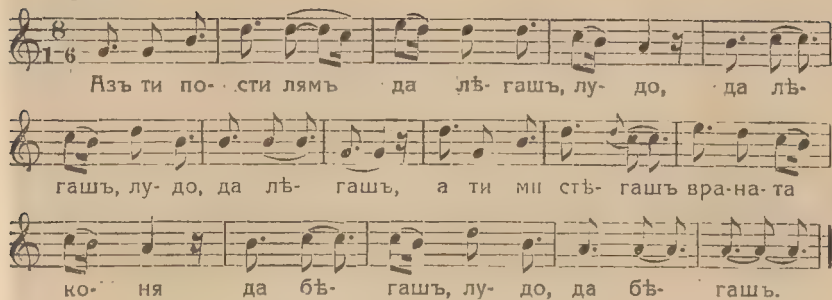
226.

Бързо

Два се яловари сговоръ сговаряли,
 Де ще да закарать сиво бѣло стадо:
 Доле нанадоле, дето вода нѣма,
 Дето вода нѣма, дето трева нѣма,
 Тамъ ще да запладнимъ сиво бѣло стадо,
 Сиво бѣло стадо, дребна шилетина,
 Та да види стадо, какъ се овчаръ мжчи
 Пролѣтъ за бѣлилки, есень за седѣнки.

Азъ ти постилямъ да лѣгашъ.

227.

Бързичко

— „Азъ ти постилямъ да лѣгашъ, лудо,

Да лѣгашъ, лудо, да лѣгашъ,

А ти ми стѣгашъ враната коня } 2

Да бѣгашъ, лудо, да бѣгашъ. }

Кому ме мене млада оставяшъ

Да седя, лудо, да седя?“

— „Ази те тебе млада оставямъ

При дветѣ майки мащехи (2) Цвѣто,

При твойта, Цвѣто, и мойта.

Ако ти тебе мжка припадне,

Припадне мжка за мене,

Ти си се, Цвѣто, на високъ чардакъ

Покачи, Цвѣто, покачи.

Па си погледай, погледай, Цвѣто,

По поле, Цвѣто, широко.

Дали сж мъгли, прахове, Цвѣто,

Паднали, Цвѣто, легнали.

Ахъ, да не мислишъ, че сж отъ Бога,

Отъ Бога, Цвѣто, паднали,

Това сж мойтѣ тежки въздишки

Отъ мене, Цвѣто, за тебе.

Ако е бистра росица, Цвѣто,

Паднала, Цвѣто, легнала,

Това сж мойтѣ горещи сълзи

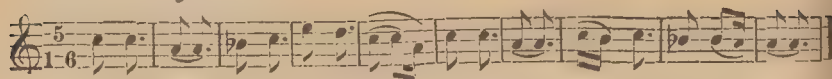
Отъ мене, Цвѣто, за тебе.“

Голѣмо лѣто раздѣлно.

(Пѣ се на хоро).

228.

Като пайдушката



Би що би зи-ма, ми-на се, Рад-ке ле, гъ- лж- би-це ле

Би що би зима, мина се,
 Радке ле, гължбице ле,
 Па сега иде лѣтото,
 Голѣмо лѣто раздѣлно.
 Раздѣля моми и момци
 И назе, Радке, съсъ тебе.
 Де ще се, Радке, сбереме,
 Сбереме, Радке, видиме?
 Нѣмаме нива на слога,
 Нито ливада на межда.
 Я слушай да те науча:
 Кога ми дойде срѣдъ лѣто,
 Здрава се болна направи.
 Баща ти ще те попита:
 Кого за ратай да главимъ?
 — Ивана ратай главете,
 Хубаво прави купнитѣ.

Ябълко, златна ябълко.

(Пѣе се на хоро).

Бързо

229.



Я-бъл-ко, злат-на я-бъл-ко, я-бъл-ко, дър-во при-лич-но.

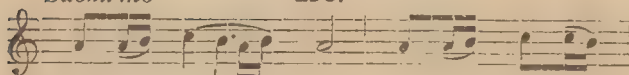
Ябълко, златна ябълко,
Ябълко, дърво прилично.
Израстнала е ябълка
Всрѣди ми гора зелена, (2)
Покрай ми вода студена.
Подъ ябълката седѣха
Двамина, два невѣрника,
Тѣ си ябълки думаша:
— „Ябълко, златна ябълко,
Ябълко, дърво прилично,
Ако се съ Златка вземеме,
Да се ябълко, размладишъ
Отъ върха доръ до корена,
Ако се съ Златка не вземемъ,
Ябълко, ти да изсѣхнешъ.“

Три яда голѣми.

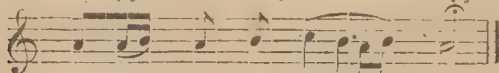
(Пѣе се на нива).

Бавничко

230.



Цъв-ти ру-жо, цъв-ти ру-жо,



ти ме-не не гле-дай

Цъвти ружо, (2)
Ти мене не гледай,
Че азъ имамъ (2)
Три яда голѣми:
Единъ ми ядъ, (2)
Че баща си нѣмамъ,
Втори ми ядъ, (2)
Че майка си нѣмамъ.
Трети ми ядъ (2)
Че либе си нѣмамъ.

Калугерска жалба.

(Пѣе се на нива).

231.

Бавно

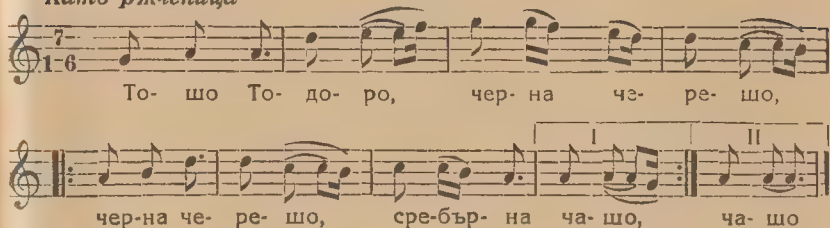


Запѣла мома Латина,
 Запѣла мома,
 Запѣла въ гора зелена,
 Въ гора зелена.
 Като запѣла Латина,
 Гора звъннала.
 И въвъ гората имаше
 Голѣмъ монастирь.
 На пенджуръ седи, Латино,
 Черенъ калугеръ,
 Па на Латина, Латино,
 Тихо говори:
 — „Защо не запѣ, Латино,
 Лани по-лани,
 Дорде се не бѣхъ, Латино,
 Покалугерилъ?“

Не води хоро край манастира.

Като рженица

232.

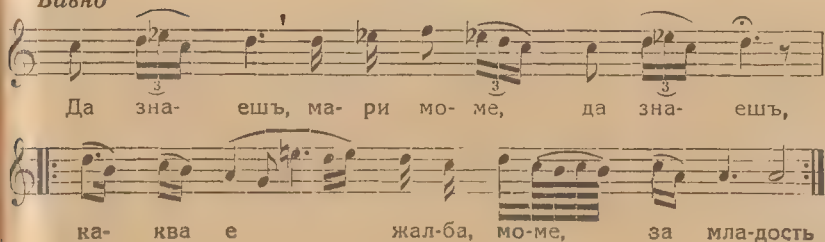


Тошо Тодоро, черна черешо,
 Черна черешо, сребърна чашо,
 Я стига ходи край манастира,
 Я стига води туй вито хоро.
 Край манастира Калоферския
 Егуменъ гледа изъ прозореца,
 Книги си дере, въ огънь ги гори,
 А патрехила съ сълзи облива.

Жалба за младостъ.

Бавно

233.



Да знаешъ, мари моме, да знаешъ,
 Каква е жалба, моме, за младостъ,
 На порта, мари моме, на порта,
 На порта би ме, моме, чакала,
 Отъ конче, мари моме, отъ конче,
 Отъ конче би ме, моме, свалила,
 Въвъ кжщи, мари моме, въвъ кжщи,
 Въвъ кжщи би ме, моме, въвела.

к) Нещастна любовъ.

Либето ѝ се сгодило.

234.

Бързичко

Моми си вървятъ за вода,
 Рада постила да лѣга.
 Моми се връщатъ отъ вода,
 Рада легнала, заспала.
 Буля калинки викаше:
 — „Калино Радо, какина,
 Омий се да те оплета,
 На тлака да те заведе (2)
 И на голѣма седѣнка.“
 Калина булни говори:
 — „Ази на тлака не ходя,
 Че ми се ѝ либе сгодило,
 Сгодило, пръстенъ мѣнило.
 Като ще тамка да ида
 То ще съ кавали засвири,
 Пъкъ друга ще му отпѣе.
 Мойто е сърце жаловно,
 Жаловно, та жаловито,
 Азъ ще да викна да плача,
 Хората ще се присмѣятъ —
 Какъ плаче Рада за либе.“

Умрѣло либе.

235.

Бавничко



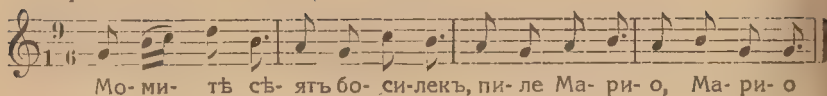
Снощи сж слѣзли овчари
 Низъ по-малката планина.
 Въ среща имъ идатъ телчари,
 Овчаръ на телчаръ говори:
 —„Здраво и живо, телчарко,
 Здраво ли ви е селото,
 Живѣятъ ли ви момитѣ?“
 —„Здраво ни бѣше до вчера,
 Вчера е мома умрѣла (2)
 И Гривна сж я зовѣли.“
 Щомъ зачу овчаръ тазъ дума,
 Похлупи калпакъ до очи,
 Порони сълзи до земя,
 Па у Гривнини отиде.
 Отъ далеко си повика,
 И отъ близо си потропа:
 —„Гривнина мале и моя,
 Стани ми, мале, отвори!“
 —„Кой вика, самси да влѣзе,
 Че азъ съмъ сита, пьяна,
 Вчера съмъ Гривна женила
 За черноземка юнака.“

Не прежалва го.

(Пѣ се на хоро).

Бѣрзо

236.



— „Момитѣ сѣятъ босилекъ,
Пиле Марио, Марио,
Коя градина, коя две,
А ти, дъщерко, ни една.“

— „И азъ съмъ, мале, сѣяла
Градина и половина.

Не ми ѝ излѣзло босилекъ,
Най ми излѣзло татула,
И на татула топола,
И на топола сокола,

Прилича на нашъ Никола.“

Майка Марийки говори :

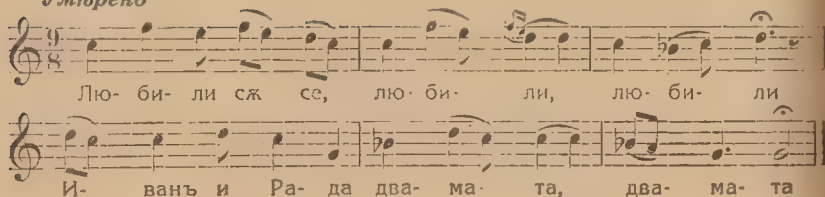
— „Дъще Марийке, Марийке,
Какъвъ е този Никола !

Своя го майка прежали,
А ти го още жалѣшъ.“

Нераздѣлни.

Умѣрено

237.



Любили сж се, любили
Иванъ и Рада двамата
Отъ малки доръ до голѣми.
Като голѣми станали,
Тѣ си на хоро отишли
И сж на едно играли.

Тѣхнитѣ стари майчици
 И тѣ наедно седѣха,
 Едни си думи думаха,
 Та ги роднина вадѣха.
 Ивановата майчица
 Тя си за друга запрати,
 За друга отъ друго село.
 И нея Рада казвали
 И тя Радина роднина.
 Щомъ прати и го углави.*)
 Рада отъ жалби, отъ тжги,
 Вземала брадва на рамо
 И си въ гората отиде,
 Три кола драка насѣкла.
 Че си драката запали
 Отъ четиритѣхъ кюшета.
 Вземала тънки дарове,
 Че ги въ огньове нахвърля
 И на дарове думаше :
 — „Дарове, тънки дарове,
 Горете да изгорите,
 Кога не сте се дарили
 По Иванови роднини.
 Огъня гори и гасне,
 Севдата гори, не гасне!
 Де да е Иванъ да дойде,
 Да думамъ, да се надумамъ,
 Да гледамъ, да се нагледамъ!“
 Де стоя Господъ та слуша,
 Ето го Иванъ, че иде,
 Отъ далекъ иде и вика,
 На близо дойде и дума :
 — „Любе Радо ле, Радо ле,
 Недей се сърди на мене,
 Сърди се, Радо, майка си,
 Майка си, още майка ми.
 Тѣзъ недѣля е сватбата,
 Ти стани рано въ недѣля,
 Вземи си бѣли бакъри,
 Та че за вода да идешъ.

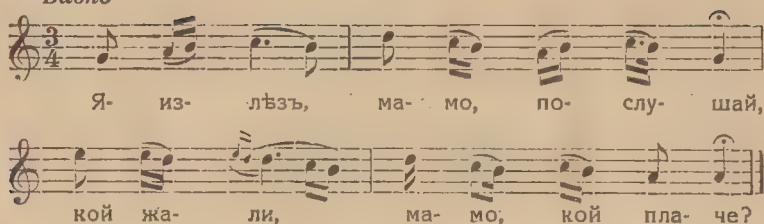
*) углави = сгоди.

Ти чакай, Радо, ти чакай
 Когато сватба минава,
 На всички пжтя ще чакашъ,
 На зетя и на невѣста
 На тѣхъ имъ пжтя ще вземешъ
 И ще се съ душа раздѣлишъ.
 Пъкъ азъ ще кажа, Радо ле :
 Я дайте влашко ножленце
 Да си ябълка разрѣжа,
 Да си устата разхладя,
 Азъ ще се въ сърце забуча.
 Че ще повикамъ, Радо ле,
 Попове и граматници :
 Вѣнчайте булка съ деверче,
 Па нази съ Рада — мъртвило,
 Двама наедно турете.“
 Копали гроби дълбоки,
 Дѣлали нови носила,
 Двама ги въ едно турили.
 Радина майка душманка
 Тя взема, та ги разкопа,
 Разкопа, та ги закопа
 Едина отгоръ селото,
 Другия отдолъ селото.
 Доръ две се лози пуснали,
 Та се надъ село увили.
 Радина майка душманка,
 Тя взема та ги разкълца,
 Доръ два ги огня наклала,
 Доръ две сж искри хвъркнали,
 Два сж гължби станали
 И на гемия кацнали,
 На гемиджийче думали :
 — „Гемиджийче, наше селянче,
 Бре много здраве да носишъ
 Радина майка душманка,
 Да н' мисли, че ни раздѣли.“
 Като се дума издума,
 Доръ две сж звезди станали
 И сж въ небеса хвъркнали.

Ако е Рада умрѣла...

238.

Бавно

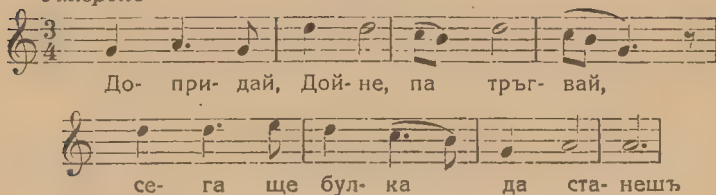


Я излѣзъ, мамо, послушай,
Кой жали, мамо, кой плаче?
Дали е Рада умрѣла
Или се Рада пристала?
Ако е Рада умрѣла,
Дълбоко гроба копайте,
Колко дълбоко, широко,
Колко за двама съсъ Рада.
Двама ни съ Рада турнете
Единъ другиму на ржка.
На Рада хурка турнете,
Мене кавала боднете,
Да седи Рада да преде
И азъ да седа да свиря.

Измаменъ.

Умѣрено

239.



— „Допридай, Дойне, па тръгвай,
Сега ще булка да станешъ.“

— „Както е майка станала,
Така ще и азъ да стана.
Най ми е ядно, Стояне,
Кога се мома пристане,
Със хурка да се пристане,
Хурката да ми подхвърлятъ,
Със нея да се присмиватъ.
Ще ти се нѣщо помоля:
Покрай дома си да мина,
Хурка въ харманя да туря,
Мама ще рано да стане,
Като ми види хурката,
И тя ще да се досѣти,
Че съмъ се азъ пристанала.“
Дойна въвъ двора катъ влѣзна,
Тя на Стояна думаше:

— „Абе Стояне шантави,
Де се е чуло, видѣло,
Кога се мома пристане,
Покрай дома си да мине,
Хурката да си остави,
Че майка, либе, да знае?“
Ала се Дойна забави.
Стойня кавали извади
На Дойнинитѣ вратници:
— „Вие сте Дойни свирили,
И тука ще ви оставя,
Пъкъ ази, Дойне, ще тръгна,
Въвъ пустиняка ще ида.
Дето манастиръ намѣря,
Калугеръ, Дойне, ще стана.“

Утѣха.

240.

Като рженица

За-ли-бихъ ли-бе въ Ка-лу-ге-ро-во,



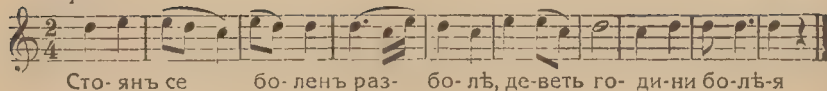
не-би мо-ми-че, но би за-пал-че.

Залибихъ либе въ Калугерово,
 Не би момиче, но би запалче.
 Хаберъ ми дойде, погодило се,
 Погодило се и оженило.
 Кжде да ида, какво да правя?
 Оседлахъ конче на разседлица,
 Па си отидохъ въ Калугерово,
 Въ Калугерово, на кладенеца,
 На кладенеца на лйбеница.
 Тамъ си заварихъ либе женено,
 Че си поеше брѣзи биволи
 И си предѣше черна кжделя.
 Азъ му поискахъ вода да пия,
 То ми подаде китка сминьова.
 Кжде да ида, какво да сторя?
 Па тръгнахъ д'ида да се удавя.
 Вода не дума, мене продума:
 —„Бре лудо-младо, недей се дави;
 Какъ седя ази зиме безъ пѣськъ,
 Така щешъ и ти безъ първо либе?“
 Па тръгнахъ изъ брѣгъ да се пребия,
 Брѣгъ си не дума, мене продума:
 —„Какъ седя ази зиме безъ трева,
 Така щешъ и ти безъ първо либе.“
 Па тръгнахъ д'ида да се обеса.
 Гора не дума, мене продума:
 —„Какъ седя ази зиме безъ шума,
 Така щешъ и ти безъ първо либе,
 Ще си залибишъ па друго либе.“

Изневѣра.

(Пѣе се на хоро).

241.

Бързо

Сто-янь се бо-ленъ раз-бо-лѣ, де-ветъ го-ди-ни бо-лѣ-я

Стоянь се боленъ разболѣ,
 Деветъ години болѣя,
 Деветъ постилки изгнои,
 Деветъ завивки покжса.
 Карà го майка всѣкжде
 По черкви и монастири,
 Отъ нийде помощъ не дойде,
 Прочулъ се Донкинъ монастиръ,
 Донкинъ монастиръ лѣковитъ,
 Между две вити планини.
 Закара майка Стояна
 И тамо майка да види.
 Още въ монастиръ не влѣзли,
 Монастиря се затвори.
 Майка Стояну думаше:
 — „Синко Стояне, Стояне,
 Майка ще да те попита,
 Що си ми толко грѣховенъ?“
 — „Мале ле, мила майчице,
 Нали ме питашъ, да кажа:
 Кога се съ Донка любѣхме,
 Ази си Донка излѣгахъ,
 Та трѣгна Донка по мене,
 Деветъ планини минахме.
 Донка ми дума, говори:
 Либе Стояне, Стояне,
 Изпрати бѣли хатове
 Зелена трева да пасатъ,
 Пъкъ ние да си починемъ.
 Донка я дрѣмка обори,
 Та си главата подложи
 На мойта дреха и заспа.
 Азъ си полата отрѣзахъ
 И се назади повърнахъ.

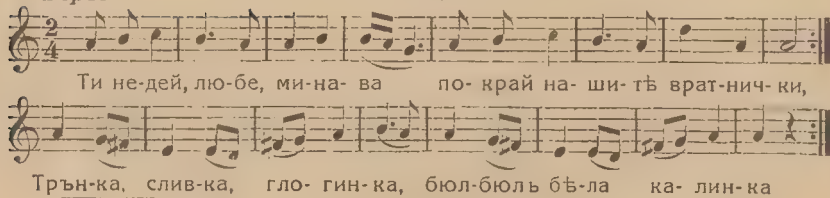
Донка се отъ сънь събуди,
 Стоянъ го нѣма при нея
 И тя се викомъ провикна :
 Горо ле, я се наведи,
 Стояне, я се обади!
 Гората се е повела
 А ази не се обадохъ.
 Донка ме люто проклела :
 Да даде Господъ, Стояне,
 Деветъ години да лежишъ,
 При мене лѣкъ да намѣришъ!
 Донка си гора молѣше:
 Сведи си, горо, клонетъ
 Та да те дарба подаря
 На всѣко клонче и кърпа.
 Всичка се гора наведе,
 Салъ една бука остана.
 Донка се по ней покачи
 И се отгоре изхвърли.
 Дето е Донка паднала,
 Лѣковитъ стана монастиръ.“

Мене ме мама не дава.

(Пѣе се на хоро).

Бързо

242.



Ти недей, любе, минава
 Покрай нашитѣ вратнички.
 Трънка, сливка, глогинка,
 Бюлбюль бѣла калинка.
 Ти недей язди туй конче,
 Ти недей криви тозъ калпакъ.
 Мене ме мама не дава
 Като на тебе бекрия.*)

*) бекрия = пияница.

Съперници.

243.

Бавничко



Ходилъ ли си е нѣкой нѣкжде,
 Нѣкой нѣкжде кѣмъ кладенцитѣ,
 Виждалъ ли си е чудо голѣмо:
 Де се биеха два любовника,
 Два любовника — змей и паунко.
 Змейко паунку тихо говори:
 — „Недей, паунко, я недей, кардашъ,
 Да се биеме заради Дона.
 Дай да си ранимъ зарана рано,
 Зарана рано кѣмъ кладенцитѣ,
 Азъ ще да хвърлямъ жълти жълтици,
 Ти ще да хвърляшъ шарени пера.
 Като си рани хубава Дона,
 Хубава Дона за студна вода,
 Ако ще тебе Дона да вземе,
 Тя ще да сбере шарени пера.
 Ако ще Дона мене да вземе,
 Тя ще събира жълти жълтици.“

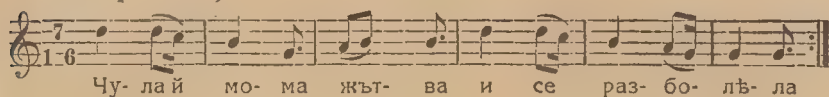


IX. Хумористични пѣсни.

Чула мома жѣтва и се разболѣла.

244.

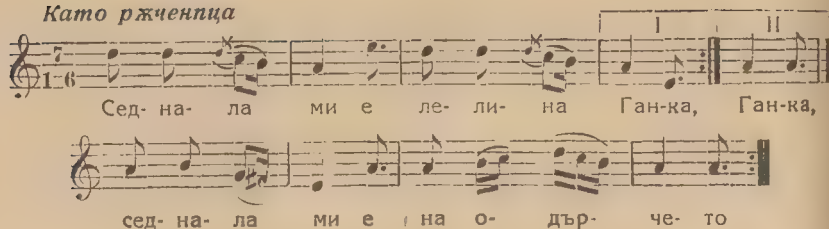
Като рженица



Чула ѣ мома жѣтва
И се разболѣла.
Жѣтва се пожѣна,
Момата оздравѣ.
Че се ѣ покачила
На високо било,
Че си видѣ Дешка:
Нива нежѣната, (2)
Снопи несѣбрани.
Че завика Дешка:
— „Оле Боже, глава,
Глава ме заболѣ, (2)
Треска ме разтресе.“
Мама Дешка дума:
— „Дешке ле мамина,
Недей лѣга, Дешке,
Стани се премѣни,
Че хайде да идемѣ
Долу вѣ ливадитѣ, (2)
Хоро се люлѣе,
Тебе те очакватѣ
Петима овчари.“
И Дешка станала,
Че се ѣ премѣнила.
Мама сѣ Дешка трѣгна,
На нива отиде.

Мързеливата Ганка.

245.

Като ржечница

Седнала ми е лелина Ганка,
 Седнала ми е на одърчето,
 Че си краката мандахаркаше,
 И се на Бога така молѣше:
 —„Я дай ми, Боже, една недѣля,
 Една недѣля съ много праздници,
 Да си полежа, да си поседея.“
 Даде ѝ Господъ и ѝ помогна
 Една недѣля все съсъ праздници.

Да знае мома да се не жени.

(Пъе се на хоро.)

246.

Като пайдушката

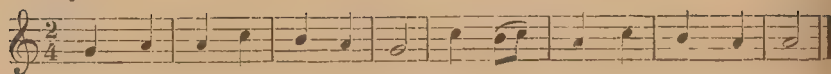
Да зна-е мо-ма, да зна-е,

да зна-е да се не же-ни, не же-ни

Да знае мома, да знае,
 Да знае да се не жени:
 Женилото е чернило,
 Чернило, мжжко патило.
 Кога е мома при майка,
 Тя цъфти като трендафилъ,
 Тя расте като фиданка.
 Кога се мома ожени,
 Тя се спарува и вѣхне:
 Вечеръ я биятъ да лѣга,
 Заранъ я ритатъ да става
 Да иде рано за вода.
 Да знае мома, да знае,
 Да знае да се не жени.

Жена неволя.
(Пѣе се на хоро).

247.

Бързо

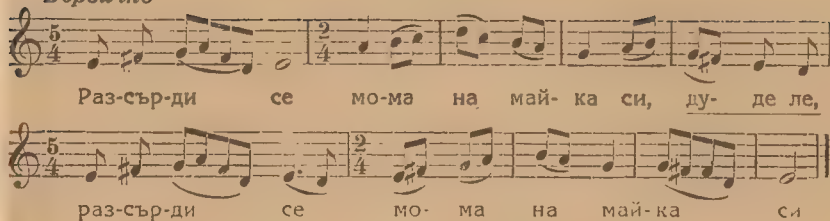
За- же- ни се си- ро- махъ, взе си же- на не- во- ля

Зажени се сироманъ,
Взе си жена неволя.
Ни му тъче, ни преде,
Ни му яде сланина, 2)
Ни говежда яхния,
Най ми иска кокошка
И пребѣли погачи.
Възчуди се сироманъ,
Що да прави съсъ жена...
Па покара два вола
Да ги кара на пазаръ
Да си купи кокошка
И пребѣли погачи.
Отдолъ иде старъ дѣдо,
На сироманъ говори:
—„Ой те тебе, сироманъ,
Кжде карашъ два вола?“
—„Ой те тебе, старъ дѣдо,
Имамъ жена неволя,
Ни ми тъче, ни преде,
Ни ми яде сланина. (2)
Ни говежда яхния,
Най ми иска кокошка
И пребѣли погачи.“
—„Ой те тебе, сироманъ,
Не продавай два вола,
Най се върни въвъ гора,
Та отсѣчи три прѣта,
Па си хвани жената,
Та потроши три прѣта,
Ще ти яде сланина
И говежда яхния.“

Разсърдили се.

Бързичко

248.

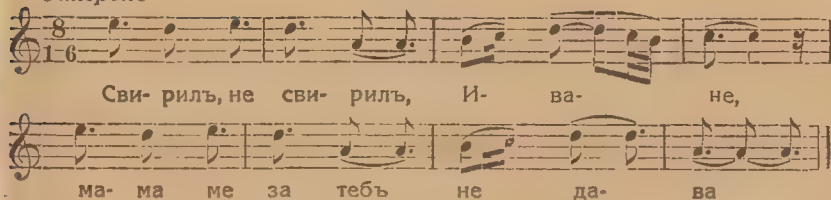


Разсърди се мома на майка си,
 Па захвърли хурка и вретено.
 Разсърди се ергенъ на баща си,
 Па захвърли рало и волове,
 Па си взема лула и тамбура.
 Тютюнъ пие, съ тамбурица вие:
 Тамбурице, моя денгубице,
 Изгубихъ си днитѣ и ношитѣ.

Свирилъ, не свирилъ, Иване.

Умърено

249.



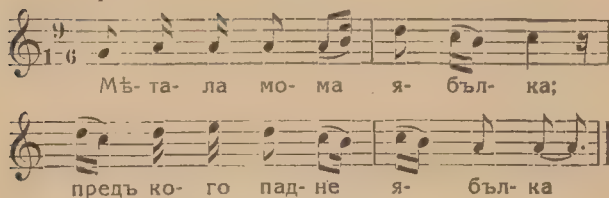
Свирилъ, не свирилъ, Иване,
 Мама ме за тебъ не дава,
 Че ти е време минало
 Като на биволъ кирия,
 Като на вранъ конъ кушия,
 Като на старъ волъ оране,
 На дърти хора игране,
 На млада булка замая,
 Мустаци ти се повлѣкли
 Като съвлѣка*) по гнилъ плетъ.

*) съвлѣка = стеблата на тиквитъ.

Дѣдо девойка ще любѣ.

(Пѣе се на хоро).

250.

Бързо

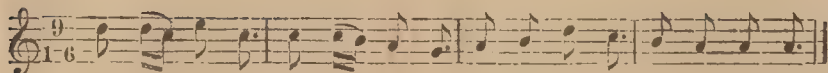
Мѣтала мома ябълка;
Предъ кого падне ябълка, (2)
Той ще девойка залюби.
Предъ дѣдо падна ябълка,
Дѣдо девойка ще любѣ.
Девойка вика и плаче:
— „Не ща го, мале, не ща го.“
Майка девойка тешеше:
— „Мълчи ми, щерко, мълчи ми,
Майка ще да го изпрати
У гора буки да сѣче,
У гора мечки да гони,
Дано го бука притисне,
Дано го мечка удави.“
Девойка вика и плаче:
— „Ето го, мале, иде си,
Буката носи на рамо,
Мечката води по него.“
— „Мълчи ми, щерко, мълчи ми,
Майка ще да го изпрати
У Дунавъ риба да лови,
Дано го Дунавъ занесе,
Дано го риба изеде.“
Девойка вика и плаче:
— „Ето го, мале, иде си,
Рибата носи предъ него,
Дунава води по него.“

Педя човѣкъ съ лакътъ брада.

(Пѣе се на хоро).

251.

Бързо

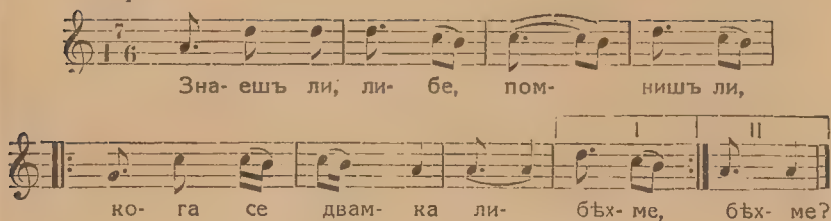


Азъ о-ти-дохъвъгра-ди-на-та, на-мѣ-рихъси пе-дя чо-вѣкъ

Азъ отидохъ въ градината,
 Намѣрихъ си педя човѣкъ, (2)
 Педя човѣкъ, съ лакътъ брада.
 Азъ го турнахъ въ престилката
 Занесохъ го край огъня. (2)
 Свѣтна свитка, изгори го.
 Азъ го турнахъ подъ ведрото,
 Капна капка, удави го.
 Азъ го турнахъ на полица,
 На полица подъ паница,
 Дойде мишка, отвлѣче го,
 Пуснахъ котка, привлѣче го.
 Азъ му дадохъ въвъ цевъ просо.
 Въвъ цевъ просо, въ масуръ жито,
 Запратихъ го на оране.
 Да си оре два дни, три дни,
 А то стана и недѣля.
 Азъ си земахъ махалката,
 Мацѹ, мацу, та при него.
 Той се бори съ мравучкитѣ,
 Ту отгоре, ту отдоле.

Клетви.

254.

Бързо

Знаешъ ли, либе, помнишъ ли,
 Кога се двамка либѣхме?
 Гора и вода поспѣше,
 А ние двамка не спѣхме,
 Вишни череши берѣхме,
 Все въ една пазва туряхме,
 Една си дума думахме:
 Кой се по-напредъ ожени,
 Той боленъ да се поболи,
 Та малко нѣщо да лежи,
 Тъкмо до деветъ години.
 Житна му сламка тояжка
 И тя да му е възяка,
 На парѣ хлѣбъ да му мѣсятъ,
 Да яде, да му остане.
 Комарче конче да язди
 И то да му е възяко,
 Иглени уши зенгии
 И тѣ да му сж широки,
 Съсь стѣлба въ гърне да слиза
 И тамъ да му е широко.

Проклетъ да е кой две моми либи.

255.

Бързо

Про-клетъ, три- клетъ да е, кой две мо- ми ли- би

Проклетъ, триклетъ да е,
 Кой две моми либи, 2)
 Две вѣрни другарки.
 Като азъ сиромась
 Сгрѣшихъ, две залибихъ, 2)
 Йона, та па Цона.
 Отидохъ при Йона,
 Повикахъ потропахъ:
 — „Стани, Йоне, стани,
 Стани, отвори ми?“
 Йона ми говори:
 — „Не мога да стана,
 Че съмъ много трошна*)
 Ведень съмъ бѣлила
 Тънкитѣ дарове,
 Ржцетѣ ме болятъ
 Отъ пуста бухалка.
 Я иди при Цона,
 Ведень е тъкала,
 Тъкала играла.“
 Отидохъ при Цона,
 Повикахъ потропахъ,
 А Цона ми казва:
 — „Не мога да стана,
 Че съмъ много трошна,
 Цѣлъ день съмъ копала,
 Та ме въ кръста сѣкна.
 Я иди при Йона —
 Цѣлъ день е бѣлила,
 Бѣли крака мила,
 Съсь пешкиръ ги трила.“

*) трошна = утрошена отъ работа.

Па си се повърнахъ
 Та дома отидохъ
 Тънка пушка вземахъ
 И съ нея си легнахъ.
 Нали е желъзо,
 Оно е студено.
 Ергенъ се кълнѣше:
 Проклетъ, триклетъ да е,
 Кой две моми либи,
 Две вѣрни другарки.

Сърдито либе.

Умѣрено 256.

Сър- ди- то ли- бе, на- ду- то,
 сър- ди- то ли- бе, на- ду- то

Сърдито либе, надуто,
 Що си се, либе, надуло,
 Надуло, либе, напело?
 Че съмъ ти рекла, прорекла:
 По малко кусай коприва,
 Че си е дълга година,
 А ни е малка градина.

Залибила Ангелина.

(Пѣе се изъ пѣтя — на връщане отъ нива).

Като маршъ 257.

Ан- ге- ли- но ле, за- ли- би- ла Ан- ге- ли- на

Ангелино ле.
 Залибила Ангелина
 Димовитъ деветъ сина.
 Като ги е залибила,

Що не ги е научила
 Коя вечерь да ѝ идватъ?
 Че дойдоха една вечерь,
 И то бѣше срѣда вечерь,
 Избиха се, изклаха се.
 Че потече хладно кръве,
 Че потече и завлѣче
 Овчаритѣ съ кошаритѣ,
 Орачитѣ съ оралата,
 Жътваритѣ съ сърповетѣ,
 Копачитѣ съ мотикитѣ.

Маргита девойка.

((Жътварска пѣсень)).

Бавничко

258.



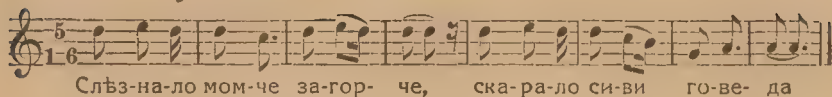
Редъ се редятъ Маргитини снахи,
 Редъ се редятъ за вода да идатъ,
 Редъ се падна Маргита да иде.
 Хитра била Маргитина майка,
 Дръпна ведра, отиде за вода.
 Па срещнала Деянъ добъръ юнакъ.
 — „Добра среща, Маргитина майка,
 Кжде ти е Маргита девойка?“
 Проговаря Маргитина майка:
 — „Маргита е завчера умрѣла,
 Вчера сж я братя погребали,
 Отзарана — снахи опѣяли.“
 — „Дай ми, Боже, Петрови пекове,
 Следъ пекове Иванови мрази,
 Да се спуга гроба отъ камъни,
 Да излѣзе Маргита девойка . . .
 Не лъжи ме, Маргитина мале,
 Маргита е нощесъ при менъ спала,
 Съ гривни ми е ржце прележала,
 Съ гривници ми чело изписала.“

Слѣзнало момче загорче.

(Пѣе се на хоро).

259.

Като пайдушката



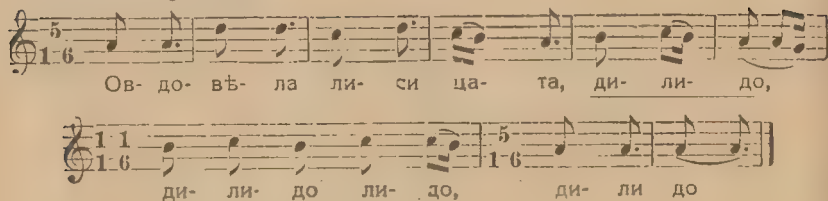
Слѣзнало момче загорче,
 Скарало сиви говеда.
 Продадо крава за двеста,
 Купило гайда за триста.
 Кжде ходило, свирило,
 Всички е моми либило, (2)
 Излѣга Ценка Попова.
 — „Я хайде, Ценке, я хайде,
 У наше село да идемъ
 Да видишъ чудо голѣмо:
 Да видишъ коне рогати,
 Да видишъ овце червени,
 Да видишъ бѣли биволи.
 Нашата кжца два ката,
 Нашитѣ врати желѣзни.“
 Кога сж тамо отишли,
 Какво ли чудо да види?
 Тѣ били черни цигани.
 Баща му дѣлба корита,
 Майка му стърже вретена
 И ги изъ село разнася
 Да сбира брашно всѣкакво.

Овдовѣла лисицата.

(Пѣе се на хоро.)

260.

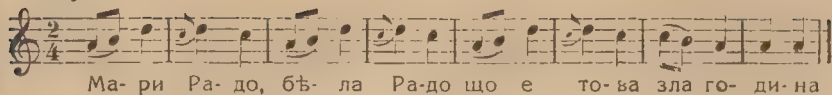
Като пайдушката



Овдовѣла лисицата
 Съ дванадесетъ лисичета.
 Изведе ги на присойка,
 На присойка, на припечецъ.
 Най-малкото, кучешкото,
 То майци си отговаря:
 — „Де ли ще те, мамо, видимъ?“
 — „На ловджия на пушката,
 На сиромахъ въ кисията,
 Чорбаджию на шията.“

Подигравка съ ергени.

261.

Бързо

Мари Радо, бѣла Радо,
 Що е това зла година,
 Зла година поморлива,
 Та помори сѣ овчари,
 Сѣ овчари и свиняри,
 Свиняри и говедари.
 Останаха овчаритѣ,
 Овчаритѣ съ кавалитѣ,
 Говедари съ кривацитѣ.
 Че слѣзнаха долу-долу,
 Долу-долу въ равно поле.
 Засвириха жално-милно,
 Жално-милно за овцитѣ
 И по жално за момитѣ.
 —Какъ сж сладки малки моми,
 Малки моми на момцитѣ?
 —Като бѣлѣ медъ на Илиндень,
 Шаро ягне на Гергьовдень.
 —Какъ сж сладки малки момци,
 Малки момци на момитѣ?
 —Като рѣпа съсь сирене,
 Гнила жаба въ леща врѣла.

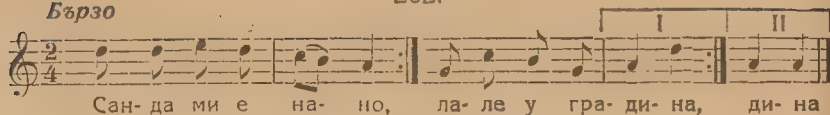


Х. Припѣвки.

Лале у градина.

262.

Бързо

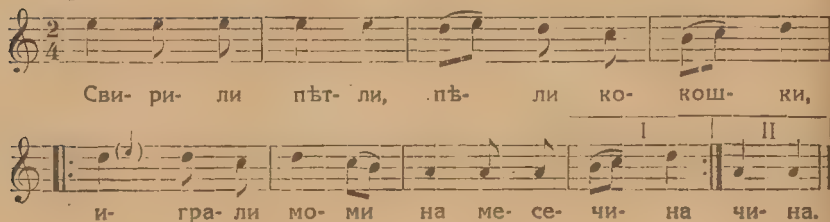


Санда ми е, нано,
Лале у градина.
Тинко ми е, нано,
Звезда у дружина,
Па се спуствна, нано,
Звезда изъ дружина,
Та откжсна, нано,
Лале отъ градина.

Играли моми на месечина.

263.

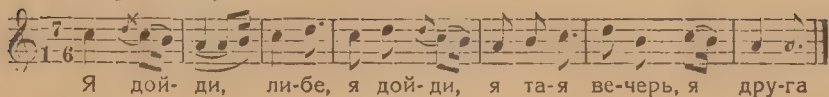
Бързо



Свирили пѣтли, пѣли кокошки,
Играли моми на месечина,
Гледали момци отъ планината.
Кой двеста дава, кой триста дава,
Самси Иванчо петстотинъ дава,
Салъ да си вземе бѣла Тодора.

Я дойди, либе.

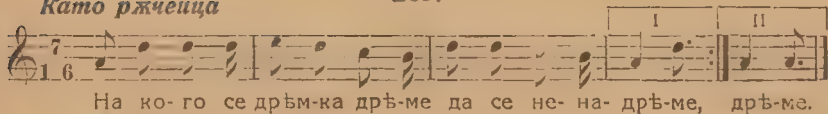
264.

Като рженица

— „Я дойди, либе, я дойди,
 Я тая вечерь, я друга.
 — „Не мога, либе, да дойда,
 Че съмъ се ази ценило
 По Дунавъ захаръ да карамъ,
 По море — бѣли гъркини.“
 Бѣла гъркиня, Дено ма,
 Бѣлъ челебия, Иване.

На кого се дрѣмка дрѣме.

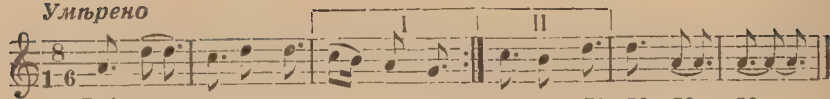
265.

Като рженица

На кого се дрѣмка дрѣме,
 Да се ненадрѣме.
 На Жико се дрѣмка дрѣме,
 Да се ненадрѣме.
 Коя да му препишеме
 Да му се раздрѣме?
 Повикайте мома Цвѣта
 Тя да го раздрѣме.

Дрѣнакъ ми цѣвти.

266.

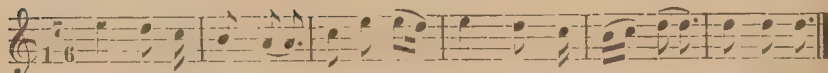
Умѣрено

Дрѣ-накъ ми цѣв-ти, я- гу- до, я- гу- до, де, де, де

Дрѣнакъ ми цѣвти, ягудо,
 Подъ него седятъ терзии.
 Та кому кроятъ и шиятъ?
 На Райка синьо сукманче,
 На Райко бѣло дорамче.

Тънка дълга кжпина.

267.

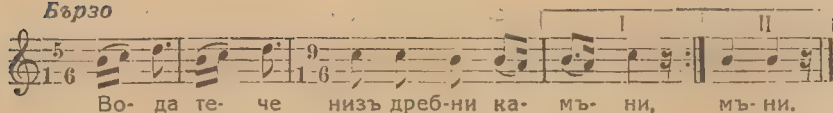
Като рженица

Тън-ка ми дъл-га кж-пи-на презъ два ми до-ла пре-ми-на

Тънка ми дълга кжпина
 Презъ два ми дола премина.
 Презъ два ми дола дълбоки,
 Пъкъ презъ четири широки.
 Всичкитѣ моми минаха,
 Рада се мома препъна.
 Скъса си Рада синцитѣ,
 Викна си Рада да плаче.
 Цане си Рада мирѣше:
 — „Я мълчи, Радо, не плачи,
 Азъ ще ти купя концитѣ,
 Ти ще си нижешъ синцитѣ.

Вода тече.

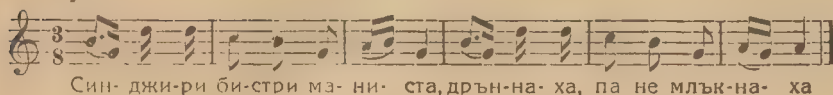
268.

Бързо

Вода тече низъ дребни камъни.
 Коя мома вода наливаше?
 — Минка мома вода наливаше.
 — Че кому я на дюкянъ занася?
 — Стояну я на дюкянъ занася,
 Да не рече: изгорѣхъ за вода,
 А да рече: изгорѣхъ за Минка.

Синджири бистри маниста.

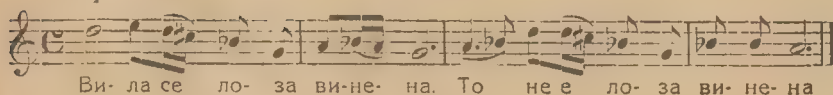
269.

Бързо

Синджири бистри маниста,
 Дръннаха, па не млъкнаха.
 Минаха покрай Донкиѝ.
 Излѣзе Донка съ перцето,
 Извади Дончу сърцето.

Вила се лоза винена.

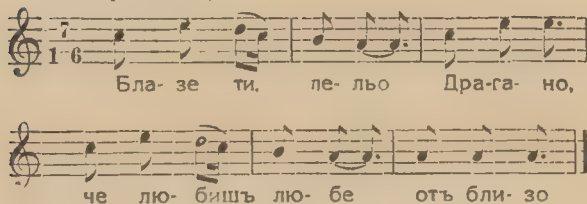
270.

Умърено

Вила се лоза винена.
 То не е лоза винена, (2)
 Ами е мома вързана,
 Вързана Таца Петрова
 Съсъ Ценовитѣ каиши.
 — „Пусни ме, Цене, пусни ме,
 Азъ съмъ си твоя, та твоя,
 Въвъ джобче съмъ ти кърпенце,
 Въвъ уста съмъ ти цигарка.

Блазе ти, лельо Драгано.

271.

Като ржченица

Блазе ти, лельо Драгано,
 Че любишъ любе отъ близо,
 Не като мене отъ далечъ,
 Отъ далечъ отъ друго село.
 Па баре да е туканка,
 Ами го нѣма туканка.
 Той на балкана отиде,
 Червени свини да пасе,
 Да пасе, да ги продава,
 Жълти жълтици да взема,
 Равни мостове да прави
 Да минатъ царь и царица.
 Не мина царь и царица,
 Най мина Кольо и Дона.
 Моста се бръща, обръща,
 Кольо си Дона пригръща.



Упжтване

за неправилнитѣ тактове, които се срещатъ въ пѣснопойката.

Тактоветѣ $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$ и $\frac{4}{4}$, като известни на всѣки, който познава пѣнието по ноти, както и тактоветѣ $\frac{5}{4}$ и $\frac{5}{8}$, които съдържатъ по петъ музикални времена и при изпълнението на които трѣбва да се внимава, дали петъ-временниятъ тактъ е съставанъ отъ дву и тривремененъ тактъ или обратното, — оставямъ на страна.

Най-значителната особеностъ въ ритмичния строежъ на българската народна музика представя *удѣлженото време*. То съдържа точно едно и половина музикално време (отбелѣзва се при нотирането съ точка следъ съответната нота) и създава неправилнитѣ наши тактове. Въ народнитѣ ни мелодии удѣлженото време се срѣща въ единъ тактъ или единъ пжтъ следъ или предъ едно, две и пр. нормални времена, или по два пжти около едно, две и пр. нормални времена. Ако при единъ тактъ, съставенъ отъ едно нормално и отъ едно удѣлжено време, бихме могли да поставимъ като числителъ на такта $2\frac{1}{2}$ времена, при неправилнитѣ тактове съ по две удѣлжени времена това поставяне на полу-времена въ числителя се явява неудобно. Ако вземемъ напр. тактъ съ две удѣлжени и едно нормално време, ще получимъ $1\frac{1}{2}$ и 1 и $1\frac{1}{2}$ или всичко математически сборъ отъ 4 времена, когато въ действителностъ тактътъ съдържа само три времена, макаръ че дветѣ отъ тѣхъ сж удѣлжени. Ето защо, се е възприело да отбелѣзватъ числителитѣ въ неправилнитѣ тактове съ сбора отъ полувремената на всѣки таквъ тактъ. Така, едно нормално време и едно удѣлжено време (съ сборъ $2\frac{1}{2}$ времена) бележимъ съ числителъ 5, две нормални и едно удѣлжено ($3\frac{1}{2}$) — съ числителъ 7 и т. н.

Знаменателтъ на такта, както е известно, представя съответната нотна стойностъ, сир. нотата, която трѣбва да изпълнимъ за едно музикално време (въ тактовете $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$ за едно музикално време трѣбва да се изпълни четвъртинката нота, въ тактоветѣ $\frac{3}{8}$, $\frac{5}{8}$, $\frac{6}{8}$ за едно музикално време — осминката нота). Повечето музиканти сж свикнали да виждатъ

четвъртинката нота като белегъ на едно музикално време; зарадъ тѣхъ знаменателтъ осминка се налага вече като условностъ за по-бързо изпълнение. Като се е имало предъ видъ, че представата за четвъртинката нота се отождествява съ едно музикално време при умѣреното темпово движение; че народнитѣ ни мелодии съ неправилни тактове сж повечето хороводни пѣсни, които се изпълняватъ твърде бързо; че би било доста умѣстно да се установи известна разлика при отбелѣзването на тактоветѣ, съставени само отъ нормални и удължени времена, — възприело се е представянето на музикалното време въ тактоветѣ съ удължени времена да става чрезъ следващия по-малкъ знаменателъ — шеснайсетинката. Така, тактътъ $\frac{5}{16}$ представлява две и половина (5 полу) времена, като на всѣко нормално време се паднатъ по две шеснайсетинки, отдѣлни или събрани въ една осминка ($\frac{5}{16} = \frac{1}{4}$), а на удълженото време — по три шеснайсетинки, отдѣлни или събрани въ осминка и половина отъ нея или пъкъ въ осминка и шеснайсетинка ($\frac{5}{16} = \frac{1}{8}$ или $\frac{3}{16}$).

За такта $\frac{5}{16}$. Състои се отъ две времена — нормално и удължено. Ако тактувате съ кракъ, ще удряте по два пжти за всѣки тактъ, но вториятъ ударъ ще бжде задържанъ повече. За да бжде, обаче, задържането за удълженото време точно колкото е продължителността на $1\frac{1}{2}$ време, на първия ударъ бройте **едно - две** (**едно** когато сваляте стжпалото а **две** когато го дигате на горе), а на втория ударъ бройте **едно - две - три** (**едно** и **две** надолу, а **три** на горе). Бройте съвършено равномерно, въ начало по-бавно, постепенно ускорявайте, като, най-после, замѣстите числата съ сричкитѣ **та** и **ра**. (Това замѣстване се препорѣчва, защото имената на нашитѣ числа съдържатъ по много звукове, произнасянето на които е трудно при бързото изговаряне). Съ тия срички за такта $\frac{5}{16}$ ще четете тъй: **та - ра, та - ра - ра**. Пожелаете ли да направите сжщитѣ, упражнения за събиране на полу-времената, напр. вмѣсто $\frac{5}{16}$ да получите $\frac{1}{4}$, вмѣсто $\frac{5}{16} - \frac{1}{4}$, изговаряйте за първия случай **та - а**, за втория — **та - а - а**, а за $\frac{3}{16}$ — **та - а - ра**. Съ тѣзи упражнения за изпълняване на полувремената или за събирането имъ въ цѣли (нормални или удължени) времена, може да се постигне безупрѣчно правилно тактуване на всички неправилни тактове. —

Въ нашата пѣснопойка, въ пѣснитѣ съ такта $\frac{5}{16}$, удѣлженото време е винаги второ. — Въ тактъ $\frac{5}{16}$, съ второ удѣлжено време, е *пайдушкото* хоро.

$\frac{7}{16}$ тактъ въ пѣснопойката се срѣща въ две комбинации: съ трето удѣлжено време (♪ ♪ ♪) и съ първо удѣлжено време (♪ ♪ ♪). Упражненията съ броенето (*едно-две, едно-две, едно-две-три*) или съ сричките (*та-ра, та-ра, та-ра-ра*) въ обратенъ редъ ще ни послужатъ за усвояването ритмичната форма на $\frac{7}{16}$ съ първо удѣлжено време. — Въ тактъ $\frac{7}{16}$ съ трето удѣлжено време е обикновената *ржченица*.

$\frac{8}{16}$ тактъ е съставенъ отъ три времена: първото и последното удѣлжени, а второто нормално (♪ ♪ ♪). Въ този тактъ е пѣсенъта *Дафино вино*.

$\frac{9}{16}$ тактъ съдържа въ себе си четири времена, едното отъ които е удѣлжено. Въ пѣснопойката се срѣщатъ две комбинации отъ този тактъ: при първиятъ случай удѣлженото време е четвъртото (♪ ♪ ♪ ♪), а при втория — второто (♪ ♪ ♪ ♪). Съ първата комбинация е пѣсенъта *Боли Яна бѣло гърло*.

$\frac{14}{16}$ тактъ е съставенъ отъ $\frac{5}{16}$ и $\frac{9}{16}$ или, въ другата си комбинация, отъ $\frac{9}{16}$ и $\frac{5}{16}$. Въ пѣснопойката се срѣща само първата комбинация. При изпълнението на този тактъ трѣбва да се упражняватъ последователно двата съставляващи го такта. Съ първата комбинация отъ този тактъ е пѣсенъта *Мамо, речи тату*.



Съдържание.

I. Патриотически и исторически пѣсни.

	Стр.
1. Шуми Марица	5
2. Мила родино	6
3. Възпѣвъ на Македония	7
4. Добруджански край	8
5. Св. Св. Кирилъ и Методий	9
6. Покойници	10
7. Обесването на Василъ Левски	11
8. Живъ е той	12
9. На прощаване	13
10. Тихъ бѣлъ Дунавъ	17
11. Царъ Иванъ Шишманъ	19
12. Царъ Мурадъ Мари думаше (хоро)	20
13. Българи глава дигнаха	21
14. Телалинъ вика изъ Сливенъ	22
15. Потурчването на българитѣ	23
16. Кърджалиитѣ край Тетевенъ	24
17. Разбѣгването на Алтънъ Калоферъ (хоро)	25
18. Чобанъ Байчо и турци-анадолци	26
19. Три синджира роби (хоро)	27
20. Татаритѣ	28
21. Освободената робиня	29
22. Яничаритѣ	30
23. Защо ме, майчо ле, породи	31
24. Турчинъ пѣе, мома плаче	31
25. Сираче Ева	32
26. Стоянка и бегликчиитѣ	33
27. Караджата записва комити	34
28. Обсадата на Плѣвенъ	35

II. Юнашки и хайдушки пѣсни.

29. Най-добрия юнакъ	36
30. Вълко башъ байрактаръ	37
31. Не смѣя, байо, да пѣя (на нива)	37

32. Хайрединъ войвода	38
33. Дружина вѣрна сговорна	39
34. Да ме знаешъ, мамо	40
35. Четниците	40
36. Вело моме	41
37. Я надуй, дѣдо, кавала	42
38. Богдановата	43

III. Религиозни и митологически пѣсни.

39. Замжчи се Божа майка (коледна)	44
40. Отъ Бога родила (отъ нива)	45
41. Даръ отъ Божа майка (коледна)	46
42. Света Недѣля	47
43. Мъртвитѣ души (хоро)	48
44. Свети Никола усмирява морето	49
45. Свети Георги убива ламята	50
46. Свети Георги освобождава роби (хоро)	51
47. Малкий Павелъ и царъ Костадинъ (коледна)	52
48. Слънцето либи Мария	53
49. Хваленъ юнакъ взема слънчовата сестра (коледна)	55
50. Самодивска сватба	56
51. Поржка къмъ слънцето (жѣтварска)	57
52. Змей прелѣгва мома (хоро)	58
53. Мома се моли на змей (хоро)	61
54. Змеица	62
55. Орисници (хоро)	63
56. Ненко чобанъ и самодива (коледна)	63
57. Чума мория	65
58. Чума сипаница	66

IV. Обичайни пѣсни.

а) Коледуване.

59. Я станете, отворете	67
60. Добри вести	68
61. Похвалилъ се старъ стария	69
62. Малко момче колежданче	70
63. Нанко чобанъ	71
64. Сѣяла е малка мома	72
65. Малка мома двори мете	73

66. Ний да излеземъ, Господъ да влезе	74
67. Храбъръ юнакъ и суръ еленъ	74
68. Коледно хоро	76

б) Ладуване.

69. Сбирайте се малки моми (хоро)	76
70. Бръкни, моме, извади пръстенъ	77
71. Хоро на Васильовденъ	78

в) Лазаруване.

72. Мела мома дворове	79
73. Паунъ лети високо	79
74. Ой Лазаре, Лазаре	80
75. Сиви бѣли гължби	80
76. Нежененъ юнакъ	81
77. Малка мома у вѣнчець	81
78. Овчарова майчица	82
79. Вийте се, вийте, лазарки	82

г) Гodeжъ.

80. Годи ме, мамо	83
81. Гости годeжници	84

д) Сватба.

82. Зеленъ се орѣхъ развива	85
83. Засѣваме, запѣваме	86
84. Меси, моме, меси	86
85. Имала е майка коня и девойка	87
86. Мама Янка ситно-дребно плете	88
87. Берберинъ войно бръснѣше	88
88. Мило ли ти е, дружке ле	89
89. Поклони се, невѣсто	89
90. Слива цѣвти въ долна страна	90
91. Оставай сбогомъ	90
92. Да сме знаели, куме ле	91
93. Ела се свива, превива	92
94. Постой, почакай, ясно слънчице	93
95. Орелъ се вие	93
96. Есень ми дойде	94

V. Пѣсни за природата.

97. Закукала кукувица	95
98. Гора се развива	95
99. Пиленце пѣе (хоро)	96
100. Славей и Драганка	96
101. Злочестата яребица	97
102. Здравецъ (хоро)	98
103. Здравецъ и босилекъ	98
104. Хубава си моя горо	99
105. Пиринъ планина	100
106. Шаръ планина	101
107. Месечината	102
108. Трендафилче, разговорче	102
109. Нова градинка	103

VI. Пѣсни за стопанския животъ.

110. Рано ранила Люляна (жътварска)	104
111. Нива ти гори, Стояне (жътварска)	104
112. Ой ливадо, зелена ливадо	105
113. Слънцето трепти, захожда (жътварска)	105
114. Духни ми, вѣтре	106
115. Слънце се снишва да зайде (жътварска)	106
116. Лично стадо	107
117. Овчарката Стана	108
118. Стояна беда бедили	109
119. Тъменъ се облакъ зададе (жътварска)	110
120. Провикна се овчаръ (жътварска)	111
121. Тежка кирия да каратъ	112
122. Изгрѣяли до три ясни звезди	113
123. Лозе безъ стопанинъ	114

VII. Пѣсни за всѣкидневни и родителско-семеини отношения.

124. Хорото	115
125. Лекичко да си потропне (хоро)	116
126. Честита била Елена (хоро)	117
127. Преженване	117

128.	Моминъ законъ	119
129.	Конъ вода не ще да пие (хоро)	120
130.	Открадната мома (хоро)	121
131.	Запладнилъ Нанко шилета (на нива)	122
132.	На́ ти, мале, отмѣна	123
133.	Мома му пристанала (на нива)	124
134.	Засвирили сж кавали (хоро)	125
135.	Кавали свирятъ въ усое (хоро)	126
136.	Излѣганата Марийка (отъ нива)	127
137.	Открадната отъ цигани (отъ нива)	128
138.	Замръкнала сама Яна (отъ нива)	129
139.	Пада ли му се вѣнчило?	130
140.	Коя е майка, все е хубава	131
141.	Майка мащеха	132
142.	За майка си	133
143.	Не може да свикне	134
144.	Старъ съпругъ (хоро)	135
145.	И птичката е мъничка (хоро)	136
146.	Ергенъ и вдовецъ (хоро)	137
147.	Мома и вдовица (хоро)	138
148.	Младоженецъ войникъ (хоро)	139
149.	Ганчо сиракътъ	143
150.	Майчини клетви	144
151.	Мома въ тъмница	145
152.	Болната Йова	146
153.	Болната сгоденица	147
154.	Гривна невѣста	148
155.	Разкайла се	149

VIII. Любовни пѣсни.

а) Любовни срещи.

156.	Седѣнkitъ горятъ, мамо	150
157.	Момче стѣга за седѣнка	151
158.	Комуто либе избѣга	152
159.	Да кълнеме свинярова майка	153
160.	Девојка трѣгна за вода	154
161.	Заспала е мома (хоро)	155
162.	Два се млади у ливада любятъ	156

б) Желани любовни срещи.

163.	Лайте го	156
164.	Не дрѣми, Кждро	157
165.	Твойто сърце камъкъ ли е?	157
166.	Кавали свирятъ, не ги ли чувашъ?	158

в) Прочути моми и момци.

167. Хубава мома отъ далекъ	159
168. Момина хубостъ (хоро)	160
169. Недо ле, китко ле (хоро)	160
170. Станке ле мома хубава (хоро)	161
171. Тодорка хубавицата	162
172. Гугу, гугу, галено де	163
173. Хубава мома родъ нѣма	163
174. Юнашка изгора	164
175. Каква мома видѣхъ, мамо	165
176. Равно поле непалено гори	166
177. Отъ Бога ли си паднала? (хоро)	166
178. Надъ вода се огледвала	167
179. Пѣсенъ ми е, пѣя си я (хоро)	168
180. Не се черви, не се бѣли	169
181. Треперушка (хоро)	169
182. И юнакъ и въздържателъ	170
183. Гурбетчийче	170

г) Задирия и наддумвания.

184. Безъ огънь пита печена	171
185. За кого да те надпѣя? (хоро)	172
186. Станка е сѣно пластила (хоро)	173
187. По сѣнка дреха скроена (хоро)	174
188. Тропай си, либе, както си тропашъ (хоро)	175
189. Неда пере на рѣката (хоро)	176
190. Изпусналъ си позлатенъ прѣстенъ (хоро)	177
191. Тодоро ле черноока (хоро)	178
192. Кой ще проблѣе (хоро)	179
193. Ние си сестра имаме (хоро)	179
194. Младежки облогъ (хоро)	180
195. Лѣтенъ сънь (хоро)	180
196. На младостъ биватъ полуди	181
197. Мома тича презъ росна ливада	182
198. Луда-млада гидия (хоро)	183
199. Хайде Дико, че те паша вика (хоро)	184
200. Прошетна се бѣла Вела	185
201. Научи се лудо-младо да пие	186

д) Любовни желания.

202. Що ти перото трепери? (хоро)	186
203. Сама ли си днесъ жѣнала (жѣтварска)	187
204. Вила мома зеленъ вѣнецъ	188

205. На хуркитѣ наричаше	189
206. Да ме чуе гюзелѣ Севда	189
207. Гиздава, а не весела	190
208. Дунавѣ и Драганка	191
209. Поржка къмѣ либе (хоро)	192
210. Биляна платно бѣлѣше	193
211. Молба къмѣ майка	194
212. Защо ми се сърдишѣ, либе	195

е) Магии за любовѣ.

213. Магия да ѣ направятѣ (отѣ нива)	196
214. Рано е Радка ранила	196

ж) Любовни сѣнища

215. Пилѣ бихѣ вино	197
216. Снощи сѣмѣ те сѣнувалѣ	198

з) Вѣрна любовѣ.

217. Теменуго, Теменужке (хоро)	199
218. Кани се село да бѣга	200
219. По-голѣмиятѣ грѣхѣ (хоро)	201
220. Сигни го, майко, питай го	202
221. Черешка е цвѣтѣ цвѣтила (хоро)	203
222. Момчето да ми не лѣже (хоро)	204
223. Росата отбива (на нива)	205
224. Пиле пѣе вѣ конопа (отѣ нива)	205
225. Гѣлжбѣ и гѣлжбица	206

и) Любовна тѣжа.

226. Какѣ се овчарѣ мѣжи (хоро)	206
227. Азѣ ти постилямѣ да лѣгашѣ	207
228. Голѣмо лѣто раздѣлно (хоро)	208
229. Ябълко, златна ябълко (хоро)	209
230. Три яда голѣми (на нива)	209
231. Калугерска жалба (на нива)	210
232. Не води хоро край манастира	211
233. Жалба за младостѣ	211

к) Нещастна любовѣ.

234. Либето ѣ се сгодило	212
235. Умрѣло либе	213
236. Не прежалва го (хоро)	214

237. Нераздѣлни	214
238. Ако е Рада умрѣла	217
239. Измаменъ	218
240. Утеха	219
241. Изневѣра (хоро)	220
242. Мене ме мама не дава (хоро)	221
243. Съперници	222

IX. Хумористични пѣсни.

244. Чула мома жътва и се разболѣла	223
245. Мързеливата Ганка	224
246. Да знае мома да се не жени (хоро)	225
247. Жена неволя (хоро)	226
248. Расърдили се	227
249. Свирилъ, не свирилъ, Иване	227
250. Дѣдо девойка ще люби (хоро)	228
251. Педя човѣкъ съ лакътъ брада (хоро)	229
252. Бойно презъ плетъ бѣга (хоро)	230
253. Ергенъ се покалугерилъ (хоро)	230
254. Клетви	231
255. Проклетъ да е кой две моми люби	232
256. Сърдито либе	233
257. Залибила Ангелина (отъ нива)	233
258. Маргита девойка	234
259. Слезнало момче загорче (хоро)	235
260. Овдовѣла лисицата (хоро)	236
261. Подигравка съ ергени	237

X. Припѣвки.

262. Лале у градина	238
263. Играли моми на месечина	238
264. Я дойди, либе	239
265. На кого се дрѣмка дрѣме	239
266. Дрѣнакъ ми цѣвти	240
267. Тънка дълга кжпина	240
268. Вода тече	241
269. Синджири бистри маниста	241
270. Вила се лоза винена	241
271. Блазе ти, лельо Драгано	242

Упжтване за неправилнитѣ тактове, които се срѣщатъ въ пѣснопйката 245

